

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

ESCUELA DE ECONOMIA

**TESIS PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE
ECONOMISTA**



**TEMA “PROYECTO DE RUTA TURISTICA CORREDOR VOLCAN
IMBABURA PARROQUIA EUGENIO ESPEJO CANTON OTAVALO
PROVINCIA DE IMBABURA”**

AUTOR

**CÉSAR AUGUSTO MALDONADO ARIAS en conjunto con la Srta. JENNY
VERONICA RUBIO CASA egresada de la Escuela de Estadística y
Finanzas, Carrera Finanzas**

DIRECTOR

EC. VICENTE PASPUEL

2014

DEDICATORIA

A Dios por guiar siempre mi camino, por brindarme día a día su fortaleza para cumplir cada una de las metas propuestas.

A mis padres Raúl y Mariana por transmitirme sus enseñanzas, por brindarme una educación fomentada en principios y valores, por ser siempre mi apoyo, por hacer de mí una persona de bien.

A mis hermanos Carla y Jorge por compartir cada experiencia, cada locura, por las risas y las tristezas, por verme crecer junto a ellos.

A mis sobrinos Daniel, Mateo y Camilo por brindarme su cariño, por compartir sus risas y travesuras, por permitirme ser un ejemplo a seguir.

A todas aquellas personas, amigos, compañeros, familiares que han aportado un granito de arena en la culminación de esta meta.

A todo gracias.

César Maldonado Arias

DEDICATORIA

A Dios y a la Virgen.

Por haberme permitido llegar hasta este punto dándome salud que es lo más importante para lograr así cumplir todo mis objetivos, con su bondad y amor

A mis padres.

Elenita Casa y Manolo Rubio en especial a mi abnegada madre por su gran esfuerzo y por apoyarme siempre y creer en mí, por sus consejos, por la motivación constate que recibía cada día lo cual me ha permitido ser una persona de bien, pero sobre todo por su amor y comprensión.

A mi preciosa hija Valentina

Ya que desde que llego a mi vida me trajo alegría es la persona que me da fuerzas para superarme y salir adelante día a día.

A mis familiares

Mis hermanos Geovanna, William, Silvana, a mis queridos sobrinos Katy, Gisela, Daniel, Jessica que son un pilar fundamental en mi vida ya que están siempre conmigo en las buenas y las malas, en las alegrías y tristezas.

A mis amigos y amigas que formaron parte de mi vida en la universidad.

A todas esas personas que influyeron directa e indirectamente en la elaboración de mi tesis.

A todos muchas gracias por todo.

Jenny Rubio Casa

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por permitirnos alcanzar una meta más en nuestra vida.

A nuestros padres, hermanos, y demás familiares que nos apoyaron de forma incondicional.

A la Gloriosa Universidad Central del Ecuador, facultad de Economía por habernos recibido en sus aulas.

A nuestros profesores por encaminarnos en la vida profesional fortaleciéndonos con sus conocimientos.

De manera especial al Economista Vicente Paspuel por aceptarnos para realizar esta tesis bajo su dirección, su capacidad para guiar nuestras ideas que ha sido un aporte invaluable, por su disponibilidad y paciencia durante el desarrollo de nuestra tesis muchas gracias Economista.

A todos los que pusieron un granito de arena para el desarrollo de esta tesis, gracias a todos.

AUTORIZACION DE LA AUTORIA INTELECTUAL

Yo, César Augusto Maldonado Arias, en calidad de autor de la tesis realizada sobre "PROYECTO DE RUTA TURÍSTICA CORREDOR VOLCAN IMBABURA PARROQUIA EUGENIO ESPEJO", por la presente autorizo a la UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contienen esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autor me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Quito, 23 de mayo del 2014



César Augusto Maldonado Arias

171430089-2

cesar_4033@hotmail.com

CARTA FINALIZACION

Quito, 20 de Mayo del 2014

Economista

Rene Puga

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

Presente.-

En relación al oficio N°. 1721-2013-DT con fecha 23 de mayo 2013, en el cual se me designa como director de la tesis titulada "PROYECTO DE RUTA TURISTICA CORREDOR VOLCAN IMBABURA PARROQUIA EUGENIO ESPEJO CANTON OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA"

Desarrollada por la egresada RUBIO CASA JENNY VERONICA, previo a la obtención del título de Ingeniera En Finanzas me permito informar que el desarrollo de esta investigación se encuentra concluido.

Particular que comunico para los fines pertinentes.



Ec. Vicente Paspuel

DIRECTOR



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

Telf. 2523211 - 2529129 - 2229358-Apartado 1088 Quito - Ecuador

DEPARTAMENTO DE TESIS

CALIFICACION DE TESIS DE GRADO

TITULO DE LA TESIS

PROYECTO DE RUTA TURISTICA CORREDOR
VOLCAN IMBABURA PARQUE VIA EUGENIO ESPINO CANTON
OTAVALO PROVINCIA DE IMBABURA

EGRESADOS:

CEBAN ALEJANDRO MALDONADO ARIAS

CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS

LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS SE HAN
DESARROLLADO DE MANERA AMPLIA Y CONDEX
TUALIZADA.

DEMOSTRACION DE HIPOTESIS

LAS HIPOTESIS ESPECIFICAS, QUE TAMBIEN RESPON-
DEN A LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS PLANTEADOS
SE HAN DEMOSTRADO DE MANERA AFIRMATIVA.

METODOLOGÍA Y VARIABLES UTILIZADAS

LA METODOLOGÍA PRINCIPALMENTE RESPONDE AL
MÉTODO INDUCTIVO Y REDUCTIVO. Y EN TERCER LUGAR
LAS VARIABLES MAS IMPORTANTES CORRESPON-
DEN A LA OFERTA Y DEMANDA EN RIESGO Y
A LA EVOLUCIÓN DEL PROYECTO.

CONCORDANCIA DE LAS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES CON EL RESULTADO DE
LA INVESTIGACION

LAS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES TIENEN
RELACION DIRECTA ENTRE SI, Y AL MISMO
TIEMPO RESPONDEN A LOS OBJETIVOS E HIPÓTESIS
PLANTEADOS EN ESTA INVESTIGACIÓN.

NOTA: 10 (diez)

RECOMIENDA LA PUBLICACION DE ESTA TESIS

☒ SI

☐ NO

RAZON DE LA PUBLICACION

CONSULTA

DEPARTAMENTO DE TESIS: APRUEBA LA PUBLICACION

☐ SI

☐ NO

PROFESOR: ECOI. VICENTE PASPOL

FIRMA:



FECHA:

28-07-2014



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
Teléfonos 2523211 – 2529129 Apartado 1088 Quito – Ecuador

DEPARTAMENTO DE TESIS
CALIFICACION DE GRADO
Oficio N° 1680 -2014 DT
(CARRERA DE ECONOMÍA)

TITULO DE LA TESIS:

**“PROYECTO DE RUTA TURÍSTICA CORREDOR VOLCÁN
IMBABURA PARROQUIA EUGENIO ESPEJO CANTÓN
OTAVALO PROVINCIA DE IMBABURA”**

EGRESADO: CÉSAR AUGUSTO MALDONADO ARIAS
CONJUNTAMENTE CON JENNY RUBIO (FINANZAS)

CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS: Diseñar un Plan Determinar la factibilidad de implementar el “Proyecto de la Ruta Turística Corredor Volcán Imbabura de la parroquia Eugenio Espejo y que con el posibilite su inserción en el mercado laboral y el mejoramiento de la estructura de ingresos de los hogares beneficiarios.

- Determinar si el compromiso de los beneficiarios del proyecto, permiten su viabilidad
- Determinar si las potencialidades de producción, culturales y ambientales de la zona y el mercado actual de turismo de la provincia, hacen viable a la ruta.
- Determinar si el plan estratégico de nuestra operadora tiene las condiciones necesarias que permitan su viabilidad.
- Determinar la viabilidad del proyecto, en base a la evaluación financiera

Al final del trabajo se ha compilado información y existe un estudio que incluye estudio de mercado, flujo de post cosecha, estudio de proveedores, en le estudio financiero se incluyen presupuestos, balances de inversiones, evaluación financiera, por lo tanto los objetivos han sido cumplidos.

DEMOSTRACIÓN DE HIPÓTESIS:

Las hipótesis se construyen como respuestas a la pregunta de investigación:

- Con la determinación del compromiso de los beneficiarios del proyecto se determinará su viabilidad.
- Al determinar las potencialidades productivas, naturales y culturales, permitirá el trazado de la ruta.
- Al establecerse sustentabilidad ambiental y cultural, se está determinando la sostenibilidad del proyecto.
- Con la determinación de la evaluación financiera se determinará la viabilidad del proyecto.

Las hipótesis planteadas son muy generales, el proceso estratégico esta orientado a

determinar el cómo debemos alcanzar nuestras metas, las hipótesis se demuestran con la elaboración del trabajo.

METODOLOGÍA Y VARIABLES UTILIZADAS: La metodología utilizada fue la investigación exploratoria, descriptiva y de campo. Se ha realizado un diagnóstico socio económico y cultural de la parroquia, se ha levantado un listado de atractivos turísticos con la metodología del Ministerio de Turismo. (2008). *Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible para Ecuador PLANDETUR 2020*. Quito: Ministerio de Turismo, se ha realizado una investigación de mercado y una propuesta de plan turístico comunitario, finalmente están las conclusiones y recomendaciones.

CONCORDANCIA DE LAS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES CON EL RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN: Las conclusiones se refieren a:

- La ruta es viable genera empleo y mejora el nivel de vida de la parroquia
- La ruta diseñada permite la carga de turismo sin afectar la sostenibilidad de los atractivos turísticos identificados
- Es factible establecer la operadora turística en la parroquia

RECOMENDACIONES

- Debe implementarse periódicamente estudios de mercado que nos permitan mejorar el servicio
- Aprovechar el potencial turístico de la parroquia
- Mejorar el servicio al cliente en base a capacitación
- Mantener políticas de conservar el medio ambiente
- Promover acciones con el Municipio de Otavalo para el impulso de este tipo de iniciativas.

Las conclusiones y recomendaciones guardan concordancia con los resultados de la investigación.

NOTA: Nueve. cinco (9.5)

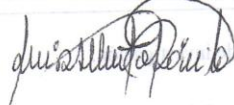
RECOMIENDA LA PUBLICACIÓN DE LA TESIS **SI** **NO**

RAZÓN DE LA PUBLICACIÓN:

DEPARTAMENTO DE TESIS: APRUEBA LA PUBLICACIÓN **SI** **NO**

PROFESOR: Economista Luis Alberto Dávila Toro M.B.A

FIRMA:



FECHA: miércoles, 16 de julio de 2014

Oficio N.- 47

21 de JULIO 2014

Señor Economista

RENE PUGA ROSERO

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

Presente

Señor Decano

Usted me ha designado profesor informante de la Tesis “Proyecto de ruta turística corredor volcán Imbabura parroquia Eugenio Espejo Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura”, presentada por el señor **César Augusto Maldonado Arias**, egresado de la Carrera de **Economía** previo a la obtención del título de Economista y la señorita **Jenny Verónica Rubio Casa**, egresada de la Carrera de **Finanzas**, previo a la obtención del título de **Ingeniería en Finanzas**.

El objetivo 1 “Exponer una visión panorámica de la ruta turística en la parroquia Eugenio Espejo y con ello determinar el compromiso de los beneficiarios”. Se cumple parcialmente no se ha realizado un análisis de la educación, salud y vivienda.

El objetivo 2 “Demostrar si las potencialidades naturales y culturales así como el estudio de mercado turístico de la parroquia permiten la viabilidad de la ruta”. Han realizado visitas a diversos lugares turísticos emblemáticos de la parroquia, han realizado un estudio de mercado, mediante muestreo probabilístico, la proyección de la demanda no es la adecuada.

El objetivo 3 “Determinar si la estructura organizacional de la operadora turística, plan estratégico, así como estrategias de promoción y publicidad, permiten la viabilidad del proyecto”. Realizan un análisis económico y financiero. Destacan lo relacionado a los ingresos y los gastos del proyecto.

Hipótesis 1 “Los hogares que participan en el proyecto mejoran las condiciones de vida”. La demostración de la hipótesis es muy débil en lo relacionado con el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas que participan en el proyecto.

Hipótesis 2 “Si la calidad de los productos tienen alta preferencia de los turistas mayor será de ingreso...” La demostración empírica demuestra que si es factible mejorar los ingresos.

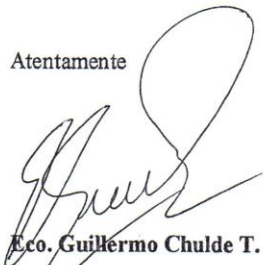
El método que más utilizan es el deductivo. Las técnicas que le permiten cumplir con la formulación de los objetivos y las hipótesis son el trabajo bibliográfico y la información empírica de primera mano a través de encuestas.

Las conclusiones y las recomendaciones tienen coherencia y consistencia con los objetivos e hipótesis. Concluyen que es factible establecer la Operadora de Ruta Turística en la Parroquia Eugenio Espejo del Cantón Otavalo...” Recomendando mantener una política para conservar el medio ambiente...”

El estudio tiene una consistencia aceptable en los diferentes capítulos.

En base a los antecedentes, la calificación es de OCHO/DIEZ (8/10).

Atentamente



Eco. Guillermo Chulde T.
DOCENTE DE LA FACULTAD DE ECONOMIA

INDICE GENERAL

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iv
AUTORIZACION DE LA AUTORIA INTELECTUAL.....	v
CARTA FINALIZACION	vi
INDICE GENERAL.....	xiii
INDICE DE CUADROS	xvii
INDICE DE GRAFICOS	xx
INDICE DE ANEXOS	xxi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
ABSTRACT	xxiv

CAPÍTULO I

PLAN DE TESIS

1.1 Antecedentes	1
1.1.1 Localización	1
1.1.2 Históricos.....	1
1.1.3 Aspectos Demográficos.....	2
1.1.4 Aspectos Económicos	3
1.1.5 Aspectos Sociales	4
1.1.6 Capacidades y potencialidades para el trazado de la Ruta	6
1.2 Importancia	7
1.3 Delimitación: alcance	8
1.4 Problema	8
1.5 Hipótesis.....	9
1.6 Objetivos	10
1.6.1 Objetivo General	10
1.6.2 Objetivos específicos.....	10
1.7 Diseño metodológico	11

1.7.1 Hipótesis 1	11
1.7.2 Hipótesis 2	12
1.7.3 Hipótesis 3	22
1.7.4 Hipótesis 4	23
1.8 Marco de referencias	24
1.8.1 Marco teórico	24
1.8.2 Marco conceptual.	27
1.8.3 Marco legal	31
PLAN ANALÍTICO	33

CAPÍTULO II

ANÁLISIS ACTORES Y BENEFICIARIOS

2.1 Cobertura	35
2.1.2 Población y tasa de crecimiento	38
2.1.2 Distribución y densidad de la población	38
2.1.3 Focalización	40
2.2. Beneficiarios Directos e Indirectos	40
2.3. Organización territorial	41
2.4. Redes sociales	43
2.4.1 Sistema de asentamientos humanos	43
2.5. Tipología de involucramientos y compromisos de beneficiarios y actores	44
2.5.1 Descentralizados	45
2.5.2 No Descentralizados:	45
2.5.3 Organizaciones privadas y comunitarias – Incidencia	45

CAPÍTULO III

INVENTARIO DE POTENCIALIDADES

3.1 Potencialidades naturales	47
3.1.1 Paramos y Lagunas de Mojanda	47

3.1.2 Pucará de Rey Loma	55
3.2 Potencialidades culturales materiales	56
3.2.1 Potencialidades culturales comunitarias	56
3.2.2 Potencialidades culturales del casco urbano	57
3.3 Potencialidades culturales inmateriales	57
3. 4. Análisis del Mercado	58
3.4.1 Oferta	58
3.4.2 Demanda	63
3.4.3 Proyección de la demanda	69
3.4.4 Demanda potencial	71

CAPÍTULO IV

LOCALIZACIÓN, TAMAÑO E INGENIERÍA

4.1 Localización	73
4.1.1 Micro localización.....	73
4.2 El Tamaño Del Proyecto	75
4.2.1 Capacidad Ambiental	75
4.2.2 Capacidad de Carga Física (CCF):.....	76
4.3 Ingeniería de la Ruta	77
4.3.1 Diseño de la Ruta.....	77
4.3.2 Diagramas de Producción.....	85
4.3.3 Requerimientos	86

CAPÍTULO V

MARKETING Y ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

5.1 Descripción de la operadora.	89
5.2 Plan Estratégico.....	89
5.2.1 Misión.....	89

5.2.2 Visión	89
5.2.3 Objetivos Estratégicos.....	90
5.2.4 Principios y valores.....	92
5.3 Plan de Mercadeo	93
5.3.1 Publicidad y promoción	93
5.4 Plan Organizacional	94
5.4.1 Estructura Administrativa	94
5.4.2 Personal.....	95

CAPÍTULO VI

ESTADOS FINANCIEROS Y EVALUACION FINANCIERA

6.1 Estimación de Costos y Gastos.....	98
6.1.1 Adquisición de Activos	98
6.1.2 Mano de obra.....	102
6.1.3 Gastos de remodelación de habitaciones.	103
6.1.4 Otros gastos.	105
6.1.5 Presupuesto de costos y gastos	107
6.2 Financiamiento.....	109
6.2.1 Requerimiento de capital.....	109
6.2.2 Aportes de Capital	110
6.3 Estimación de Ingresos.....	112
6.4 Estados Financieros.....	114
6.4.1 Estado de situación inicial.	114
6.4.2 Estado de pérdidas y ganancias.	115
6.4.3 Flujo de caja.....	116
6.4.4 Balance general proyectado.....	118
6.5 Evaluación Financiera.....	119
6.5.1 TMAR.....	119
6.5.2 VAN Y TIR.....	120
6.5.3 Punto de equilibrio.....	123
6.5.4 Tiempo de recuperación de la inversión.....	125

6.6 Razones financieras.....	125
6.7 Análisis de sensibilidad.....	130
6.7.1 Sensibilidad del VAN ante variaciones en el precio.	131
Conclusiones y Recomendaciones	133
Bibliografía	136
Anexos.....	138

INDICE DE CUADROS

Cuadro N.- 1 Focalización del Proyecto	11
Cuadro N.- 2 Potencialidades Naturales	12
Cuadro N.- 3 Potencialidades Culturales	14
Cuadro N.- 4 Potencialidades Culturales Inmateriales.....	17
Cuadro N.- 5 Capacidad Instalada.....	18
Cuadro N.- 6 Mercado.....	19
Cuadro N.- 7 Localización	22
Cuadro N.- 8 Tamaño.....	23
Cuadro N.- 9 Ingeniería.....	23
Cuadro N.- 10 Variables	24
Cuadro N.- 11 Comunidades.....	39
Cuadro N.- 12 Especies Vegetales	48
Cuadro N.- 13 Especies vegetales para usos culinarios	49
Cuadro N.- 14 Frutales.....	50
Cuadro N.- 15 Mamíferos	51
Cuadro N.- 16 Aves.....	52
Cuadro N.- 17 Fauna.....	54
Cuadro N.- 18 Cooperativas de Transporte.....	59
Cuadro N.- 19 Tipo de transporte	60
Cuadro N.- 20 Demanda	63
Cuadro N.- 21 Número de Turistas que visitan Otavalo	69
Cuadro N.- 22 Datos Historicos de la Demanda	70

Cuadro N.- 23 Proyección de la demanda.....	71
Cuadro N.- 24 Demanda Potencial.....	72
Cuadro N.- 25 Capacidad Ambiental	76
Cuadro N.-26 Capacidad de Carga Física	76
Cuadro N.- 27 Actividades Paquete 1	79
Cuadro N.- 28 Actividades Paquete 2	80
Cuadro N.- 29 Itinerario Paquete	80
Cuadro N.- 30 Descripción Paquete 1	81
Cuadro N.- 31 Descripción Paquete.....	82
Cuadro N.- 32 Descripción Paquete 2.....	84
Cuadro N.- 33 Diagramas de Producción.....	85
Cuadro N.- 34 Requerimiento Personal	86
Cuadro N.- 35 Requerimiento Menaje	88
Cuadro N.- 36 Objetivos Estratégicos.....	90
Cuadro N.- 37 Perfil del Personal Requerido.....	95
Cuadro N.- 38 Requerimiento Muebles y Enceres.....	98
Cuadro N.- 39 Requerimiento Equipos de Oficina	99
Cuadro N.- 40 Requerimientos Equipos de Computación	99
Cuadro N.- 41 Requerimiento Vehículos.....	99
Cuadro N.- 42 Requerimiento Lencería	100
Cuadro N.- 43 Activos Fijos	100
Cuadro N.- 44 Activos Intangibles.....	101
Cuadro N.- 45 Amortización.....	101
Cuadro N.- 46 Mano de Obra.....	102
Cuadro N.- 47 Gastos de Remodelación Pintar coger fallas	103
Cuadro N.- 48 Gastos de Remodelación Enlucir, Instalación Eléctrica.....	103
Cuadro N.- 49 Gastos de Remodelación Cerámica.....	104
Cuadro N.- 50 Costo De Remodelación.....	104
Cuadro N.- 51 Suministros de Oficina	105
Cuadro N.- 52 Otros Gastos	106
Cuadro N.- 53 Promoción y Publicidad	106

Cuadro N.- 54 Costos Paquete 1	106
Cuadro N.- 55 Costos Paquete 2	107
Cuadro N.- 56 Servicios por Paquete	107
Cuadro N.- 57 Presupuestos de Costos y Gastos	107
Cuadro N.- 58 Requerimiento de Capital	109
Cuadro N.- 59 Aporte De Capital	110
Cuadro N.- 60 Aportaciones Socios	110
Cuadro N.- 61 Tabla de Amortización	110
Cuadro N.- 62 Estimación Ingresos Paquete 1	112
Cuadro N.- 63 Estimación Ingresos Paquete 2	112
Cuadro N.- 64 Cuentas Cobradas	113
Cuadro N.- 65 Presupuesto de ingresos	113
Cuadro N.- 66 Estado De Perdidas y Ganacias	115
Cuadro N.- 67 Flujo de Caja	116
Cuadro N.- 68 Balance General	118
Cuadro N.- 69 Costo por Accionista	119
Cuadro N.- 70 TMAR	120
Cuadro N.- 71 VAN $TMAR = 11,14\%$	121
Cuadro N.- 72 VAN TM	121
Cuadro N.- 73 VAN Tm	122
Cuadro N.- 74 Costo Beneficio	122
Cuadro N.- 75 Punto de Equilibrio	123
Cuadro N.- 76 Punto de equilibrio en cantidades por paquetes	124
Cuadro N.- 77 Recuperación de la Inversión	125
Cuadro N.- 78 Índice de Liquidez	126
Cuadro N.- 79 Índice de Eficiencia	126
Cuadro N.- 80 Índice de Apalancamiento	127
Cuadro N.- 81 Índice de Rentabilidad	128
Cuadro N.- 82 Sensibilidad	131
Cuadro N.- 83 Sensibilidad del VAN ante variaciones de a TMAR	131

INDICE DE GRAFICOS

Grafico N.- 1. Porcentaje de la población	39
Grafico N.- 2 Diseño de la Ruta.....	78
Grafico N.- 3 Señalización.....	86
Grafico N.- 4 Estructura Administrativa	94
Grafico N.-5 Razón Circulante	126
Grafico N.- 6 Rotación de Activos.....	127
Grafico N.- 7 Razón de Deuda.....	128
Grafico N.- 8 Margen Neto Sobre Ventas.....	129
Grafico N.- 9 Margen de Utilidad Bruta	129
Grafico N.- 10 Rentabilidad Sobre el Capital Contable.....	130
Grafico N.- 11 Rentabilidad Sobre Activos	130

INDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1.....	138
Anexo N°2 Casa parroquial	143
Anexo N°3 Casa 1.....	144
Anexo N°4 Casa 2.....	145
Anexo N°5 Casa 3.....	146
Anexo N° 6 Casa 4.....	147
Anexo N° 7 Casa 5.....	148
Anexo N°8 Casa 6.....	149
Anexo N°10 Casa 7.....	150
Anexo N° 11 Casa 8.....	151
Anexo N°12 Casa 9.....	152
Anexo N°13 Casa 10.....	153
Anexo N°14 Iglesia Sagrada Familia.....	154
Anexo N°15 Laguna Karicocha	155
Anexo N°16 Laguna Huarmicocha	156
Anexo N°17 Laguna Yanacocha.....	157
Anexo N°18 Cerro FuyaFuya	158
Anexo N°19 Mirador Las Escondidas.....	159
Anexo N°20.....	160
Anexo N°21.....	161
Anexo N°22.....	162
Anexo N°23.....	163
Anexo N°24.....	164
Anexo N°25.....	165
Anexo N°26.....	166
Anexo N°27.....	167
Anexo N°28.....	168
Anexo N°29.....	169
Anexo N°30.....	170

Anexo N°31.....	171
Anexo N°32.....	172
Anexo N°33.....	173
Anexo N°34.....	174
Anexo N°35.....	175
Anexo N°36.....	176
Anexo N°37.....	177
Anexo N°38.....	178
Anexo N°39.....	179
Anexo N°40.....	180
Anexo N°41.....	181
Anexo N°42.....	182
Anexo N°43.....	183
Anexo N°44.....	184
Anexo N°45.....	185

“PROYECTO DE RUTA TURÍSTICA CORREDOR VOLCÁN IMBABURA PARROQUIA EUGENIO ESPEJO CANTON OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA”.

“IMBABURA VOLCANO TOURIST ROUTE CORIDOR PROJECT, EUGENIO ESPEJO PARISH, OTAVALO CANTON, IMBABURA PROVINCE”.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto está estructurado en siete capítulos, en el que se desarrolla el tema propuesto “PROYECTO DE RUTA TURÍSTICA CORREDOR VOLCÁN IMBABURA PARROQUIA EUGENIO ESPEJO CANTON OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA”.

En el primer capítulo trata del plan de tesis, el segundo capítulo trata sobre los grupos focales es decir reuniones que se organizaron para determinar las necesidades de la parroquia, en el capítulo tres se encuentra detallado los atractivos naturales y culturales que posee la parroquia y el estudio de mercado, en el capítulo cuatro habla sobre localización, tamaño e ingeniería de la operadora turística JENCETUR, en el capítulo cinco contiene estructura organizacional y estrategias de marketing.

Siguiendo con el proceso el sexto capítulo se realizó Estados Financieros, pro-forma necesario para la evaluación financiera y se concluye el proyecto en el cual se define las conclusiones y recomendaciones y por ultimo referencias bibliográficas y anexos.

PALABRAS CLAVES

RUTA TURISTICA/ CORREDOR VOLCAN IMBABURA/ ESTRATEGIAS DE MARKETING/ EVALUACION FINANCIERA.

ABSTRACT

The current Project consist of seven chapters, containing the proposed subject ““IMBABURA VOLCANO TOURIST ROUTE CORIDOR PROJECT, EUGENIO ESPEJO PARISH, OTAVALO CANTON, IMBABURA PROVINCE””.

The first chapter contains the thesis plan. The second chapter addresses focal groups; hence, meetings organized to determine parish needs. Chapter three contains details of natural and cultural attractions of the parish and a market study. Chapter four addresses location, size and engineering of JENCETUR tourist operator. Chapter five contains organizational structure and marketing strategies.

Going on whit chapter six, it contains Financial Statements, pro-forma necessary for financial assessment. The project ends up whit conclusions and recommendations and finally bibliographic references and annexes

KEYWORDS:

TOURIST ROUTE / IMBABURA VOLCANO CORRIDOR / MARKETING STRATEGIES / FINANCIAL ASSESSMENT.

1. CAPITULO I.PLAN DE TESIS

1.1 Antecedentes

1.1.1 Localización

Otavalo está situado en la zona norte del Ecuador y al sur oriente de la provincia de Imbabura. Tiene una superficie de 579 kilómetros cuadrados, según los nuevos límites otorgados por el Gobierno Municipal de Otavalo.

La ciudad de Otavalo se localiza al norte del callejón interandino a 110 kilómetros de la capital Quito y a 20 kilómetros de la ciudad de Ibarra, se encuentra a una altura de 2.565 metros sobre el nivel del mar,

La Parroquia Eugenio Espejo pertenece al Cantón Otavalo, está ubicada a 2 km al sur de la ciudad de Otavalo.

La parroquia de Eugenio Espejo limita al norte con la parroquia urbana de El Jordán, al sur con el cantón Pedro Moncayo-provincia de Pichincha, al este con la parroquia San Rafael de la Laguna y al oeste nuevamente con la parroquia urbana de El Jordán.

COMUNIDADES: Censo Copacabana, Cuaraburo, Pivarincig , Pucará Alto, Huacsara, Calpaquí, Arias Pamba Chuchuquí, Mojandita de Avelino Dávila , Puerto Alegre, Pucará de Velásquez y Pucará Desaguadero.

BARRIOS: José Puente, Los Pinos, Cristal, Central, Brasilia, 26 de abril. TungaviscgRumi Tola.¹

1.1.2 Históricos

Parroquia rural del cantón Otavalo de la provincia de Imbabura. Antiguamente fue el recinto de Capalqui (Coapari.), que en lengua Cayapa significa «Población que está cerca del Padre o de Dios». Fue elevada a la categoría de parroquia civil el 1 de marzo de 1909, lamentablemente perdiendo su nombre propio y adoptando el del sabio médico y prócer quiteño, y el 26 de abril del mismo año, mediante acuerdo presidencial No. 411 se aprobó y legalizó su parroquialización.

1.1.3 Aspectos Demográficos

La Parroquia Eugenio Espejo cuenta con 7.357 habitantes y una superficie territorial de 24.050 metros cuadrados, está conformada por doce comunidades y ocho barrios.

Características demográficas:

De acuerdo a los datos del Siise 2010 el 52.44% de su población son mujeres y el 47.56% son hombres, que están comprendidos en las siguientes edades:

26.12% tiene de 15 a 29 años

22.51% tiene de 1 a 9 años

19.59% tiene de 30 a 49 años

12.30% tiene de 10 a 14 años

10.02% tiene de 50 a 64 años

7.99% tiene de 65 a mas

1.47% menores a 1 año

Según los datos del Siise podemos observar que la parroquia Eugenio Espejo es relativamente joven ya que el 60.93% se encuentran entre 1 a 29 años de edad.

.El 74,31% de la población de la parroquia Eugenio Espejo es indígena, el 24,03% son mestizos y en menos porcentaje se encuentran los afroamericanos con un 0,79%.

Con la cual concluimos que los indígenas son la raza más representativa en la parroquia Eugenio Espejo y su opinión es muy importante para la toma de decisiones.

1.1.4 Aspectos Económicos

Los aspectos económicos que se desarrollan en la Parroquia Eugenio Espejo son los siguientes:

Los productos artesanales principales son los sacos de lana, tapices, gorras, pulseras, bufandas que se producen en la zona periférica de la parroquia.

La mayor parte de la población de la parroquia depende de forma directa o indirecta de esta actividad, ya sea por poseer el taller, trabajar dentro de los telares o comercializar los productos.

Actividad Artesanal.

La comercialización de estos productos se concentra en La Plaza de Ponchos de Otavalo; otra parte se destina a la exportación y venta informal en los principales mercados de la provincia de Imbabura.

Los destinos de exportación son Colombia, Chile, Brasil, Europa y Estados Unidos, donde los flujos de exportación no son constantes, existen variaciones en función de la época y tiempo.

Actividad agrícola y pecuaria

La población realiza actividades relacionadas con la agricultura y ganadería, la costumbre de la siembra y la cosecha han permitido que los cultivos tradicionales como el maíz, frejol, habas, papas, cebada, trigo no se pierdan y sigan como una labor de subsistencia a pesar de la disminución de hectáreas cultivadas en estos productos que son reemplazados por el cultivo de frutilla y tomate de árbol.

La tenencia de animales está en función del tamaño de la parcela, las familias tienen al menos una vaca lechera, cuyes y aves de corral. El cuidado, alimentación y crianza de los animales esta cargo de las mujeres y niños.

En la parroquia se puede identificar la presencia de haciendas caracterizadas por su producción lechera y práctica de actividades turísticas.

La búsqueda de empleo de la población en las plantaciones agrícolas, ya que este tipo de labores no demanda de una formación académica especializada, las labores que se desempeñan son: fumigación post cosecha, cultivo y mantenimiento de instalaciones.

Esto se debe a la escasa rentabilidad que genera el cultivo de productos tradicionales, el empleo ofertado por las florícolas se convierte en una oportunidad para garantizar los ingresos mensuales de las familias y sustentar sus gastos.

Actividad comercial

El comercio es uno sector que busca fortalecerse ya que los productores deben vender sus productos. Para ello la intermediación es una práctica común dentro de la parroquia, esto se da especialmente con los pequeños productores artesanales que entregan sus productos a los intermediarios, a diferencia de los productores industriales que complementan su ciclo productivo con la comercialización directa.

Dentro de los productos más comercializados encontramos a textiles y artesanías, seguidos de productos relacionados con la actividad agropecuaria.

La dinámica económica se centra en la producción y comercialización de las artesanías, así como en la producción doméstica complementaria tanto manual como agrícola y ganadera.

1.1.5 Aspectos Sociales

La Comunidad indígena es la unión de "runas" que viven dentro de un territorio con ideas propias, trabajando en conjunto o en familia en busca de mejores días para la comunidad. Están dirigidos por el Cabildo que es la autoridad y es el yaya - mama para todos los moradores. Ellos vigilan por el bienestar y median los problemas, realizan constantemente gestiones, convocan a mingas para la apertura y limpieza de caminos, buscando siempre el adelanto de la comunidad.

Las familias y la comunidad misma tienen costumbres, en las que se juntan durante las fiestas de la comunidad o en la familia. Por ejemplo en un matrimonio, los familiares cercanos apoyan con granos, ropa y la preparación de la comida para las fiestas, de la misma manera los familiares lejanos regalan en menor cantidad, pero están juntos todos en las fiestas, se consideran entre familiares hasta una cuarta generación.

Los ancianos apoyan bastante en la comunidad como moradores y como directivos. Tienen mucha experiencia, ellos actualmente son los consejeros de las familias y de la comunidad, porque han ganado confianza y demostrado trabajo comunitario. Cuando uno de ellos está en dificultades, se da a conocer en las reuniones comunitarias y les apoyan

Educación

El 24,82% son analfabetos de los cual tienen de 15 años en adelante, y el 39,48% de habitantes son analfabetos funcionales, es decir, no pueden usar de manera adecuada su capacidad para leer y escribir. El 62,92% de la población de 12 años en adelante han terminado la primaria, el 13,06% de la población de 18 años en adelante han terminado la secundaria y tan solo el 4,85% de la población de 24 años en adelante poseen instrucción superior.

En lo que respecta a la oferta del sistema educativo en la parroquia Eugenio Espejo solo existen planteles educativos público a los cuales acuden 810 estudiantes.

- Pobreza

La pobreza de la parroquia Eugenio Espejo de acuerdo a las necesidades básica insatisfechas alcanza el 85.10% del total de la población.

En la parroquia Eugenio Espejo 1610 personas reciben el bono de desarrollo Humano.

El Crédito de Desarrollo Humano beneficia a 244 personas de la parroquia, el Programa Aliméntate Ecuador ayuda a 1062 habitantes (entre ellos discapacitados, niños y tercera edad) de la parroquia. En cuanto al Programa de Alimentación Escolar 862 niñas, niños, padres y profesores son los beneficiarios.

- Vivienda

El 79,10 % de los hogares cuenta con vivienda propia. En lo que respecta al tipo de vivienda el 82,07% de la población posee una casa, villa o departamento.

Servicios Básicos

El 80% de la población tiene acceso al agua colorada, es decir proviene directamente de la laguna y vertientes del volcán Mojanda y llegan a los hogares por procesos de captación y entubamiento simples

El alcantarillado en la parroquia Eugenio Espejo se encuentra de la siguiente manera:

41.99 % conectado a red publica

22.45% conectado a pozo ciego

0.45% descarga directamente a ríos, lagos.

7.98% letrina

15.13% no tiene

El 95% de las viviendas cuentan con servicio de luz eléctrica y solo un 5% no dispone de este servicio.

El 15% dispone de teléfono convencional, pero el 90 % dispone de telefonía móvil.

1.1.6 Capacidades y potencialidades para el trazado de la Ruta

El mayor privilegio de esta Parroquia es estar situada en la cuenca del Lago San Pablo, un hermoso paraje asentado en el valle que se forma en los Montes de Imbabura y Mojanda en sentido Norte-Sur y el Cusín y Rey Loma en sentido Este-Oeste.

Eugenio Espejo se encuentra entre los 2400 y 4600 msnm de altitud, cuenta con cuatro pisos climáticos que son: paramo, bosque nativo, bosque plantado, y humedales (totoraes) que determinan condiciones climáticas propias de cada ecosistema. La temperatura varía entre los 10°C y 14°C.

La ruta turística de la parroquia Eugenio Espejo proporcionaría un encuentro que le permita al viajero experimentar un contacto directo con la naturaleza y a su vez enriquecerse de una vivencia intercultural, interactuando en múltiples actividades con las familias indígenas es decir se ofrece una gran oportunidad de aprendizaje mutuo, y de igual manera se garantiza un servicio de calidad.

El presente estudio, se realiza en torno al proceso de titularización de Ingeniero en Finanzas y Economista, y forma parte del Convenio de Cooperación suscrito entre la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Central del Ecuador y la Asociación de Gobiernos Autónomos Descentralizados Parroquiales Rurales de Imbabura AGADPRI, de la cual diez gobiernos parroquiales de la Provincia de Imbabura, el cual está dirigido a facilitar la preparación y elaboración de doce estudios de factibilidad, que forman parte de los compromisos que asume la Universidad Central del Ecuador en el marco del Proyecto “Modelo económico, endógeno, solidario y sostenible para el buen vivir rural, en el corredor Volcán Imbabura”, con la Unión Europea, en calidad de organismo de financiamiento.

El proyecto de Cooperación busca la consolidación de un sistema equilibrado y eficiente de gestión de competencias territoriales, descentralización, ordenamiento territorial para el fomento productivo en la provincia de Imbabura en diez parroquias rurales y una urbana. En términos de beneficiarios directos se considera 1.900 familias de 20 organizaciones entre juntas de regantes, organizaciones de mujeres, grupos para el turismo y la producción agropecuaria de once parroquias asentadas alrededor del volcán Imbabura; y, en calidad de beneficiarios indirectos, 34.300 habitantes.

El proyecto, tiene un tiempo ejecución de 36 meses, con una cobertura territorial en los siguientes cantones: Otavalo, Ibarra, Antonio Ante. Parroquias: Miguel Egas, Iluman, San Roque, Andrade Marín, Natabuela, Chaltura, San Antonio, Imbaya, La Esperanza, Angochagua y San Pablo, Eugenio Espejo.

Los resultados que se prevé alcanzar a través del Proyecto, son los siguientes:

- Consolidación de un modelo de gestión eficiente y eficaz de gobernanza para el desarrollo sustentable y equitativo del territorio en los gobiernos parroquiales.
- Constitución de una red de iniciativas de turismo rural asociativo y familiar con productos y servicios de calidad
- Establecimiento de sistemas ecológicamente eficientes y sustentables de producción agropecuaria para contribuir a la seguridad alimentaria y el desarrollo territorial.

En el marco del proyecto, los estudios a ser desarrollados por egresados de la Facultad de Ciencias Económicas, Carrera de Finanzas, se circunscriben al cumplimiento del segundo resultado, básicamente en cuanto a suministrar asistencia técnica para el fortalecimiento de emprendimientos turísticos-artesanales, y producción agropecuaria y el diseño de rutas de turismo rural y servicios conexos.

1.2 Importancia

- En torno a la situación económica de la circunscripción territorial hacia la cual está dirigida la tesis
- En torno a la situación social de la población del sector respecto a las externalidades positivas que ocasionará respecto al empleo, ingresos, servicios.
- En torno al aprovechamiento de las ventajas que posee, tanto en calidad de potencialidades como de capacidad instalada

El proyecto busca insertar a la población alrededor del volcán Imbabura a una actividad que es ampliamente reconocida como base de la economía local y regional, que promueve alternativas de inversión y de diversificación de la economía y que puede mejorar la calidad de vida de sus pobladores.

Se trata de aprovechar el existente flujo de turistas que llegan a Imbabura, para motivarlos a una mayor estadía en la zona del volcán, sobre la base de crear las condiciones propicias junto con las motivaciones y actividades suficientes para posicionarlos como productos turísticos para generar ingresos adicionales y dinamizar la economía local. Para ello la propuesta se fundamenta en la necesidad de responder al escenario actual en el que las perspectivas de desarrollar turismo son amplias; concentrarse en incrementar la calidad en la prestación de servicios y darle valor agregado a las oportunidades turísticas existentes para atraer a potenciales visitantes, y capitalizar los aspectos claves de las fortalezas del volcán Imbabura: ubicación geográfica, aspectos culturales, accesibilidad y existencia de importantes atractivos y sitios de interés turístico.

El proyecto tendría como soporte la participación activa de la población rural, facilitando el intercambio cultural, la visita de los turistas a las comunidades rurales y a los sitios de interés histórico

o natural, satisfaciendo las necesidades básicas de los visitantes actuales; las infraestructuras ya existentes primero y, luego desarrollar nueva infraestructura y facilidades; y los recursos paisajistas que disponen el volcán Imbabura y sus alrededores poniendo énfasis en el manejo sostenible de los recursos naturales y la conservación de las fuentes de agua.

1.3 Delimitación: alcance

- Delimitación de tema

El Proyecto “Modelo económico, endógeno, solidario y sostenible para el buen vivir rural, en el corredor Volcán Imbabura”, contempla el diseño de una ruta turística, que va a formar parte de la red de iniciativas de turismo rural asociativo y familiar con productos y servicios de calidad.

- Delimitación específica

Respecto a la parroquia Eugenio Espejo y la ruta Eugenio Espejo

- Delimitación espacial

La localización geográfica de la parroquia Eugenio Espejo y la ruta Eugenio Espejo.



1.4 Problema

¿Es factible implementar el “Proyecto de la Ruta Turística Eugenio Espejo de la Parroquia Eugenio Espejo; y posibilitar, con su implementación, la generación de empleo y un mejoramiento de la estructura de ingresos de los hogares de la Parroquia Eugenio Espejo?

1.5Hipótesis

Las hipótesis se construyen como respuestas a la pregunta de investigación:

- Los hogares que participan en el proyecto mejoran su calidad de vida.
- Si la calidad de los servicios tienen alta preferencia de los turistas mayor serán los ingresos de los microempresarios.
- Es factible, debido a que el análisis financiero, manejado por presupuestos y proyecciones de ingresos, garantizan resultados ex – ante comparativamente superiores a otras alternativas de inversión.

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo General

Determinar la factibilidad de implementar el “Proyecto de la Ruta Turística Corredor Volcán Imbabura parroquia Eugenio Espejo y que con ello posibilite su inserción en el mercado laboral y el mejoramiento de la estructura de ingresos de los hogares beneficiarios.

1.6.2 Objetivos específicos

- Exponer una visión panorámica de la Parroquia Eugenio Espejo y con ello determinar el compromiso de los beneficiarios.
- Demostrar si las potencialidades naturales y culturales así como el estudio del mercado turístico de la parroquia permiten la viabilidad de la ruta.
- Determinar si la estructura organizacional de la operadora turística, plan estratégico, así como estrategias de promoción y publicidad, permiten la viabilidad del proyecto.
- Elaborar presupuestos de ingresos, costos y gastos para determinar el requerimiento de capital.
- Realizar un análisis financiero del proyecto y con ello determinar la viabilidad del mismo.

1.7 Diseño metodológico

1.7.1 Hipótesis 1¹

Los hogares que participan en el proyecto mejoran su calidad de vida.

Cuadro N.- 1 Focalización del Proyecto

Variables	Diseños
• Cobertura Poblacional	Registro de participantes en el proyecto
• Focalización de la población	Determinación de criterios de selección: Reuniones de análisis con contrapartes que financian el proyecto y entidades ejecutoras. Diseño de instrumento para levantamiento de información, para selección de beneficiarios directos e identificación de beneficiarios indirectos legítimos
• Beneficiarios directos legítimos	Sistematización de focalización
• Beneficiarios indirectos legítimos	Sistematización de focalización
• Beneficiarios indirectos ilegítimos – en torno a externalidades	Taller con beneficiarios – diseño de taller y modelo de convocatoria
• Actores y grupos en el entorno del proyecto	Taller para identificación de actores y grupos – diseño de taller y modelo de convocatoria; utilización de ZOPP o Marco Lógico para el análisis de involucrados
• Redes sociales	Levantamiento de información con informantes calificados – diseño de entrevista con preguntas abiertas
• Tipología de involucramiento	Taller con actores, grupos y beneficiarios para establecer forma de involucramiento y compromisos – diseño de taller
• Compromisos	Taller con actores, grupos y beneficiarios para establecer forma de involucramiento y compromisos – diseño de taller

¹ CEPAL, Cohen Ernesto, Martínez Rodrigo, Manual: Formulación, evaluación y monitoreo de proyectos sociales, Pag. 11

Las variables enumeradas en este marco metodológico serán determinadas de manera definitiva en la investigación que se realizará en campo.

1.7.2 Hipótesis 2

Si la calidad de los productos tiene alta preferencia de los turistas mayor serán los ingresos de los microempresarios.

Categoría I: Potencialidades naturales: clasificación dispuesta por el Ministerio de Turismo

Cuadro N.- 2 Potencialidades Naturales

Variables	Diseños
a. Ecosistemas	
• Tipo de ecosistema: páramo, montaña, natural, semi intervenido e intervenido	Levantamiento de información secundaria del Ministerio del Ambiente; Consejo Provincial; y Gobierno Municipal. Observación directa
• Tipo de especies en plantas	Entrevistas a informantes calificado y grupo focal con personas del sector.
• Tipo de especies en plantas	Entrevistas a informantes calificado y grupo focal con personas del sector.
• Tipo de especies en aves	Entrevistas a informantes calificado y grupo focal con personas del sector.
• Tipo de especies animales no domesticados	Entrevistas a informantes calificado y grupo focal con personas del sector.
• Tipo de especies en insectos	Entrevistas a informantes calificado y grupo focal con personas del sector.
• Parques naturales	Levantamiento de información secundaria del Ministerio del Ambiente
• Reservas naturales	Levantamiento de información secundaria del Ministerio del Ambiente
b. Recursos hídricos	

• Quebradas	Entrevistas a informantes calificado y grupo focal con personas del sector.
• Ríos	Entrevistas a informantes calificado y grupo focal con personas del sector.
• Cascadas	Entrevistas a informantes calificado y grupo focal con personas del sector.
• Fuentes	Entrevistas a informantes calificado y grupo focal con personas del sector.
• Lagos	Entrevistas a informantes calificado y grupo focal con personas del sector.
• Lagunas	Entrevistas a informantes calificado y grupo focal con personas del sector.
• Pozas	Entrevistas a informantes calificado y grupo focal con personas del sector.
• Brazos de ríos	Entrevistas a informantes calificado y grupo focal con personas del sector.
• Vertientes	Entrevistas a informantes calificado y grupo focal con personas del sector.
Aguas termales	Entrevistas a informantes calificado y grupo focal con personas del sector.
c.- Otros	
Paisajes	Entrevistas a informantes calificado; grupo focal con personas del sector; y observación directa.
• Miradores	Entrevistas a informantes calificado y grupo focal con personas del sector.
• Chaquiñanes	Entrevistas a informantes calificado y grupo focal con personas del sector.

Las variables enumeradas en este marco metodológico serán determinadas de manera definitiva en la investigación que se realizará en campo.

Categoría II: Potencialidades culturales materiales: Ley de Patrimonio Cultural

Cuadro N.- 3 Potencialidades Culturales

Variables	Diseños
a. Monumentos arqueológicos, muebles e inmuebles – Prehispánica	Levantamiento de información secundaria – Instituto Nacional de Patrimonio Cultural: fichas del inventario; entrevista a informantes calificados
• Objetos de cerámica, piedra, metal y cualquier otro material	
• Ruinas de fortificaciones, edificaciones y cementerios	
• Yacimientos arqueológicos	
• Restos de personas, flora y fauna.	
b. Monumentos arqueológicos, muebles e inmuebles – Colonia y República	Levantamiento de información secundaria – Instituto Nacional de Patrimonio Cultural: fichas del inventario; entrevista a informantes calificados
• Templos, capillas, conventos y otros edificios	
• Pinturas, esculturas y tallas	
• Objetos de orfebrería, cerámica, piedra y de cualquier otro material	
c. Objetos de interés numismático nacional	Levantamiento de información secundaria – Instituto Nacional de Patrimonio Cultural: fichas del inventario; entrevista a

	informantes calificados
• Monedas	
• Billetes	
• Señas	
• Medallas	
• Otros objetos	
d. Objetos de interés filatélico nacional, elaborados dentro o fuera del país en cualquier época	Levantamiento de información secundaria – Instituto Nacional de Patrimonio Cultural: fichas del inventario; entrevista a informantes calificados
• Sellos	
• Estampillas	
• Demás objetos	
e. Objetos etnográficos	Levantamiento de información secundaria – Instituto Nacional de Patrimonio Cultural: fichas del inventario; entrevista a informantes calificados
• Interés artístico	
• Interés histórico	
• Interés científico	
f. Objetos o bienes culturales producidos por artistas contemporáneos laureados	Levantamiento de información secundaria – Instituto Nacional de Patrimonio Cultural: fichas del inventario; entrevista a informantes calificados
• Aquellos de artistas desaparecidos	
• Aquellos que tengan premiación nacional (En vida)	

<ul style="list-style-type: none"> • Aquellos que tengan treinta años o más de haber sido ejecutados (En vida) 	
g. Obras de la naturaleza	Levantamiento de información secundaria – Instituto Nacional de Patrimonio Cultural: fichas del inventario; entrevista a informantes calificados
<ul style="list-style-type: none"> • Hayan sido resaltadas por la intervención humana 	
<ul style="list-style-type: none"> • Tengan interés científico para el estudio de la flora, la fauna y la paleontología 	
h. Bienes que por su mérito artístico hayan sido declarados patrimonio	Levantamiento de información secundaria – Instituto Nacional de Patrimonio Cultural: fichas del inventario; entrevista a informantes calificados
i. Colecciones	Levantamiento de información secundaria – Instituto Nacional de Patrimonio Cultural: fichas del inventario; entrevista a informantes calificados

Las variables enumeradas en este marco metodológico serán determinadas de manera definitiva en la investigación que se realizará en campo.

Categoría III: Potencialidades culturales inmateriales (Validación con clasificación realizada por el Ministerio de Patrimonio o Ministerio de Cultura)

Cuadro N.- 4 Potencialidades Culturales Inmateriales

Variable	Diseños
a. Expresiones artísticas:	Entrevistas a informantes calificado y grupos focales con personas del sector.
• Folklor	
▪ Música	
▪ Coreografía	
▪ Literatura	
▪ Poesía	
▪ Religiosidad	
▪ Lingüística	
▪ Juegos y tradiciones	
▪ Gastronomía	
▪ Fiestas	
▪ Leyendas –	
▪ Historia – conocimiento de transmisión oral	
b. Conocimientos:	Entrevistas a informantes calificado y grupos focales con personas del sector.
▪ Producción en la agricultura y en la crianza de animales	
▪ Confección de indumentaria	
▪ Confección de objetos para la cotidianidad	
▪ Producción de artesanías	

Variable	Diseños
▪ La pesca	
▪ Construcción	
▪ Atención en salud	
▪ Conocimientos para la salud	
▪ Medicina	
▪ Producción de alimentos	
▪ Procesamiento de alimentos	
▪ Conservación de alimentos	
▪ Propiedades curativas de los vegetales	
▪ Propiedades curativas de los animales	
▪ Preparaciones – medicamentos	

Las variables enumeradas en este marco metodológico serán determinadas de manera definitiva en la investigación que se realizará en campo.

Categoría IV: Potencialidades respecto a la capacidad instalada:

Cuadro N.- 5 Capacidad Instalada

Variables	Diseños
• Plazas para alojamiento	Levantamiento de información en Municipio – patentes; y observación directa
• Refugios – plazas	Levantamiento de información en Municipio – patentes; y observación directa
• Plazas servicios de gastronomía	Levantamiento de información en Municipio – patentes; y observación directa

Variables	Diseños
• Vialidad en torno al circuito	Levantamiento de información en Consejo Provincial, Municipio y Gobierno Parroquial
• Infraestructura disponible: paradas, accesos, puentes, entre otros	Levantamiento de información en Consejo Provincial, Municipio y Gobierno Parroquial
• Servicios de transporte para viabilizar la ruta	ANT – provincial
• Servicios personales: bancos, cajeros, internet, información, entre otros	Observación directa
• Servicios turísticos: montaña, escalada, andinismo, cabalgata, camping, pesca, deportes extremos, rafting, natación en ríos, entre otros,	Observación directa
• Servicios de alquiler de carpas, motos, bicicleta, cuadrones, entre otros	Observación directa

Las variables enumeradas en este marco metodológico serán determinadas de manera definitiva en la investigación que se realizará en campo.

Categoría V: Mercado

Cuadro N.- 6 Mercado

Variables	Diseño
c. Oferta	
• Hoteles y similares por plazas y tipo	Levantamiento de información en Municipio – patentes; y observación directa
• Viviendas habilitadas para el turismo	Observación directa
• Restaurantes y similares por plazas y tipo	Levantamiento de información en Municipio – patentes; y observación directa
• Servicio de transporte por tipo	ANT – provincial
• Agencias de viaje	Observación directa; Consejo Provincial; Municipio – patentes
• Servicios culturales	Observación directa; Consejo Provincial; Municipio – patentes
• Servicios de actividades deportivas	Observación directa; Consejo Provincial; Municipio – patentes
• Servicios de actividades de recreación	Observación directa; Consejo Provincial; Municipio – patentes
• Servicios financieros	Observación directa; Consejo Provincial; Municipio – patentes
• Servicios de exhibición: ferias, muestras y exposiciones	Observación directa; Consejo Provincial; Municipio – patentes
• Servicios de guías	Observación directa; Consejo Provincial; Municipio – patentes
• Servicios de rutas	Observación directa; Consejo Provincial; Municipio – patentes
d. Demanda	
b.1. Perfil del demandante	Estudio de campo: cálculo y distribución de la muestra; diseño cartografía; elaboración de instrumentos; diseño de programa; levantamiento de información; procesamiento; emisión de reportes
• Género	

Variables	Diseño
• Edad del turista	
• Forma de acompañamiento	
• Tipo de actividad turística	
• Origen	
• Motivo de la visita	
• Frecuencia	
• Tiempo de permanencia	
• Nivel de ingreso	
• Capacidad de adquisitiva	
• Disposición de pago	
b.2. Preferencias	Estudio de campo: cálculo y distribución de la muestra; diseño cartografía; elaboración de instrumentos; diseño de programa; levantamiento de información; procesamiento; emisión de reportes
Preferencias alojamiento – tipo	
• Preferencia establecimientos gastronómicos – tipo	
• Preferencias diversión y esparcimiento	
• Preferencias recreación	
• Preferencia cultura	
• Preferencias artesanías	
• Preferencias compras	
• Preferencias religiosas	

Variables	Diseño
b.3. Cantidad demandada	Estudio de campo; levantamiento de información secundaria – registro de turismo receptivo.
• Número de turistas	
• Proyección de la demanda	
• Demanda insatisfecha	

Las variables enumeradas en este marco metodológico serán determinadas de manera definitiva en la investigación que se realizará en campo.

1.7.3 Hipótesis 3

Es factible, debido a que las potencialidades y capacidades del territorio y del sector, son sustentables en términos culturales y ambientales, y pueden ser engranadas en una ruta turística.

Categoría I: Localización

Cuadro N.- 7 Localización

Variables	Diseños
• Identificación potencialidades para cambio de uso	Diseño de ruta: establecer potencialidades para conexión Diseño gráfico – mapa
• Diseño alternativas de la ruta turística	Identificación de oferta de servicios ambientales requeridos, considerando entre otras fuentes Junta de Agua: agua, disposición de aguas servidas, disposición de desechos sólidos. Establecer alternativas de rutas en función de los servicios ambientales y culturales: el criterio principal de selección constituye conexión pública de agua y disponibilidad de agua, conforme proyección de la demanda de la zona. Identificación de proyectos para coberturas de servicios ambientales para el proyecto Selección de alternativa de ruta

Las variables enumeradas en este marco metodológico serán determinadas de manera definitiva en la investigación que se realizará en campo.

Categoría II: Tamaño

Medición de capacidad instalada y capacidad de carga por punto de conexión de ruta:

Cuadro N.- 8 Tamaño

Variables	Diseños
• Ambiental: capacidad de carga	
• Cultural: capacidad de carga	
• Escenarios:	

Las variables enumeradas en este marco metodológico serán determinadas de manera definitiva en la investigación que se realizará en campo.

Categoría III: Ingeniería

Elaboración de ruta en planos y diseño de diagrama de producción e identificación de requerimientos por punto de conexión, además de proyectos de inversión

Cuadro N.- 9 Ingeniería

Variables	Diseños
• Diseño de ruta	
• Diagramas de producción	
• Requerimientos	

Las variables enumeradas en este marco metodológico serán determinadas de manera definitiva en la investigación que se realizará en campo.

1.7.4 Hipótesis 4

Con la determinación de la evaluación financiera se determinará la viabilidad del proyecto.

Cuadro N.- 10 Variables

Variables	Diseños
• Balance de inventario	Diseños de estados financieros y cálculo de indicadores
• Inversiones	
• Estado de resultados	
• Flujos operacionales y no operacionales	
• Evaluación de retorno y rentabilidad	

Las variables enumeradas en este marco metodológico serán determinadas de manera definitiva en la investigación que se realizará en campo.

1.8 Marco de referencias

1.8.1 Marco teórico

Proyectos

El sistema económico requiere de un marco teórico que permite su administración eficiente: este marco teórico es la ciencia económica que permite dentro de las restricciones impuestas por la escasez, la administración racional de los recursos propiciando el desarrollo de métodos e instrumentos de análisis que facilitan la identificación de problemas y el tratamiento objetivo de los mismos. Aparece en esta forma la planificación económica como instrumento útil para la administración eficiente del sistema y el planeamiento de su desarrollo futuro.²

La preparación y evaluación de proyectos se ha convertido en un instrumento de uso prioritario entre los agentes económicos que participan en cualquiera de las etapas de la asignación de recursos para implementar iniciativas de inversión.

La evaluación de proyectos es un instrumento de decisión que determina que si el proyecto se muestra rentable debe implementarse, pero que si resulta no rentable debe abandonarse. La opción es que la técnica no debe tomarse como decisional, sino como una posibilidad de proporcionar más información a quien debe decidir.

²MUÑOZ, Mario **perfil de la factibilidad**,2008 Pág. 14

Un proyecto es la toma de una decisión inteligente al planteamiento de un problema tendiente a resolver, entre tantas alternativas, se obedece a una necesidad.

Cualquiera sea la idea que se pretenda implementar, la inversión, la metodología o la tecnología para aplicar, ella conlleva necesariamente la búsqueda de proposiciones coherentes destinadas a resolver las necesidades de la persona, por tanto, siempre que exista una necesidad humana de un bien o un servicio habrá necesidad de invertir, pues hacerlo es la única forma de producir un bien o servicio.

Es claro que las inversiones no se hacen sólo porque alguien desea producir determinado artículo o piensa que produciéndolo ganara dinero. En la actualidad, una inversión inteligente requiere una base que la justifique. Dicha base es precisamente un proyecto bien estructurado y evaluado que indique la pauta que debe seguirse de ahí se deriva la necesidad de elaborar los proyectos.

Para tomar la decisión sobre un proyecto es necesario que éste sea sometido al análisis multidisciplinario de diferentes especialistas. Una decisión de este tipo no puede ser tomada por una sola persona con un enfoque limitado o ser analizado sólo desde un punto de vista metodológico rígido que guíe la toma de decisiones sobre un proyecto³.

Evaluación social

Mide el impacto de un proyecto sobre todos los elementos que pueden contribuir al bienestar nacional, incluyendo la redistribución de ingresos y riquezas. Reconoce un valor al consumo de un bien, en el momento de consumo, para cada individuo o grupo socioeconómico. La evaluación social analiza el aporte del proyecto, tanto al objetivo económico de eficiencia como al de equidad, en esta evaluación económica es frecuente realizar un análisis del impacto distributivo del proyecto avaluado: es decir, calcular los cambios de los beneficios netos de los beneficiarios del proyecto. Dicho análisis indica cuales beneficios del proyecto son recibidos por los grupos de más bajos ingresos. Por lo tanto este análisis provee otro elemento de información para apoyar la información con respecto al proyecto⁴.

Lo realmente decisivo es poder plantear premisas y supuestos validos que hayan sido sometidos a convalidación a través de distintos mecanismos y técnicas de comprobación. Las premisas y supuestos deben nacer de la realidad misma en la que el proyecto estará inserto y en el que deberá rendir sus beneficios.⁵

En esta perspectiva con referencia a lo anterior Carlos Matus dice "los procesos sociales, como procesos humanos ricos y complejos, están muy lejos de poder ser precisados y explicados con

³BACA. Gabriel elementos conceptuales y preparación de proyectos, 2001 pág. 3

⁴CASTRO, Raúl – MAKATE, Karen **evaluación económica y social de proyectos de inversión**, 2005 pág. 89

⁵SAPAG, Nassir SAPAG, Reinaldo **preparación y evaluación de proyectos**, 2003 pág. 1

variables numéricas. La calidad y la cantidad se combinan para dar precisión a nuestras explicaciones y diseños. En las jerarquías de las precisiones esta primero la calidad y después la cantidad como una condición a veces necesarias de la predicción, pero nunca con una precisión suficiente. No podemos por consiguiente, eliminar lo cualitativo de nuestros planes y disociarlo de lo cuantitativo con el pretexto de lo que no medible no influye"⁶

La correcta valoración de los beneficios esperados permitirá definir en forma satisfactoria el criterio de evaluación que sea más adecuado.

Clasificación de proyectos

Existen muchas clasificaciones de proyectos, una muy conocida y simple es:

Proyectos Económicos: Se relacionan directamente con la producción.

Proyectos Sociales: comprenden proyectos que se han denominado indirectamente productivistas, entre ellos, de vivienda, educación, salud, familia, atención a grupos especiales, etc.⁷

El proceso de un proyecto reconoce dos grandes etapas: preinversión e inversión.

Ciclo del Proyecto

a. Pre inversión

Se la entendería como el proceso de análisis y estudios previos a la inversión que origina una nueva unidad productiva, la cual contempla los siguientes momentos:

- **Idea**

Es la determinación de la unidad que se busca implementar, en torno a la solución de un problema

- **Perfil**

Se elabora a partir de la información existente, el juicio común y de la opinión que da la experiencia. En términos monetarios sólo presenta estimaciones globales de las inversiones, costos o ingresos. Aquí se busca determinar si existe alguna razón que justifique el abandono de una idea antes de que se destinen los recursos. En este aspecto serán necesarios los recursos, también un perfil cultural, es decir, las características propias de la región, el sector que se va a intervenir, sus potencialidades o deficiencias.

⁶Op.cit

¹¹ BACCA, Gabriel **evaluación de proyectos**, macgrawhill tercera edición 2001 pág. 9

- **Prefactibilidad**

Se basa principalmente en información de fuentes secundarias, para definir, con cierta aproximación las principales variables técnicas, de mercadeo, producción, financieras y administrativas. Esta etapa se caracteriza por descartar alternativas de solución, una de las cuales es seleccionada y pasa a ser analizada con mayor rigurosidad en la etapa de factibilidad.

- **Factibilidad**

Contiene toda la información del anteproyecto o pre factibilidad. Aquí no solo deben tratarse los canales de comercialización más adecuados para el producto, sino que se deben presentar una lista de contratos de venta ya establecidos, se deben actualizar y presentar por escrito las cotizaciones de la inversión, etc.

La información presentada en el proyecto definitivo no debe alterar la decisión tomada respecto a la inversión, siempre que los cálculos hechos en el anteproyecto sean confiables y hayan sido bien evaluados

- b. Inversión**

La inversión, desde el punto de vista económico, es parte integrante del flujo de producción que se origina en las empresas y se denomina oferta global. Su objetivo es mantener y ampliar la infraestructura productiva del sistema.⁸

La inversión da origen a la formación de dos tipos de activos: los de carácter fijo, y al activo circulante.

1.8.2 Marco conceptual.

Criterio costo-beneficio

El cálculo de los coeficientes agrupados bajo este criterio (VAN, B/C y TIRF) requiere de la valoración no sólo de los costos sino de los beneficios del proyecto. La valoración monetaria de los beneficios se facilita pues esto significa, sobre todo en la evaluación financiera o privada, con la venta de los bienes y servicios producidos, los cuales tienen un precio en el mercado lo que permite su valoración y la correspondiente determinación del flujo de beneficios.

Es una lógica o razonamiento basado en el principio de obtener los mayores y mejores resultados al menor esfuerzo invertido, tanto por eficiencia técnica como por motivación humana. Se supone que

⁸MUÑOZ, Mario **perfil de la factibilidad**, pág. 113

todos los hechos y actos pueden evaluarse bajo esta lógica, aquellos dónde los beneficios superan el coste son exitosos, caso contrario fracasan.

Desarrollo local

Es el proceso de transformación de la economía y de la sociedad local, orientado a superar las dificultades y retos existentes, que busca mejorar las condiciones de vida de su población mediante una acción decidida y concertada entre los diferentes agentes socioeconómicos locales, públicos y privados, para el aprovechamiento más eficiente y sustentable de los recursos endógenos existentes, mediante el fomento de las capacidades de emprendimiento empresarial local y la creación de un entorno innovador en el territorio.

En este enfoque también se considera la importancia del capital social y los enlaces de cooperación con agentes externos para capturar recursos humanos, técnicos y monetarios, entre otros, que contribuyan a la estrategia local de desarrollo (Pike et al. 2006).

Desarrollo sostenible

La definición más aceptada es la del Informe Bruntland (Comisión Mundial de Medio Ambiente y Desarrollo, 1987) “El desarrollo sostenible es el desarrollo que satisface las necesidades actuales sin poner en peligro la capacidad de las futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades”.

La Unión Mundial de la Conservación (Programa de Medio Ambiente de las Naciones Unidas y Fondo Mundial de la Naturaleza, 1991) “El desarrollo sostenible implica la mejora de la calidad de vida dentro de los límites de los ecosistemas”.

El Consejo Internacional de Iniciativas Ambientales Locales (ICLEI- 1994) “El desarrollo sostenible es aquel que ofrece servicios ambientales, sociales y económicos básicos a todos los miembros de una comunidad sin poner en peligro la viabilidad de los sistemas naturales, construidos y sociales de los que depende la oferta de esos servicios”.

Desarrollo humano

Según el programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), es aquel que sitúa a las personas en el centro del Desarrollo, trata de la promoción del desarrollo potencial de las personas, del aumento de su posibilidades y del disfrute de la libertad para vivir la vida que valoran. El Desarrollo Humano podría definirse también como una forma de medir la calidad de vida del ser humano en el medio en que se desenvuelve, y una variable fundamental para la calificación de un país o región.

Evaluación

Es un proceso que va más allá de una simple medición. Implica descripciones cuantitativas y cualitativas de la conducta del alumno, la interpretación de dichas descripciones y por último la formulación de juicios de valor basados en la interpretación de las descripciones.

Evaluación económico-social

La evaluación económica tiene una caracterización macroeconómica, pues su objetivo es determinar el impacto (costos y beneficios) del proyecto en todo el sistema económico y por lo tanto los objetivos de la política económica constituye su marco de referencia.

Evaluación Ex-ante

Sinónimo de planificado o planeado. Así, ex ante ahorros, significa o indica la cantidad de ahorros planeada por los consumidores. Los conceptos ex ante son a menudo contrastados con los conceptos ex post.

Evaluación Ex-post

Sinónimo de "efectivo" o "realizado". Así, ahorros ex - post, son los obtenidos en una economía en un momento determinado, o es el ahorro total que se ha realizado desde un determinado periodo.

Plan

Consiste en el conjunto de objetivos, metas y acciones que están relacionados con las estrategias y programas estipulados para cumplir una meta u objetivo propuesto. También es un documento en que se consagran las cosas que se pretenden hacer y la forma en que se piensa llevarlas a cabo.

Planificación

Es un proceso de toma de decisiones para alcanzar un futuro deseado, teniendo en cuenta la y los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos.

Turismo comunitario

Consiste en la realización de actividades turísticas en medios rurales utilizando instalaciones propias de la gente del lugar. Este tipo de turismo surge a raíz de problemas sociales y ambientales como la pobreza y la pérdida de ecosistemas en su lugar de asentamiento. Tiene un objetivo primordial de mejorar la calidad de vida de todos y cada uno de los habitantes de dichas zonas.

Valor actual neto (VAN)

Es la expresión en términos actuales de todos los ingresos y egresos (flujo de fondos) que se producen durante el horizonte de vida útil del proyecto y representa el total de los recursos líquidos que quedan a favor de la empresa al final de su vida útil.

Tasa interna de retorno (TIR)

Es aquella que al aplicarla en la actualización de los flujos de beneficios y costos hace que la diferencia entre los mismos, en términos de valores actuales, sea igual a cero.

1.8.3Marco legal

Constitución de la República del Ecuador

Art. 84.- Reconoce y garantiza un conjunto de derechos colectivos a los pueblos indígenas y afro ecuatorianos, establece además, en los **Arts. 245 y 246** el derecho de las comunidades a participar activamente en la economía ecuatoriana y constituir empresas comunitarias como mecanismos para el fomento de la producción y comercialización, las que no entran en contradicción con el Art. 7 de la Ley de Turismo.

Art 325. El estado garantizara el derecho al trabajo. Se reconocen todas las modalidades en relación de dependencia o autónomas, con inclusión de labores de auto sustento y cuidado humano y como autores sociales productivos, a todos los trabajadores y trabajadoras⁹

Art 326. El derecho al trabajo se sustenta en los siguientes principios:

- 1._El Estado impulsara el empleo y la eliminación del subempleo.
- 2._Los derechos laborales son irrenunciables e intangibles. Será nula toda estipulación en contrario¹⁰

Art.331_ el Estado garantizara a las mujeres igualdad de acceso al empleo, a la formación y promoción laboral y profesional, a la remuneración equitativa, y a la iniciativa de trabajo autónomo. Se adoptaran todas las medidas necesarias para eliminar las desigualdades¹¹

Reglamento General de Actividades Turísticas; RO: 726

Art. 166.- Define a la comunidad como aquella organización capacitada, reconocida como tal, que ejecute actividades de ecoturismo en un área determinada para tal efecto.

Ley de Turismo; RO: 733, 27.

Los artículos específicos para el desarrollo turístico comunitario son:

Art. 3.- Son principios de la actividad turística:

- d) La conservación permanente de los recursos naturales y culturales del país.
- e) La iniciativa y participación comunitaria indígena, campesina, montubia, o afro ecuatoriana, con su cultura y tradiciones preservando su identidad, protegiendo su ecosistema y participando en la presentación de servicios turísticos, en los términos previstos en esta Ley y sus reglamentos.

⁹Constitución del Ecuador 2008.

¹⁰Op.cit

¹¹Op.cit

Art. 4.- La política estatal con relación al sector del turismo, debe cumplir los siguientes objetivos:

- a) Reconocer que la actividad turística corresponde a la iniciativa privada y comunitaria o de autogestión, y el Estado en cuanto debe potencializar las actividades mediante el fomento y promoción de un producto turístico competitivo.
- b) Garantizar el uso racional de los recursos naturales, históricos, culturales y arqueológicos de la Nación.
- c) Promover la capacidad técnica y profesional, de quienes ejercen legalmente la actividad turística.

Ley de Juntas Parroquiales del Ecuador:

Art. 25.- Promoción económica.- Las juntas parroquiales rurales propiciarán y generarán iniciativas de promoción económica y empleo por parte de los actores privados y comunitarios, el incremento de la producción sustentable, la equidad de oportunidades en especial hacia los más pobres, así como el entendimiento entre los actores y sectores económicos rurales, a la vez que apoyarán y vigilarán la eficiencia de los servicios públicos dirigidos a la producción.¹²

¹²Ley de juntas parroquiales del Ecuador

PLAN ANALÍTICO

CAPÍTULO I: Plan de Tesis

- Antecedentes
- Justificación
- Delimitación
- Problema
- Variables
- Indicadores
- Objetivos
- Marco Teórico
- Marco Metodológico
- Plan Analítico
- Bibliografía

CAPÍTULO II: Análisis actores y beneficiarios

- Cobertura y focalización de la población
- Beneficiarios directos e indirectos
- Actores y grupos en el entorno del proyecto
- Redes sociales
- Tipología de involucramiento y compromisos de beneficiarios y actores

CAPÍTULO III: Inventario de potencialidades

- Potencialidades naturales
- Potencialidades culturales materiales
- Potencialidades culturales inmateriales
- Mercado

CAPÍTULO IV: Localización, tamaño e ingeniería

- Tamaño
- Ingeniería
- Localización

CAPÍTULO V. Marketing y Estructura Organizacional

- Descripción de la empresa
- Plan estratégico
- Plan de Mercadeo
- Plan Organizacional
- Plan de producción y ventas

CAPÍTULO VI: Estados y financieros y evaluación financiera

- Balance de inventario
- Inversiones
- Estado de resultados
- Flujos operacionales y no operacionales
- Evaluación de retorno y rentabilidad

2. CAPITULO II ANÁLISIS ACTORES Y BENEFICIARIOS

2.1 Cobertura

La parroquia de Eugenio Espejo es una de las nueve parroquias rurales del cantón Otavalo. Está ubicada al sur de la provincia de Imbabura a 2 km al este de la ciudad de Otavalo y a 30 km al sur de la ciudad de Ibarra, capital de la provincia,

La superficie total del territorio parroquial asciende a 24,5 km² según límites del IGM y a 30 km² según catastro del Gobierno Municipal de Otavalo.

La cabecera parroquial está ubicada aproximadamente a una altitud de 2.700 msnm, entre las siguientes coordenadas: 0,203° N y 78,26° O.

El territorio parroquial está ubicado desde los 2.660 msnm (orillas del lago San Pablo) hasta los 4.000 msnm (páramos del volcán Mojanda).

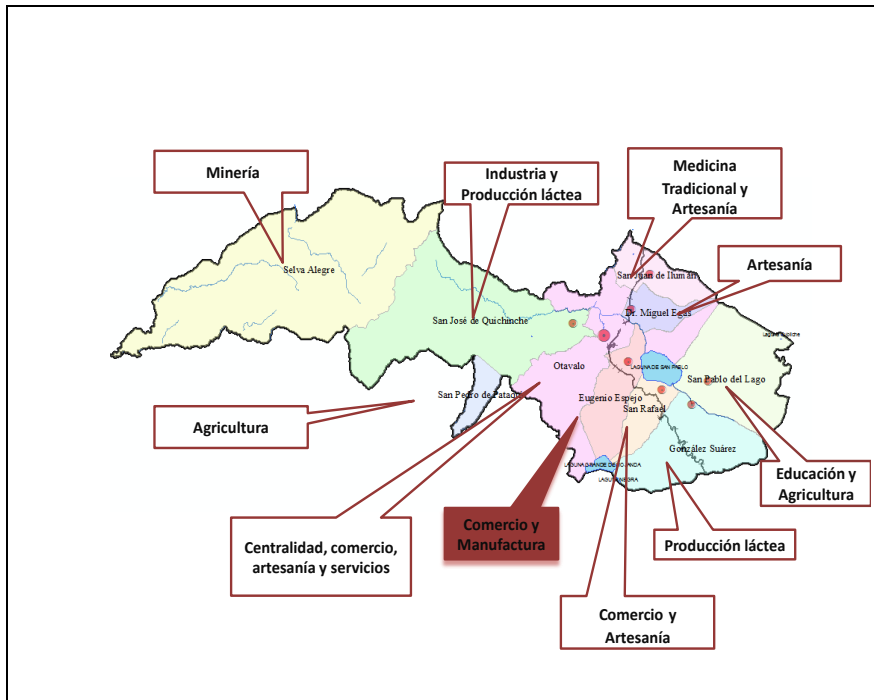
Por su ubicación, es una de las cuatro cabeceras parroquiales que está dentro de la cuenca hidrográfica del lago San Pablo. Está rodeada de tres volcanes como son el Imbabura, Mojanda y Cusín, así como por montañas y lomas pequeñas como el Cubilche, Curi Tola y Reyloma que son los que encierran y limitan a la cuenca hidrográfica .¹³.

La parroquia Eugenio Espejo es la segunda parroquia mas cercana a Otavalo por lo que se dice que es considerado un sitio estrategico ya que las personas que habitan en esta parroquia pueden acceder a la educacion, salud, en la cabecera cantonal. A continuacion indicamos en el mapa de especializacion territorial (ver figura 1)

Actividad Economica esta parroquia se dedica a lo artesanal,agricola,ganaderia,comercial

¹³PODT Eugenio Espejo

Figura 1 Mapa de especializacion territorial



Esta parroquia se encuentra ubicada en una posición estratégica, ya que se encuentra cerca de Quito, Cayambe, Otavalo, Ibarra y ahora del nuevo aeropuerto de la ciudad de Quito que se encuentra en Tababela. Su fácil accesibilidad a estos lugares permite a su población realizar intercambios de bienes, lo cual favorece a que crezca en el ámbito económico la Parroquia Eugenio Espejo.

Mojanda

Localización: 0.1 N, 78.3 WMojanda– Ecuador



Mojanda es un inactivo situado en la Cordillera Este de Los Andes, al norte de Ecuador. Una caldera en la cumbre, fue producida por una explosión Pliniana que marcó el final de su actividad hace 200.000

años. En la actualidad se encuentra ocupada por tres lagos: Caricocha (el más extenso), Yanacocha y Huarmicocha.

Caricocha (laguna varón). La mayor de las lagunas está constituida por el antiguo cráter, completamente apagado. Tiene 3.373 metros de longitud, 2.520 metros de ancho y una profundidad de 86 metros. El lago tiene tres picachos, el FuyaFuya a 4.294 metros, el Colocal de 4.145 metros y el Yanahurcu de 4.272 metros.



Huarmicocha (laguna hembra) está situada al sur de la anterior, a una distancia que supera el kilómetro. Tiene una altitud de 3.696 metros, una longitud de 600 metros y una anchura de 300 metros. No se conoce su profundidad.



Yanacocha (cocha sirviente) o laguna negra, está situada al este de las dos anteriores, al pie de una montaña basáltica llamada Yanaurco, que se refleja en sus aguas. Su altitud es de 3.734 metros sobre el nivel del mar.



2.1.2 Población y tasa de crecimiento

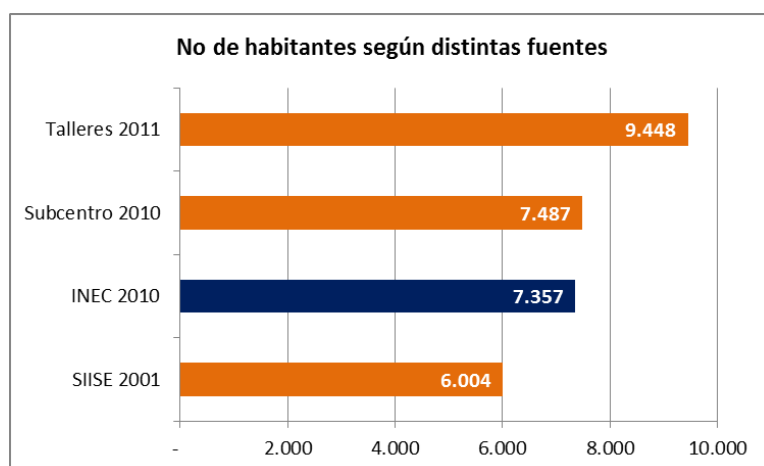
De acuerdo a diferentes fuentes de información:

Según el SIISE del año 2001, la parroquia de Eugenio Espejo tenía una población aproximadamente de 6.004 habitantes. Según datos recogidos en junio de 2011 durante la realización de los talleres comunitarios para la elaboración del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial-PDOT, se estima que existe una población de 9.448 habitantes.

Por otra parte el sub-centro de salud también tiene datos poblacionales con una estimación de 7.487 habitantes

Según los datos oficiales obtenidos del censo de noviembre de 2010 indica que en ese año existían 7.357 habitantes.

Gráfico 1. Número de habitantes



Fuentes: Talleres Comunitarios 2011, INEC 2010, Sub-centro de Salud 2010

Según estimaciones oficiales, la tasa de crecimiento anual para la parroquia Eugenio Espejo es del 2,25%.

2.1.2 Distribución y densidad de la población

La población de la parroquia tiene en doce comunidades de las cuales tres son las más pobladas: Calpaquí (400 familias), Chuchuí (300 familias) y Pucará de Velásquez (400 familias). En estas comunidades existe mayor densidad poblacional en relación al resto de las comunidades las cuales en cambio, están distribuidas por toda la parroquia.

(Fuente: Talleres comunitarios 2011)

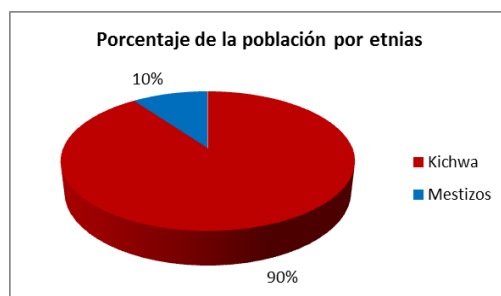
Cuadro N.- 11 Comunidades

COMUNIDADES		BARRIOS DEL SECTOR URBANO	
1	ARIAS PAMBA	1	JOSE PUENTE
2	CALPAQUI	2	BRASILIA
3	CENSO COPACABANA	3	CENTRAL
4	CHUCHUQUI	4	26 DE ABRIL
5	CUARABURO	5	CRISTAL
6	HUACSARA	6	TUNGAVISIC
7	MOJANDITA DE AVELINO	7	RUMITOLA
8	PUCARA ALTO	8	CHUCHUQUI BAJO
9	PUCARA DESAGUADERO	9	LOS PINOS
10	PUCARA DE VELASQUEZ		
11	PIVARINSIC		
12	PUERTO ALEGRE		

Fuente: Talleres Comunitarios 2011

Los habitantes de la parroquia en su mayoría son indígenas del grupo étnico Otavalo quienes forman parte de la nacionalidad *Kichwa* y que representan el 90% del total de la población parroquial, y el 10% lo conforma la población mestiza cuyo origen se debe a varios procesos socio-culturales ocurridos en la región durante los últimos siglos, en especial en estos últimos años cuando muchas familias de la zona de Intag están estableciéndose en esta parroquia.

Grafico N.- 1. Porcentaje de la población



2.1.3 Focalización

En la investigación se tomó a la población de los sectores turísticos, de la Parroquia Eugenio Espejo así como los miembros de la Junta Parroquial de Eugenio Espejo, de quien se espera obtener la información necesaria que contribuya a la investigación.

2.2. Beneficiarios Directos e Indirectos

Es importante incentivar a los habitantes de la Parroquia Eugenio Espejo sobre la importancia de las actividades turísticas que se ha venido dando en los sectores rurales, ya que es un medio de progreso y que crecen económicamente y a la vez dan a conocer sus costumbres y tradiciones a nivel nacional e internacional.

Es necesario crear políticas y programas de superación de la pobreza a través de incentivar a los pobladores hacia el turismo ya que si el turismo crece también crecen sus ingresos económicos.

La mayor parte de los habitantes de la Parroquia Eugenio Espejo se dedican a actividades distintas a las del turismo desaprovechando así de esta manera la gran cantidad de recursos naturales que poseen y que podría ser la actividad principal para el impulso de su desarrollo ya que el turismo rural se encuentra en auge hoy en día.

Los principales aspectos identificados es la problemática planteada entre ellos tenemos el distanciamiento que existe entre la población y las autoridades locales y seccionales, esta se da por la ausencia de acuerdos estratégicos que permitan superar las deficiencias como es la educación y la capacitación de los habitantes locales en relación a los sitios turísticos; la escases de propuestas innovadoras y participativas que ayuden al desarrollo turístico de la parroquia y a su vez contribuyan a que los habitantes cambien su actitud conformista ante su situación actual, que y como consecuencia en la generación de factores negativos para la imagen de la parroquia como el desempleo, la migración de sus habitantes en busca de nuevas oportunidades en las ciudades grandes o fuera del país,

El desarrollo sostenible del turismo, exige la participación directa de las comunidades indígenas, mostrando al turista una forma de vida auténtica

El crear una ruta turística es con el fin de propiciar un encuentro que le permita al turista experimentar un contacto directo con la naturaleza y lo más importante, enriquecerse de una sociedad intercultural, compartiendo múltiples actividades.

El estudio de factibilidad para la creación de una ruta turística representa una base fundamental para establecer la oportunidad de crecer en varios aspectos la población de la parroquia, ya que el turismo es una herramienta fundamental en esta parroquia para frenar la pobreza y el desempleo, siendo así un complemento esencial para mejorar la calidad de vida de los habitantes de todos los sectores de la parroquia Eugenio Espejo.

La creación de una ruta turística es un aspecto fundamental para el crecimiento de la economía ya que el capital humano y natural que posee esta parroquia es incalculable.

La propuesta de la creación de la ruta turística es de mucho interés tanto local como regional, ya que su aplicación incidirá tanto a nivel de la Parroquia Eugenio Espejo, al ser sus habitantes los beneficiarios directos, como a nivel regional ya que se dará a conocer a la provincia como una alternativa turística preocupada del desarrollo de los recursos que poseen.

La elaboración de esta investigación tiene como objetivo la de diseñar una ruta turística de los principales atractivos turísticos que existe en la Parroquia Eugenio Espejo; que se enfoque en el desarrollo sostenible, procurando así mejorar la calidad de vida de sus habitantes, creando políticas que estén basadas en el marco de las estrategias de estabilización y de ajuste estructural, gubernamentales. Y enfocados en el crecimiento del turismo de las parroquias rurales.

2.3. Organización territorial

La organización territorial actual en la parroquia Eugenio Espejo, es el resultado de una serie de eventos socio-históricos ocurridos durante siglos, especialmente desde cuando los primeros cronistas registran fechas de la presencia de varios asentamientos ubicados alrededor del Otavalo antiguo (actualmente la comunidad de Calpaquí). Es con el pasar del tiempo y el crecimiento de la población que los pobladores empiezan a organizarse con la finalidad de mejorar la administración de su territorio. En las últimas décadas se puede mencionar que las comunidades y sus territorios han atravesado por distintos momentos históricos ocasionados a raíz del nacimiento de la República, la división política-administrativa sin tomar en cuenta aspectos sobre la dinámica de vida de las poblaciones locales, la construcción de las vías para el ferrocarril, la reforma agraria, la construcción de la panamericana entre otros. Sin embargo, en la actualidad se identifican doce comunidades indígenas, cada uno con su territorio bien definido pero varios de ellos (Arias Pamba, Pucará de Velásquez, Pucará Alto, Pucará Desaguadero) sin los suficientes recursos naturales como el resto, lo cual se evidencia en el acceso a los mismos como por ejemplo a los páramos, a las vertientes de las

partes bajas, a los totorales o los bosques remanentes. Es importante mencionar que las comunidades han logrado consolidar un punto de equilibrio para lograr vivir en armonía y respeto entre sus vecinos¹³.

Breve historia de la parroquia.

La historia de la zona se remonta a épocas en los cuales los actuales territorios eran ocupados por varias familias ampliadas que conformaron una comunidad grande conocida como Calpaquí. Se dice que en esta comunidad vivían los chasquis quienes eran mensajeros que recorrían largas distancias y entregaban los mensajes a través de un sistema de postas. De allí el nombre de la comunidad pues los chasquis corrían con el mensaje (Del Kichwacalpana: correr, y *qui*: pueblo, lugar, sitio. *Calpaqui*: pueblo, lugar, zona de corredores) (Cachiguango, 1999). Aproximadamente por los años 1470 ocurre la invasión inca al mando de HuaynaCapac. Ante este hecho, los pueblos de la región forman una confederación para resistir al Inca, según varios cronistas, por más de 25 años. Ante esta situación, HuaynaCapac manda a llamar a muchos guerreros más desde el Cusco y cuando llegan a esta región, finalmente logran vencer la resistencia y matar a varios de sus líderes.

Finalmente el Inca HuaynaCapac vence la resistencia y empieza el dominio de la región por algún tiempo pero años más tarde empieza una nueva invasión al mando de los españoles quienes llegaron tras el descubrimiento del nuevo continente. Al ver que el sistema económico, político, administrativo, militar entre otros, estaba debilitado, los españoles empiezan con su misión de conquista y dominio de las nuevas tierras y es así que el Asiento de San Luis de Otavalo fuera fundado en el actual valle que ocupa la ciudad, en el año de 1534 por el conquistador Sebastián de Benalcázar y que más tarde afectaría a toda la zona de Calpaquí sometiéndolos a la esclavitud y opresión a través de las haciendas y el sistema de huasipungos¹³.

¹³PODT Eugenio Espejo

Siglos más tarde, el señor José Erazo Puente quien fuera Presidente de la Junta Parroquial de la aldea de Calpaquí en el año de 1908 hizo varias donaciones de espacios a la parroquia al igual que los miembros de la directiva y otros distinguidos pobladores, quienes lucharon hasta conseguir la elevación a la Categoría de Parroquia con el nombre de Eugenio Espejo quedando el nombre original de Calpaquí para designar a una comunidad indígena.

De esta forma, un 26 de abril de 1909 se decreta en Quito, la erección del caserío de Calpaquí a Parroquia de Eugenio Espejo. (Plan Estratégico de la JPEE 2010-2013)

2.4. Redes sociales

2.4.1 Sistema de asentamientos humanos

La parroquia de Eugenio Espejo no cuenta con una zonificación del territorio dentro de su jurisdicción, es importante para la planificación del desarrollo local. Sin embargo la necesidad de mantenerse en un ambiente de unidad social, acceder a los servicios básicos y vivir en un espacio que brinde las condiciones mínimas de confort, ha hecho que la población en general no se disipe y se extienda el nivel territorial que a futuro puede ser perjudicial si queremos dotarlos de servicios básicos.

Ventajosamente el tema de uso de suelos no ha cambiado mucho en los últimos diez años lo cual nos puede permitir planificar su aprovechamiento a futuro. Las comunidades han mantenido la concentración de viviendas dentro de un rango aceptable, en especial aquellas que se encuentran a ambos lados de la carretera panamericana, esto es Huacsara, Calpaquí, Chuchuquí, Puerto Alegre y Cuaraburo quienes están más limitados en cuanto a extensión territorial comunitaria. Por otro lado, parte de estas y otras comunidades como son Calpaquí, Mojandita de Avelino, Censo Copacabana y Cuaraburo tienen acceso a más territorio debido a que están en las faldas del volcán Mojanda. Estas comunidades sí están ejerciendo una fuerte presión sobre el terreno sobre todo porque quieren sobrepasar una frontera agrícola ya definida que en mayor de los casos incluso ha sobrepasado la cota de los 3.200 msnm, altitud a la empieza los bosques remanentes y sobre ella los páramos.

Una situación que puede ayudar en la planificación territorial es el uso tradicional del suelo que fuera identificada por el Centro de Estudios Pluriculturales-CEPCU quien a finales de los años 1990 cita la existencia de *deallpas* o tierras de uso. De esta forma se han identificado seis pisos como son:

- *Wambuallpa* o tierra de pantanos y totorales, (Pucará Desaguadero, Pucará de Velásquez, Pivarinsic, Puerto Alegre y Chuchuquí)
- *Uraallpao* tierra de abajo donde se asienta la mayoría de la población de la parroquia;
- *Jawaallpao* tierra de arriba donde la población local se dedica al cultivo de productos;
- *Sacha allpao* zona de remanentes de bosques nativos;
- *Ucshaallpao* tierra de pajonales y
- *Rumiallpa* que hace referencia al cráter de los volcanes lo cual se evidencia en el Taita Imbabura y en el YanaUrku de Mojanda (este piso no se halla dentro de la parroquia de Eugenio Espejo).

Esta distribución por *allpases* la que más se acerca a la dinámica cultural de las poblaciones locales respecto al uso y ocupación del suelo, situación que creemos es importante tomar en cuenta para la planificación y ordenamiento territorial. Si se lo hace así, la respuesta de la gente va a ser más favorable para los intereses de aprovechamiento del espacio, conservación y manejo ambiental y de espacios para la recreación que se acoplarían al objetivo 7 del Plan Nacional para el Buen Vivir-PNBV¹³

2.5. Tipología de involucramientos y compromisos de beneficiarios y actores

Algunos Gobiernos locales que han firmado el convenio de transferencia de competencias en el ámbito turístico es decir, que sean municipios descentralizados y como tales tengan la capacidad de gestionar y dictaminar ordenanzas, leyes y reglamentos para el desarrollo de la actividad turística, los gobiernos que lleguen a cumplir con esta transparencia obtendrán una calificación a 8 puntos, mientras que los municipios no descentralizados pero que de una u otra manera estén desarrollando actividades turísticas tendrán una valoración máxima de 2 puntos y los municipios no descentralizados que no ejerzan acciones en el ámbito turístico tendrán una valoración de 0¹³.

Gobierno local que cuente con herramientas para:

Planificación

Plan Estratégico y Plan Operativo Anual (POA), presencia del Consejo Cantonal de Turismo y una Comisión de Turismo en el pleno del Consejo Municipal¹³.

Control para la prestación de servicios turísticos a nivel cantonal

Es la evidencia de un plan de inspecciones para la actualización del catastro turístico que incluya la participación de organizaciones como Dirección de Salud, Bomberos, CAPTUR, Intendencia, Policía de migración, MINTUR. Estadísticas Turísticas actualizadas¹³.

Planificación

¹³PODT Eugenio Espej

2.5.2 No Descentralizados:

Gobierno local que cuente con herramientas para¹³:

Plan estratégico y Plan Operativo Anual¹³

Control para la prestación de servicios turísticos a nivel cantonal

Estadísticas turísticas actualizadas¹³.

2.5.3 Organizaciones privadas y comunitarias – Incidencia

Organizaciones que tengan relación directa en el sector turístico mediante el desarrollo de la actividad que puedan apoyar al desarrollo turístico en el ámbito privado: Empresa privada, Organismos no Gubernamentales ONGs, Organizaciones de cooperación Internacional; y en el ámbito comunitario todas jurídicamente constituidas de acuerdo al marco legal existente, considerando que la actividad turística de gestión comunitaria desarrollada en las comunidades, pueden ser reconocidas legalmente por el Ministerio de Turismo los cuales estos son reconocidos como Centros de Turismo Comunitario¹³.

Sector Comunitario

Comunidades sin reconocimiento legal para desempeñar actividades turísticas

Son actividades turísticas que presten uno o más servicios turísticos relacionados como: hospedaje, alimentación, guianza, transporte y servicios complementarios¹³.

Comunidades con reconocimiento legal para desempeñar actividades turísticas

Comunidades que desarrollen actividades turísticas que presten servicios turísticos relacionados con hospedaje, alimentación, guianza, transporte y servicios complementarios. Reconocidos por el Ministerio de turismo como Centros de Turismo Comunitario¹³.

Sector Privado

Registrados y Catastrados

Son los establecimientos turísticos de operación, recreación, hospedaje, alimentación, intermediación, discotecas y bares que estén debidamente registrados, catastrados y que cuenten con Licencia Única Anual de Funcionamiento¹³.

No registrados

Establecimientos turísticos de hospedaje, alimentación, intermediación, operación, recreación, discotecas y bares que no estén debidamente registrados, catastrados y que no cuenten con Licencia Única Anual de Funcionamiento. Pero que sin embargo, cuenten con el permiso de funcionamiento de la Intendencia de Policía¹³.

Organizaciones No Gubernamentales que estén trabajando en el territorio para el desarrollo de la actividad turística

Que exista al menos una Organización No Gubernamental u organismo de cooperación que apoye el desarrollo de actividades turísticas¹³.

¹³PODT Eugenio Espejo

3. CAPÍTULO III: INVENTARIO DE POTENCIALIDADES

La parroquia Eugenio Espejo posee las siguientes potencialidades: Naturales, culturales materiales, inmateriales.

3.1 Potencialidades naturales

3.1.1 Paramos y Lagunas de Mojanda

El cerro de Mojanda se formó por las erupciones del antiguo volcán Mojanda, cuyo cráter tiene un diámetro de aproximadamente 4,5 kilómetros. En la zona protegida de Mojanda se encuentran tres ecosistemas: bosque húmedo, bosque muy húmedo y páramo.

Los terrenos altos del páramo en la zona de Mojanda han sido utilizados para el pastoreo de ganado y para cultivos. El sistema lacustre de Mojanda y otras vertientes son la única fuente de agua para consumo humano de todo el cantón Pedro Moncayo y de tres parroquias de Otavalo.¹³

La laguna de Mojanda es un ecosistema de páramo conformado por tres hermosas lagunas de origen volcánico y glacial estas son: Caricocha, Yanacocha, Warnicocha.¹⁴

Caricocha (laguna macho) con un perímetro de 7.7 km; superficie 271 has, es la más grande y más hermosa de las tres debido a sus aguas de azul cristalino y completamente frías, está rodeada de pajonales. Uno de sus mayores atractivos turísticos es la pesca de trucha y el sector donde se encuentra se presta para largas caminatas y ascensiones a los riscos y agujas de la montaña del Mojanda

Yanacocha (laguna negra) con un perímetro de 1.37 Km; superficie 11.4 has.

Warnicocha (laguna hembra) con un perímetro de 0.376 Km; superficie 1.072 has. que dentro de la cosmovisión indígena local son las que dan fecundidad al valle porque sus aguas fluyen en docenas de vertientes y por lo cual son consideradas sagradas.

Debido a que es un sistema ecológicamente frágil, solamente se pueden realizar caminatas por varios de los senderos que allí existen y ascensos a las montañas cercanas como el YanaUrku (montaña negra), el FuyaFuya es preferido por los turistas que gustan del andinismo, en días despejados permiten tener una visión espectacular de volcanes como el Chile, Imbabura y Cotacachi.

Los páramos de Mojanda se encuentran rodeados por pajonales y remanentes de bosques nativos que mantienen una biodiversidad representativa de los páramos septentrionales andinos

El alto grado de endemismo de especies de plantas, aves, mamíferos, insectos y anfibios, es una de las principales características general del páramo, lo que hace de este ecosistema uno de los más frágiles e importantes en cuanto a ecología, evolución y conservación.

¹³ <http://www.condesan.org/ppa/node/2478>

¹⁴ <https://sites.google.com/site/ixceei2013/imbabura/otavalo/laguna-de-mojanda>

3.1.1.1 Flora

3.1.1.1.1 Especies vegetales para uso medicinal¹⁵

Cuadro N.- 12 Especies Vegetales

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
Pumamaqui	Oreopanaxecuadorensis	ARALIACEAE
Arrayán	Eugenia halli	MYRTACEAE
Guayabilla	Eugenia sp.	MIRTACEAE
Caballo chupa	Equisetumbogotense	EQUISETACEAE
Verbena	Verbena sp.	VERBENACEAE
Sauco	Cestrumauriculatum	SOLANACEAE
Hierba mora	Solanuminterandinum	SOLANACEAE
Chuquiragua	Chuquiragajussieui	ASTERACEAE
Achicoria	Cichoriumintybus	ASTERACEAE
Calahuala	Polypodium calaguala	POLIPODIACEAE
Ñachag	Bidenshumilis	ASTERACEAE
Diente de león	Taraxacumofficinale	ASTERACEAE
Zorroyuyo	Tageteszyapaquirensis	ASTERACEAE
Sara Monte	Tournefortia fuliginosa	
Tipo	Minthostachyssp.	LAMIACEAE
Chulco	Oxalislotoides	OXALIDACEAE
Llantén Silvestre	Plantagoaustralis	PLANTAGINACEAE
Angoyuyo	Muehlenbeckiatamnifolia	POLYGONACEAE
Cerote	Hesperomelesobtusifolia	ROSACEAE
Shumfo	Micromerianubigena	
Elaboración: César Maldonado Jenny Rubio		



3.1.1.1.2 Especies vegetales para usos culinarios¹⁶

Cuadro N.- 13 Especies vegetales para usos culinarios

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
Anturio	Anthuriunsp	ARACEA
Mora de monte	Rubussp	RASACEAE
Arrayán	Myciantheshalli	MYRTACEAE
Achupallas	Puya eryngioes	BROMELIACEAE
Mortiño	Vacciniummartini	ERICACEAE
Tzimbalo	Solanumcaripense	SOLANACEAE
Elaboración: César Maldonado Jenny Rubio		

¹⁵Inventario de Recursos Físicos y Biológicos de la Micro cuenca de Chachimbiro Imbabura, Octubre 1994, Ernesto Eduardo Briones.

¹⁶Inventario de Recursos Físicos y Biológicos de la Micro cuenca de Chachimbiro Imbabura, Octubre 1994, Ernesto Eduardo Briones.



3.1.1.1.3 Frutales nativos¹⁷

Cuadro N.- 14 Frutales

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
Mora de monte	Rubus sp	RASACEAE
Arrayán	Eugenia halli	MYRTACEAE
Taxo	Pasiflora mollissima	PASIFLORACEAE
Mortiño	Vaccinium martinia	ERICACEAE
Tzimbaló	Solanum caripense	SOLANACEAE
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio		



¹⁷Inventario de Recursos Físicos y Biológicos de la Micro cuenca de Chachimbiro Imbabura, Octubre 1994, Ernesto Eduardo Briones.

3.1.1.2 Fauna

3.1.1.2.1 Mamíferos¹⁸

Cuadro N.- 15 Mamíferos

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
Lobo de páramo	Pseudalopex culpaeus	CANIDAE
Zorrillo	Spilogale angustifrons	MUSTELIDAE
Chucuri	Mustela frenata	MUSTELIDAE
Gato de monte	Felis yagouaroundi	FELIDAE
Soche	Mazama rufina	CERVIDAE
Conejo de monte	Sylvilagus brasiliensis	LEPORIDAE
Comadreja	Caluromys derbianus	DIDELFIDAE
Raposa	Didelphis albiventris	DIDELFIDAE
Rata común	Rattus rattus	RODENTIA
Murciélago	Lonchophylla handleyi	PHYLLOSTOMIDAE
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio		



¹⁸Inventario de Recursos Físicos y Biológicos de la Micro cuenca de Chachimbiro Imbabura, Octubre 1994, Ernesto Eduardo Briones.



3.1.1.2.2 Aves¹⁹

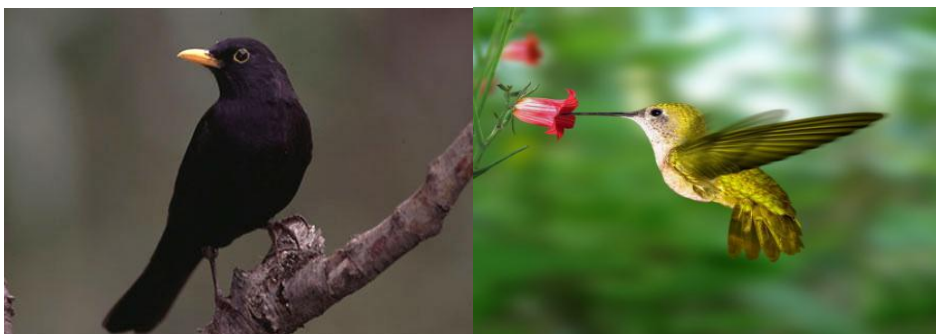
Cuadro N.- 16 Aves

NOMBRE	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
Garcilla bueyera	Bubulcus ibis	ARDEIDAE
Gavilán	Accipiternisus	ACCIPITRIDAE
Huiracchuro	Pheucticuschrysogaster	TURDIDAE
Cóndor andino	VulturGriphus	CATHARTIDAE
Curiquingui	Phalcoboenuscarunculatus	FALCONIDAE
Pava andina	Phalcoboenuscarunculatus	POLIBORINAE (SUBF.)
Quilico	Falco sparverius	CRACIDAE
Tortola	Falco sparverius	FALCONIDAE
Lechuza	Leptotilasp.	COLOMBIDAE
Quinde o colibrí gigante	Tyto alba	TYTONIDAE
Quinde herrero	Patagona gigas	TROCHILIDAE
Quinde mosca verde	Colibrí coruscans	TROCHILIDAE
Quinde ubilus	Chlorostilbonmellisugus	TROCHILIDAE
Quinde colilargo	Metalluratyrianthina	TROCHILIDAE
Colibrí pico de espada	Aglaicercuscollestis	TROCHILIDAE

Carpintero de dorso carmesí	Ensiferaensifera	TROCHILIDAE
Solitario colorado	Piculusrivolii	PICIDAE
Dominico de agua o mirlo acuático	Myiotheretesstriaticollis	TYRANNIDAE
Golondrina pechiblanca	Scytalopus unicolor	RHINOCRYPTIDAE
Tangara	Cincluscinclus	CINCLIDOS
Mirlo pata amarilla	Turdusmerula	TURDIDAE
Gorrión	Tachycineta leucopyga	HIRUNDINIDAE
Jilguero real	Piranga erythrocephala	THRAUPIDAE
Perdiz	Odonotophorus trochiliformis	PHASIANIDAE
Chiguaco	Mimus magnirostris	
Tangara Dorsipurpurina	Iridoprocne porphyrocephala	THRAUPIDAE
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio		



¹⁹Inventario de Recursos Físicos y Biológicos de la Micro cuenca de Chachimbiro Imbabura, Octubre 1994, Ernesto Eduardo Briones.



3.1.1.2.3 Entomofauna Benéfica²⁰

Cuadro N.- 17 Fauna

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
Mariquita	Coccineliopredator	COCCINELIDAE
Mariquita con manchas negras y amarillo	Coccinellaseptempunctata	COCCINELIDAE
Libélula o corta pelos	Anaxjunius	LIBELLULIDAE
Moscas cazadoras	Anaxjunius	LIBELLUIDAE
Avispas de variadas especies	DipteraAsilidae	ASILIDAE
Chinche del campo	Paravespulavulgaris	VESPIDAE
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio		

Cerro FuyaFuya

Es el pico más alto que rodea a las lagunas de Mojanda, cuenta con una altura de 4.275 metros.

²⁰Inventario de Recursos Físicos y Biológicos de la Micro cuenca de Chachimbiro Imbabura, Octubre 1994, Ernesto Eduardo Briones

El FuyaFuya es preferido por los turistas que gustan del andinismo en sus diferentes especialidades. En el sector existen tres senderos que llevan a la cumbre del cerro desde donde se puede divisar la cumbre de los volcanes Imbabura, Cotacachi y Cayambe.

La belleza paisajística que ofrece el sector es incomparable. Se puede ascender al cerro FuyaFuya que es el pico más alto que rodean las lagunas de Mojanda y desde su cima observar gran parte del callejón interandino de la Sierra Norte del Ecuador.

3.1.2 Pucará de Rey Loma

Es uno de los sitios considerados sagrados por el pueblo de Otavalo por haber sido altar ceremonial de acontecimientos históricos.

El Lechero es un árbol milenario y propio de la zona andina que se encuentra en la cima que en tiempos aborígenes constituía un mirador militar llamado pucará y justamente de ahí el nombre Pucará de Rey Loma. Este pucará está ubicado estratégicamente ya que desde él se puede observar la laguna de San Pablo, el volcán Imbabura y la ciudad de Otavalo.²¹

Está ubicado a 50 minutos a pie de la ciudad de Otavalo en la Parroquia Eugenio Espejo y está a 2847 msnm. Se encuentra a 10 minutos caminando desde el Parque Cóndor.

Cuenta con un clima templado, su temperatura es variable entre los 10 y 25 grados centígrados.

3.1.2.1 Fauna

Posee gran diversidad de animales, como aves, anfibios, reptiles mamíferos e invertebrados terrestres, quílicos tórtolas, golondrinas, quinde cola larga, colibrí. En lo que respecta a reptiles, lagartijas y culebras pequeñas los anfibios como ranas y sapos tienen limitado número.

3.1.2.2 Flora

Es un lugar con poca vegetación. En sus alrededores encontramos cultivos propios del lugar como habas, chocho, maíz, papas y fréjol. También hallamos bosques de eucaliptos y pino.

Tolas “Las Escondidas”

Están rodeadas por pajonales y remanentes de bosques nativos que mantienen una biodiversidad representativa de los páramos septentrionales andino.

²¹<http://wikimapia.org/20150897/El-Lechero>

Flora

En lo que respecta a la flora podemos observar diversas especies como: romero de monte, chuquiragua, wicundo, achupalla, totora, caucho, chocho de monte, quishuar, zarcillejo, puya fichana, paja, zitzí, arrayán, mora, cerote, yagual (árbol de papel), entre otras.

- Plantas Nativas: El pajonal propia de los páramos, licopodio y chuquiragua.

Fauna

Referente a la fauna, podemos encontrar diferentes especies como: perdiz de páramo, mirlos, quílicos, quinde de cola larga, quinde real, quinde café, torcazas, pava de monte, lobo de páramo, conejo de páramo, chucuri, zorrillo, zacha cuy, puma, entre otras.

En la Laguna la presencia de truchas es el principal atractivo para la pesca deportiva.

3.2 Potencialidades culturales materiales

Constituido por el conjunto de bienes y elementos físicos elaborados por el hombre para distintos fines y que por su uso, simbolismo y conocimientos mantenidos en torno a ellos a través del tiempo, han llegado a ser considerados de un alto valor histórico y cultural.

Para su identificación las potencialidades culturales materiales se clasifican en dos grupos. Los de las comunidades y casco urbano.

3.2.1 Potencialidades culturales comunitarias

Estos los constituyen todos aquellos bienes que fueron elaborados y/o contruidos desde tiempos inmemoriales como es el caso de los pucarás del sector denominado Rey Loma, vasijas de barro y otros artefactos considerados de alto valor arqueológico hallados en comunidades como Calpaquí, Huacsara, Chuchuí y Cuaraburo. Estos últimos, por ejemplo, no son valorados en ninguna forma por la población debido a creencias o supersticiones pues muchos consideran que estos artefactos son la morada de espíritus negativos. La creencia es tan fuerte que hasta existen testimonios de personas que sueñan o tienen alucinaciones cuando están cerca o los tienen en sus casas. Sea cual fuere su simbolismo, estos bienes arqueológicos no son valorados y mucho menos aprovechados para generar ingresos para las familias.

Con todo, en las comunidades de la parroquia existen vestigios arqueológicos como las tolas (Pucará Alto y Arias Pamba) y terrazas de cultivo (Pucará Alto); sitios ceremoniales como Rey Loma; bienes de uso diario como la vestimenta tradicional (ponchos, wallkas, manillas, mama chumpis y wawachumpis, sombrero), música (flautas, pingullos, tambores), elementos de las fiestas tradicionales

(castillos), agricultura (palas, arados, yugos), cocina (piedras de moler, ollas de barro, tiestos) entre otros.

3.2.2 Potencialidades culturales del casco urbano



Lo constituyen el edificio de la Iglesia parroquial, la casa parroquial, el parque central, las viviendas de tapia del centro urbano que tienen un valor significativo por reflejar una arquitectura de tipo post-republicano y la panamericana antigua que cruza por el centro urbano.

La mayoría de estas viviendas por ejemplo, corren un grave peligro de desaparecer y ser cambiados por otro tipo de arquitectura debido al desconocimiento de su valor histórico y cultural, a la idea equivocada de que este tipo de edificaciones no reflejan el desarrollo de la parroquia y porque las nuevas generaciones desconocen el valor intrínseco de los mismos que pueden ser aprovechados, por ejemplo, mediante emprendimientos turísticos a través de la implementación de museos, salas de exhibición, hospedaje, alimentación, centros de distracción entre otros.

3.3 Potencialidades culturales inmateriales

Está muy relacionado a la tradición oral de los pueblos. En el caso de la parroquia Eugenio Espejo su patrimonio se evidencia en cada instante de la vida de la gente. La tradición oral no está únicamente relacionada a los mitos y leyendas, sino también al conocimiento y saberes ancestrales que la gente

local mantiene para entender su entorno natural. Por ejemplo, el conocimiento tradicional local sobre la agro-ecología, el conocimiento del ciclo agrícola, el aprovechamiento de los diferentes recursos naturales entre otros.

Entre los mitos y leyendas más conocidos por las comunidades están aquellas relacionadas a los espíritus de las montañas como el chuzalungu. Del lago San Pablo se cree que éste ruge cada vez que anuncia una muerte en las comunidades que se hallan asentadas a su alrededor. De las vertientes se mencionan que éstas poseen personalidades masculinas o femeninas y que poseen energías de sanación o enfermedad. De las lagunas de Mojanda se creen que éstas poseen la habilidad de “comer” a incautos pastores y transeúntes. Sin embargo, esta rica diversidad cultural, reflejada en la tradición oral, está amenazada por el olvido colectivo especialmente debido a que las nuevas generaciones mantienen poco interés en su preservación. Asimismo, los ancianos de las comunidades mueren paulatinamente y con ellos su memoria y tradición oral. Adicionalmente, la progresiva desaparición del idioma Kichwa contribuye a la pérdida de la tradición oral. Lamentablemente, son los mismos padres quienes desvalorizan el idioma nativo por considerarlo ‘poco práctico o rentable’ para el mundo moderno y globalizado. Por el contrario, existe un creciente interés en aprender el idioma inglés por su valor práctico para las migraciones internacionales.

3. 4. Análisis del Mercado

3.4.1 Oferta

En la economía, la oferta está constituida por el conjunto de bienes y servicios que se ofrecen en el mercado en un momento determinado y con un precio concreto. Realizando una simplificación, puede decirse que la oferta es la cantidad de bienes y servicios que se encuentran disponibles para ser consumidos.

De acuerdo al catastro de servicios Turísticos de Imbabura del año 2012 no se encuentran registrados hoteles, restaurantes que se encuentren ubicados en la parroquia lo cuales puedan satisfacer las necesidades del turista.

El turista puede acceder al servicio de alojamiento en Otavalo ya que aquí encontrara:

- Cabañas
- Hostales
- Hostales y residencias

- Hoteles

El turismo está tomando fuerza en el cantón por las distintas actividades que se desarrollan para promover la visita de turistas y potencializar a esta actividad como una estrategia para atraer inversión y generar nuevas oportunidades de trabajo para los habitantes del cantón.

Se estima que entorno al turismo se han desarrollado actividades complementarias especialmente de servicios, tal es así que el 1,85% de la población de Eugenio Espejo se encuentran desarrollando actividades relacionadas con el alojamiento, alimentación y servicios varios que demandan los turistas a la hora de visitar los principales iconos turísticos del Cantón

En la Parroquia actualmente existe dos cooperativas de buses, y una de taxis:

Cuadro N.- 18 Cooperativas de Transporte

Cooperativa	Ruta
ImbaburapakChurimiKanchi	Otavaló, Trojaloma, Pucara de Velásquez, Cabecera parroquial de Eugenio Espejo y Viceversa
8 de Septiembre	a)Quinchuquí– Agato-Peguche - Otavaló - Calpaquí – y Viceversa b)Otavaló - Arias Pamba- Cabecera parroquial de Eugenio Espejo Cuchukuí y Viceversa
Elaborado por: César Maldonado, Jenny Rubio	
Fuente: Cooperativas de transporte	

La cooperativa de taxis EcoEspejo la misma que presta el servicio a las comunidades y cabecera parroquial; cuenta con unidades en buenas condiciones y el servicio es bueno.

Las rutas y frecuencias del transporte público de las Cooperativas citadas se presentan en el siguiente cuadro.

Cuadro N.- 19 Tipo de transporte

Cooperativas	Ruta	Frecuencia	Día	Calidad del servicio	N° de unidades
ImbaburapakChC imiKanchi	Trojaloma, pucara de Velásquez, cabecera parroquial, panamericana Otavalo y Viceversa.	Cada 30 minutos desde las 06h00am, hasta las 18h00 pm	Lunes a Domingo	Bueno, (existe un déficit del servicio a Pucara Alto)	51 unidades
Compañía De Transporte 8 De Septiembre	Quinchuqui - Agato-Peguche - Otavalo - Calpaqui y Viceversa	Cada 20 minutos desde las 05h15 hasta las 19h15	Lunes a domingo	Bueno	30 unidades
	Otavalo - Arias Pamba- Cabecera parroquial de Eugenio Espejo Chuchuqui y Viceversa	Cada 2 horas (promedio)	Lunes a Domingo		

Cooperativa de Taxis ECOESPEJO	A todas las comunidades	Cuando necesite la gente	Servicio permanente	Bueno	22 unidades
Elaborado por: César Maldonado Jenny Rubio Fuente: Cooperativas de transporte					

3.4.2 Demanda

Para el Ecuador la ciudad de Otavalo es un punto vital para la demanda turística. Otavalo recibe anualmente un promedio de 250.000 visitantes. El 22.44% de visitantes que llegan al Ecuador visitan Otavalo, de éste grupo el 67% son extranjeros, y el 33% turistas nacionales. De esta información se despliega el siguiente cuadro:

Cuadro N.- 20 Demanda

Años	Número de turistas (país)	Turistas que visitaron Otavalo (%)	Turistas extranjeros	turistas nacionales	total turistas que visitan Otavalo	Crecimiento (%)
2005	859.888	22,44%	192.959	95.039	287.998	
2006	840.555	22,44%	188.621	92.903	281.523	-2,25
2007	937.487	22,44%	210.372	103.616	313.988	11,53
2008	1.005.297	22,44%	225.589	111.111	336.699	7,23
2009	968.499	22,44%	217.331	107.044	324.375	-3,66
2010	1.047.098	22,44%	234.969	115.731	350.700	8,12
2011	1.141.037	22,44%	256.049	126.114	382.162	8,97
2012	1.271.953	22,44%	285.426	140.583	426.009	11,47

Elaborado por: César Maldonado Jenny Rubio

3.4.2.1 Diseño de la muestra

3.4.2.2 Calculo del Tamaño de la muestra

$$n = \frac{N\sigma^2 Z^2}{(N-1)e^2 + \sigma^2 Z^2}$$

Dónde:

n = el tamaño de la muestra.

N = tamaño de la población.

σ = Desviación estándar de la población que, generalmente cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor constante de 0,5.

Z = Valor obtenido mediante niveles de confianza. Es un valor constante que, si no se tiene su valor, se lo toma en relación al 95% de confianza equivale a 1,96

e = error muestral

$$n = \frac{250000(0.5)^2(1.96)^2}{(250000 - 1)(0.05)^2 + (1.96)^2(0.5)^2}$$

$$n = \frac{240100}{622.60}$$

$$n = 385$$

3.4.2.3 Análisis e interpretación de resultado de la encuesta implementada

En sus viajes fuera de su residencia habitual. ¿Le gustaría conocer la cultura, costumbre y atractivos naturales del lugar que visita?

Al 57% de los encuestados les gustaría conocer la cultura y las costumbres además de los atractivos naturales del lugar que visitan, para de esta forma poder interrelacionarse con los habitantes del lugar; el 43% de los turistas expreso que no le gustaría conocer estos aspectos al momento de visitar un lugar como se puede observar en el Anexo N°20.

¿Qué tan interesado estaría usted en realizar un viaje que le permita participar del estilo de vida de una de las comunidades de la provincia de Imbabura?

Del 100% de los turistas encuestados el 45% estarían interesados y un 36% muy interesados en realizar un viaje a la provincia de Imbabura a una de las comunidades en la cual se le permitiría compartir su modo de vida. De esta manera podemos ver que es viable ofrecer un paquete de ruta turística que incluya participar en el modo de vida de las comunidades.

La gran mayoría de los turistas tienen interés por participar y convivir del estilo de vida de la comunidad, ya que con ello se enriquecen de su cultura.

¿Qué tan interesado estaría usted para realizar un viaje a la parroquia Eugenio Espejo, considerando que esta ofrece un programa que incluye actividades que se mencionan?

Con respecto a que tan interesados estaría los turistas un viaje a la Parroquia Eugenio espejo si se le ofrecieran las siguientes actividades respondieron:

Dormir en una casa de una familia

El 42% de los encuestados estarían interesados, el 27% muy interesados y el 31% estaría poco interesado en dormir en una casa de una familia de la parroquia. De esta manera se puede concluir que la mayoría de los turistas desean convivir de cerca con las comunidades y compartir sus actividades por ello es viable realizar el hospedaje en la comunidad con la adecuación de las habitaciones.

Asistir a una fiesta tradicional

Al ser un evento importante en la parroquia el 49% de los turistas están muy interesados en asistir, el 34% estaría interesado y tan solo 17% no estaría interesado.

Es de suma importancia organizar el cronograma de manera adecuada para que además de asistir a las actividades que se dan por las fiestas los turistas puedan recorrer los atractivos naturales y culturales de la parroquia.

Probar comida típica

Como parte del estilo de vida de la comunidad se debe tomar en cuenta la gastronomía, el 47% de los turistas están interesados en probar la comida típica y tradicional de la zona, el 39% están interesados y solo el 14% no les gustaría probar la comida. Como se puede observar en el Anexo N°24 a la mayoría de los turistas tanto nacionales como extranjeros les gustaría probar comida típica de la zona, por ello la ruta turista contara con desayuno, almuerzo y merienda los cuales serán preparados por los habitantes de la parroquia.

Aprender a preparar comida típica

Aprender a preparar de comida típica por parte de los turistas, no es de gran acogida debido a que cuando se realiza turismo la principal motivación es la de descansar y conocer nuevos lugares; es por esta razón que el 38 % de los encuestados estaría interesado y el 36% muy interesados y el 26% poco interesados en realizar esta actividad como se observa en el Anexo N°25

Realizar una caminata por los lugares culturales y naturales de la parroquia

En lo referente a caminatas a lugares como: Lagunas de Mojanda, Mirador Las Escondidas, Laguna Estacional, Cerro FuyaFuya, El Lechero la mayor parte de turistas muestran gran interés en hacerlo.

El 50% de los turistas se encuentran muy interesados de realizar las camitas, el 38% se muestra interesado y tan solo a un 12% no le interesa realizar esta actividad Los turistas muestran gran interés en visitar los atractivos naturales y culturales que posee la parroquia ya que de esta manera se puede admirar sus maravillosos paisajes y la riqueza cultural de la misma, así como conocer los acontecimientos históricos que tuvieron lugar en los diferentes atractivos.

¿Cuántos días estaría dispuesto a realizar un programa de turismo rural que incluya las actividades antes mencionadas?

Después de conocer todas las actividades que podrían realizar, al consultarles acerca de la cantidad de días que les gustaría realizar el programa turístico el 20% manifestó que seria 1 día sin alojamiento, el 44% dos días y el 36% tres días como se puede observar en el Anexo N°33

Es importante conocer esta información ya que de esta dependerán los paquetes que serán ofertados en la ruta

¿Cuál es el monto que estaría dispuesto a pagar por un programa de dos días que incluya las actividades mencionadas (transporte, alojamiento, comidas y guía)?por persona

Al ofrecerles un programa turístico de dos días que incluya alojamiento transporte comidas y guía los encuestados estarían dispuestos a pagar de \$20 a \$40 el 23%, de \$41 a \$70 el 22%, de \$71 a \$100 el 35% y más de \$100 el 20%.

Lo que nos muestra que el precio por el programa turístico fluctuaría entre los \$70 y \$100, además dicho precio debe ser competitivo en el mercado turístico.

¿Qué tan importante le parece contar con un guía que explique las tradiciones, costumbre e historia del lugar con el fin de profundizar el aprendizaje de la cultura de la comunidad visitada?

Al 52% los encuestados les parece importante contar con un guía, al 33% le parece importante y al 15% poco importante. De esta manera evidenciamos que es de mucha importancia conseguir un guía que sea de la parroquia ya el podrá dar información basada en su experiencia, además podrá contar los mitos y leyendas de la misma.

¿Cuál de los siguientes aspectos es el que más lo motivaría a realizar este programa de turismo rural?

Como se puede visualizar en el Anexo N°36, los lugares más visitados o que les gustaría visitar a los turistas son: Lagunas de Mojanda 50%, Rey Loma o El Lechero 13%, Ascenso al mirador Las Escondidas 11%, FuyaFuya 9%, Paramos de Mojanda 8%.

Los atractivos tanto naturales como culturales serán incluidos en el paquete tomando en cuenta su localización, distancia y preferencia de los turistas para su visita.

Ahora que conoce el programa de turismo rural de la parroquia ¿Qué tan interesado estaría en realizarlo?

Después de conocer todas las actividades que podrá realizarse en la parroquia y de los atractivos naturales y culturales que podrá conocer el 36% de los turistas se muestra Muy interesados, el 53% se encuentra Interesado y el 11% se encuentra Poco interesado.

De esta manera se evidencia el interés por parte de los turistas en realizar la ruta, no solo por conocer los atractivos sino más bien por convivir con la comunidad y participar en su estilo de vida.

¿Cuál es su Nacionalidad?

Por medio de los datos obtenidos a través de esta pregunta se puede determinar que del 100% de los encuestados que visitan Otavalo el 64% corresponde a turistas nacionales.

El 36% en este caso del total de la población encuestada corresponde a los turistas extranjeros.

Lo que nos hace considerar que para el mercado de la parroquia el turismo es una buena fuente de ingresos lo que ayuda a disminuir la pobreza por ingresos, si bien es cierto este lugar tiene mucho por explotar en turismo es necesario trabajar en el área de protección al medio ambiente.

¿Es la primera vez que visita el Ecuador?

De los 138 turistas extranjeros encuestados el 56% manifestó que no es la primera vez que visita el Ecuador y el 44% dijo que es su primera vez en el país. Podemos ver que el país es un visitado permanentemente por los turistas extranjeros, ya que reúne todas las condiciones para acoger a los turistas extranjeros.

¿Cuándo viaja por turismo como prefiere hacerlo?

Como se puede observar en el Anexo N°40, el 44% de los encuestados prefieren hacerlo en familia, el 30% lo hacen en pareja, el 14% lo hace con amigos y solo el 12% lo hacen solos. Así podemos observar que la gran mayoría de turistas viajan en grupos lo que nos permite ampliar el abanico de ofertas del programa turístico.

Sexo

En lo que respecta al sexo podemos observar que el 58% son hombres y el 42% son mujeres. Es muy importante conocer cuál es el sexo de los turistas ya que las preferencias de hombres y mujeres no son las mismas y dependiendo de ellas se adecuará tanto la ruta como el hospedaje para los turistas.

¿Cuál es su estado civil?

Con respecto al estado civil de los encuestados se observa una marcada tendencia al matrimonio ya que el 45% de los encuestados son casados, aunque también podemos observar que el 40% son solteros, el 10% en unión libre y un 5% son divorciados.

Lo que nos deja ver una vez más que si los encuestados deciden realizar la ruta lo harían en grupo de amigos o en familia.

¿Cuál es su nivel de instrucción?

Como se puede apreciar en el Anexo N°42 del 100% de encuestados el 62% poseen instrucción superior, el 19% secundaria, el 11% postgrado y un 8% tecnología.

Al ser personas con un buen grado de instrucción exigirán un servicio de calidad y a su vez ellos asumirán el uso del servicio con responsabilidad.

Trabaja

El 86% de los turistas encuestados se encuentran trabajando actualmente y tan solo un 14% no lo hacen. Lo que nos indica que podrían acceder a al programa turístico de la parroquia y con ello dinamizar la economía de la misma.

Este es otro aspecto que se debe estudiar ya que no solamente las personas que trabajan son potenciales demandantes de las diferentes rutas.

¿Cuál es su gasto familiar mensual promedio?

El gasto promedio mensual de todos los encuestados es generalmente alto así el 32% gasta \$501 o más mensualmente, el 21% de \$301 a 400 entre los más altos. Así observamos que están en capacidad de costear el programa turístico que se les ofrecería.

Es sumamente importante conocer estos datos ya que ellos nos permiten conocer el poder adquisitivo de los turistas que visitaran la parroquia Eugenio Espejo, así como para definir el mercado meta al cual va dirigido el proyecto.

3.4.3 Proyección de la demanda

Según datos otorgados del año 2008 al 2012 por la dirección de turismo del municipio de Otavalo, el número de turistas nacionales y extranjeros que visitan la ciudad se puede observar en la tabla que se presenta a continuación

Cuadro N.- 21 Número de Turistas que visitan Otavalo

Año	Turistas que visitan Otavalo
2008	336.699
2009	324.375
2010	350.700
2011	382.162
2012	426.009
Elaborado por: César Maldonado, Jenny rubio	
Fuente: Dirección de Turismo del municipio de Otavalo	

La proyección de la demanda se calculara con los datos del año 2008 al año 2012, para ello se utilizara el método de los mínimos cuadrados. El método de mininos cuadrados no es más que es una técnica de análisis numérico enmarcada dentro de la optimización matemática, en la que, dados un conjunto de pares ordenados: variable independiente, variable dependiente, y una familia de funciones, se intenta encontrar la función continua, dentro de dicha familia, que mejor se aproxime a los datos (un "mejor ajuste"), de acuerdo con el criterio de mínimo error cuadrático.

Para nuestro caso en particular las variables son los años y la demanda de turistas que arribaron a Otavalo en cada año.

A continuación se detallan las formulas a utilizar:

$$y = a + bx$$

$$b = \frac{\sum xy - n * xra * yra}{\sum x^2 - n * (xra^2)}$$

$$a = yra - b * xra$$

Cuadro N.- 22 Datos Historicos de la Demanda

Año	X	Y	xy	x2
2008	1	336.699	336.699	1
2009	2	324.375	648.750	4
2010	3	350.700	1.052.100	9
2011	4	382.162	1.528.648	16
2012	5	426.009	2.130.045	25
Sumatoria	15	1.819.945	5.696.242	55
Elaborado por: César Maldonado Jenny Rubio				

Dónde:

$$xra = 3$$

$$yra = 363.989$$

$$b = \frac{\sum xy - n * xra * yra}{\sum x^2 - n * (xra^2)}$$

$$b = \frac{5.696242 - 5 * 3 * 363.989}{55 - 2 * 9}$$

$$b = 23.641$$

$$a = yra - b * xra$$

$$a = 363.989 - 23.641 * 3$$

$$a = 293.067$$

$$y = a + bx$$

$$y = 293.067 + 23.641x$$

Cuadro N.- 23 Proyección de la demanda

2013	6	434.911
2014	7	458.552
2015	8	482.193
2016	9	505.833
2017	10	529.474
Elaborado por: César Maldonado Jenny Rubio		

3.4.4 Demanda potencial

Como se explicó anteriormente la parroquia no presta servicios de alojamiento ni gastronómicos por esta razón se trabajara con demanda potencial en base a las encuestas efectuadas con anterioridad.

¿Qué tan interesado estaría en realizar el paquete turístico en la parroquia Eugenio Espejo?

Poco interesado	11%
Interesado	53%
Muy interesado	36%

Como se pudo observar el 53% del total de los turistas que visitan Otavalo estarían dispuestos a visitar la parroquia Eugenio Espejo, por tal motivo se presenta la siguiente tabla con la demanda potencial en días, semanas, meses y años.

Cuadro N.- 24 Demanda Potencial

Demanda Potencial	Anual	Diaria	Semanal	Mensual
2013	230.503	640	4.482	19.209
2014	243.032	675	4.726	20.253
2015	255.562	710	4.969	21.297
2016	268.092	745	5.213	22.341
2017	280.621	780	5.457	23.385
Elaborado por: César Maldonado Jenny Rubio				

CAPÍTULO IV: Localización, tamaño e ingeniería

4.1 Localización

El presente estudio estará ubicado en la Ciudad de Otavalo, cantón de la Provincia de Imbabura, parroquia Eugenio Espejo. La provincia de Otavalo es considerada como el centro de desarrollo turístico de la provincia, ya que es el más visitado por turistas nacionales y extranjeros.

Otavalo tiene diversos atractivos turísticos, en los cuales podemos encontrar una variada riqueza cultural y natural los cuales son reconocidos a nivel nacional e internacional. Las costumbres y tradiciones, junto con la variedad de lagos, cascadas, montañas y otros espacios hacen de esta provincia un espacio idóneo para ser visitado.

4.1.1 Micro localización

La Operadora de Turismo tendrá una oficina de atención al cliente, desde la cual se administrarán y coordinarán las actividades del proyecto de ruta turística; la misma se localizará en el corazón de la parroquia que es el centro de la Parroquia Eugenio Espejo; en las calles José Puente y Simón Bolívar, este se encuentra a 1 km del Lago San Pablo.

La ruta se realizara en la parroquia Eugenio Espejo las cuales es una de las nueve parroquias rurales del cantón Otavalo. Está ubicada al sur de la provincia de Imbabura a 2 km al este de la ciudad de Otavalo y a 30 km al sur de la ciudad de Ibarra, capital de la provincia.

La cabecera parroquial está ubicada aproximadamente a una altitud de 2.700 msnm, entre las siguientes coordenadas: 0,203° N y 78,26° O.

El territorio parroquial está ubicado desde los 2.660 msnm (orillas del lago San Pablo) hasta los 4.000 msnm (páramos del volcán Mojanda).

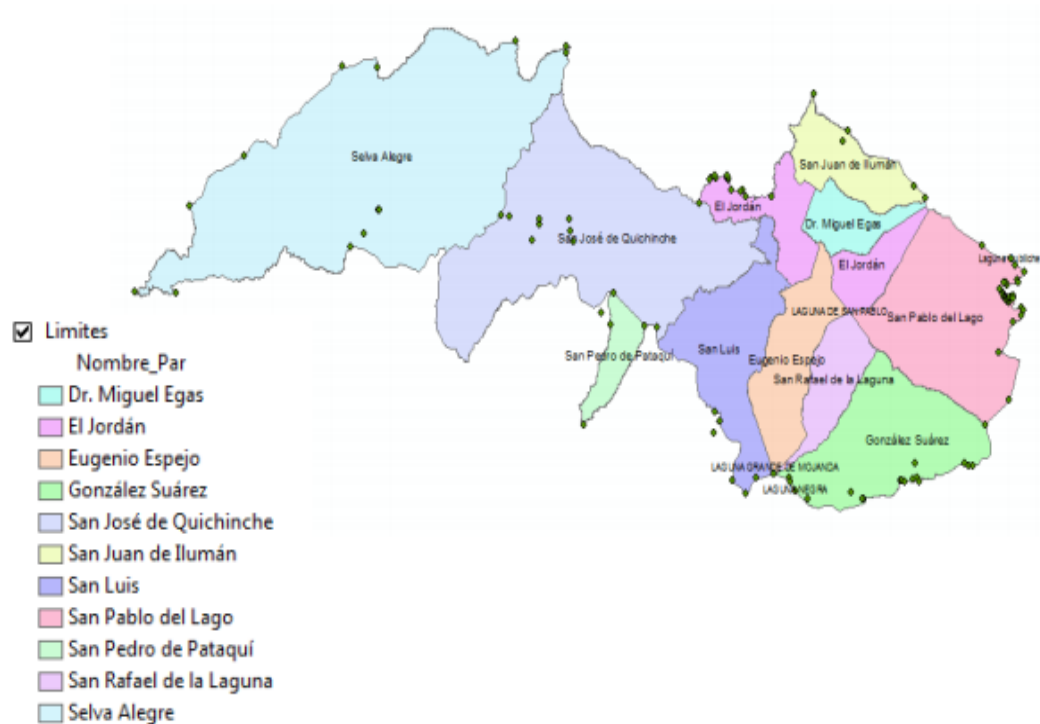
Por su ubicación, está dentro de la cuenca hidrográfica del lago San Pablo. Está rodeada de tres volcanes como son el Imbabura, Mojanda y Cusín, así como por montañas y lomas pequeñas como el Cubilche, Curi Tola y Rey loma que son los que encierran y limitan a la cuenca hidrográfica.

Su ubicación estratégica permite tener una visión general de toda la cuenca hidrográfica del lago San Pablo desde donde se puede apreciar un paisaje natural y cultural espectacular que bien puede ser aprovechado por varios emprendimientos turísticos en un futuro muy cercano dado que, entre

otros aspectos, la vía panamericana que conecta la región norte del país con el centro, sur y resto del Ecuador pasa por su territorio.

Esta parroquia limita al norte con la parroquia urbana de El Jordán, al sur con el cantón Pedro Moncayo provincia de Pichincha, al este con la parroquia San Rafael de la Laguna y al oeste nuevamente con la parroquia urbana de El Jordán

En el caso de la parroquia Eugenio Espejo, más del 50% de los predios se encuentran en el rango de 0 a 4 Has. Un porcentaje menor aglutina a los predios de 69 a 233 Has., y presenta un polígono de 234 a 1017 Has., en el área de Mojanda



Fuente: Gobierno Municipal de Otavalo, 2011



Fuente TheGlobeHolidays

4.2 El Tamaño Del Proyecto

Con el tamaño del proyecto nos referimos a la capacidad instalada que se tendrá, ya sea diaria, semanal, mensual o anual. Nuestra operadora debe tener la capacidad de cubrir las necesidades de los turistas en los siguientes servicios: transporte, alimentación y alojamiento.

4.2.1 Capacidad Ambiental

La capacidad de carga de lugares turísticos se refiere al nivel máximo de uso de visitantes que cada atractivo turístico puede soportar, sin que se provoquen efectos de deterioro de los recursos.

Cuadro N.- 25 Capacidad Ambiental

Atractivos Naturales			
Atractivo	Espacio m2	M2 x persona	Capacidad
Caricocha	3721 m	2 m	1860,5
YanaUrku	4269 m	2 m	2134,5
FuyaFuya	4275 m	2 m	2137,5
Huarmicocha	3696 m	2 m	1848
yana cocha	3734 m	2 m	1867
Yanahurco	4588 m	2 m	2294
Tolas las escondidas	3750 m	2 m	1875
Laguna estacional	3750 m	2 m	1875
Mojanda	3750 m	2 m	1875
Atractivos Culturales			
Casa parroquial	128m	2m	64
Iglesia de la Sagrada familia	128m	2m	64
Parque	500m	2m	250
Casa	253m	2m	127
Elaborado por: César Maldonado, Jenny Rubio			

4.2.2 Capacidad de Carga Física (CCF):

Está dada por la relación simple entre el espacio disponible de nuestra operadora y la necesidad de espacio por grupo de visitantes.

Cuadro N.-26 Capacidad de Carga Física

	Diaria	Semanal	Mensual	Anual
PAQUETE 1	10	30	150	1.800
PAQUETE 2	40	120	600	7.200
	50	150	750	9.000
Elaborado por: César Maldonado, Jenny Rubio				

De acuerdo al catastro de servicios turísticos provincia de Imbabura 2012 no se encuentran registrados lugares de alojamiento en la parroquia, los lugares más cercanos para alojarse se

encuentra en Otavalo. Se contara con 25 habitaciones que sean adecuadas para brindar alojamiento en la parroquia.

La parroquia tiene un déficit en la cobertura de transporte en la comunidad de Pucara Alto por lo que es indispensable implementar este servicio a este sector, esto permitirá dinamizar la economía comunitaria.

4.3 Ingeniería de la Ruta

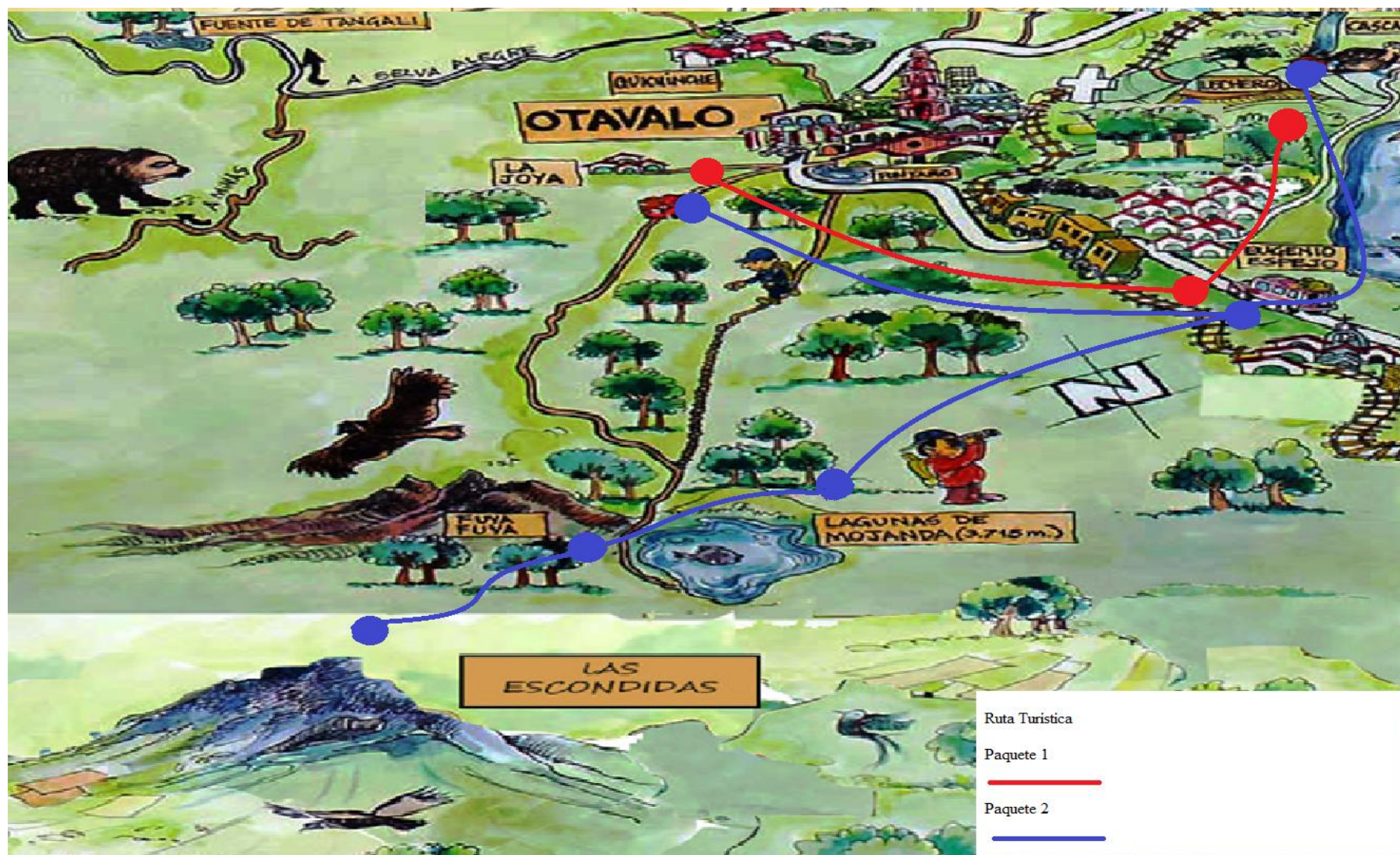
4.3.1 Diseño de la Ruta

El Ecuador es catalogado como el país con mayor diversidad biológica, posee una gran variedad de recursos naturales y culturales que lo ubican como un destino privilegiado como destino turístico. Las diferentes tradiciones y costumbres de la gente que lo habita.

El turismo es una actividad que como todas, debe ser manejada adecuadamente, que con la intervención de las entidades gubernamentales, no gubernamentales y los habitantes de los sitios con atractivos turísticos, así, el turismo sirve como motor para aprovechar de manera racional los lugares naturales, conocer y compartir con la gente su cultura gastronómica y tradiciones.

En el Ecuador se viene impulsando el turismo sostenible, este proceso promueve el uso adecuado de los atractivos turísticos naturales y/o culturales, de esta manera se ha contribuido a que las comunidades locales mejoren su calidad de vida.

Grafico N.- 2 Diseño de la Ruta



La ruta turista de la Parroquia Eugenio Espejo contara con dos paquetes. El paquete 1 correspondiente a un día de recorrido que comprende conocer las potencialidades culturales d la parroquia y el ascenso al rey loma El Lechero, el paquete dos será de dos días y comprende recorrido por las potencialidades culturales de la parroquia y las potencialidades naturales entre ellas las Lagunas de Mojanda, el FuyaFuya entre otras.

A continuación se pasa a detallar las actividades y los itinerarios de cada paquete:

Cuadro N.- 27 Actividades Paquete 1

UBICACIÓN	Páramos y Lagunas de Mojanda, Caricocha, Huarnicocha, Yanachocha
ACTIVIDADES	Caminatas, camping, fotografía, avistamiento de aves, etc.
ACTIVIDAD Nro. 1	Actividad turístico ambiental
DURACIÓN	2 días
LUGAR DE REALIZACIÓN:	FuyaFuya, Laguna de Mojanda, El Lechero
SERVICIOS QUE OFRECE	<input type="checkbox"/> Caminatas <input type="checkbox"/> Senderismo <input type="checkbox"/> Camping <input type="checkbox"/> Observación flora y fauna representativa <input type="checkbox"/> Avistamiento de aves <input type="checkbox"/> Fotografía
Elaborado por: César Maldonado, Jenny Rubio	

RECOMENDACIONES: Indispensable agua, bloqueador solar, ropa abrigada, impermeable. Si desea realizar camping debe llevar los implementos necesarios

Cuadro N.- 28 Actividades Paquete 2

UBICACIÓN	Parroquia Eugenio Espejo
ACTIVIDADES	Visitar Iglesia Parroquial, casa Parroquial, Parque Central, ascenso al Lechero
ACTIVIDAD Nro. 1	Actividad turístico patrimonial
DURACIÓN	1 día
LUGAR DE REALIZACIÓN:	Iglesia-Parque central, viviendas, El Lechero
Elaborado por: César Maldonado, Jenny Rubio	

Cuadro N.- 29 Itinerario Paquete 1

Paquete No.01			
Denominación: Actividad turístico patrimonial			
Carácter: Aventura, Naturaleza y cultura		Estilo: Caminata, fotografía	
Dificultad: Moderado	Idioma del Español/Inglés	Guía:	Duración: 1 días
Recorrido: Visitar Iglesia Parroquial, casa Parroquial, Parque Eugenio Espejo, ascenso a Rey Loma y El Lechero			
Itinerario			
Día	Hora	Actividades	
1	9:00-9:30	encuentro en la Plaza de los Ponchos	
	09:30	Salida a la parroquia Eugenio Espejo	
	09:45	Arribo a la parroquia Eugenio Espejo	
	09:55	Desayuno en unas de las casa anfitrionas	
	10:20	Recorrido en la plaza central, iglesia	
	12:30	Refrigerio (choclo con queso, jugo fruta)	
	12:45	Salida a Rey Loma y Lechero	
	13:45	Arribo a Rey Loma y Lechero, parque el cóndor	

	13:45-14:30	Explicación del guía, fotos, esparcimiento
	14:40	Salida en la furgoneta a la parroquia
	15:20	Arribo a la casa anfitriona
	15:30	Almuerzo en la casa anfitriona
	16:15	Final del recorrido
Elaborado por: César Maldonado, Jenny Rubio		

Cuadro N.- 30 Descripción Paquete 1

Descripción del paquete	
<p>Encuentro con los turistas a las 9 de la mañana en Otavalo en la Plaza de los Ponchos, luego salida a la Parroquia Eugenio Espejo, desayunamos en la casa anfitriona después salimos a conocer la plaza central, iglesia, una vez conocido estos lugares se ofrecerá un lunch reforzado (choclos con queso, jugo, fruta) para emprender el ascenso a Rey Loma, y al majestuoso árbol llamado El Lechero, Rey Loma es un barrio que se encuentra en la parte alta, al oriente de la ciudad, tiene una de las mejores vistas panorámicas de la urbe.</p> <p>La belleza paisajística que ofrece este sector es incomparable, el guía brindara información acerca de las tradiciones e importancia cultural de este lugar.</p> <p>El turista podrá tomar fotos hacer un breve recorrido por los alrededores.</p> <p>A continuación la furgoneta de la operadora recogerá a los turistas y los llevara a la casa de la familia anfitriona para disfrutar de un merecido almuerzo</p> <p>Fin de la ruta agradecimiento por el guía de la operadora</p>	
Requerimientos para la visita	Protector solar, gafas, gorra, cámara fotográfica, repelente, botas de caucho y/o zapatos aptos para caminar

Prohibiciones	No armas blancas ni de fuego No botar basura no destruir el área No prender fogatas

Cuadro N.- 31 Descripción Paquete 2

Paquete No.02		
Denominación: Actividad turístico ambiental		
Carácter: Aventura, Naturaleza y cultura		Estilo: Caminata, fotografía
Dificultad: Moderado	Idioma del Guía: Español/Inglés	Duración: 2 días
Recorrido: FuyaFuya, Laguna de Mojanda, Rey Loma el lechero, Mirador Las Escondidas		
Itinerario		
Día	Hora	Actividades
1	8:00	Encuentro en la Plaza de los Ponchos
	8:30	Salida a la Parroquia Eugenio Espejo
	8:45	Arribo a la casa anfitriona y desayuno
	09:30	Arribo y ascenso al FuyaFuya
	12:15	Hora aproximada para llegar a la cumbre
	12:45	Explicación del guía
	13:00	Lunch reforzado sanduche, fruta, jugo, chocolate
	13:45	Llegada Mojanda, Caricocha, Huarnicocha, Yanacocha
	14:45	Explicación del guía, fotos ,pesca, esparcimiento
	15:30	Salida desde las lagunas en el furgoneta de la operadora
	16:00	Arribo a casa de las familias anfitriones

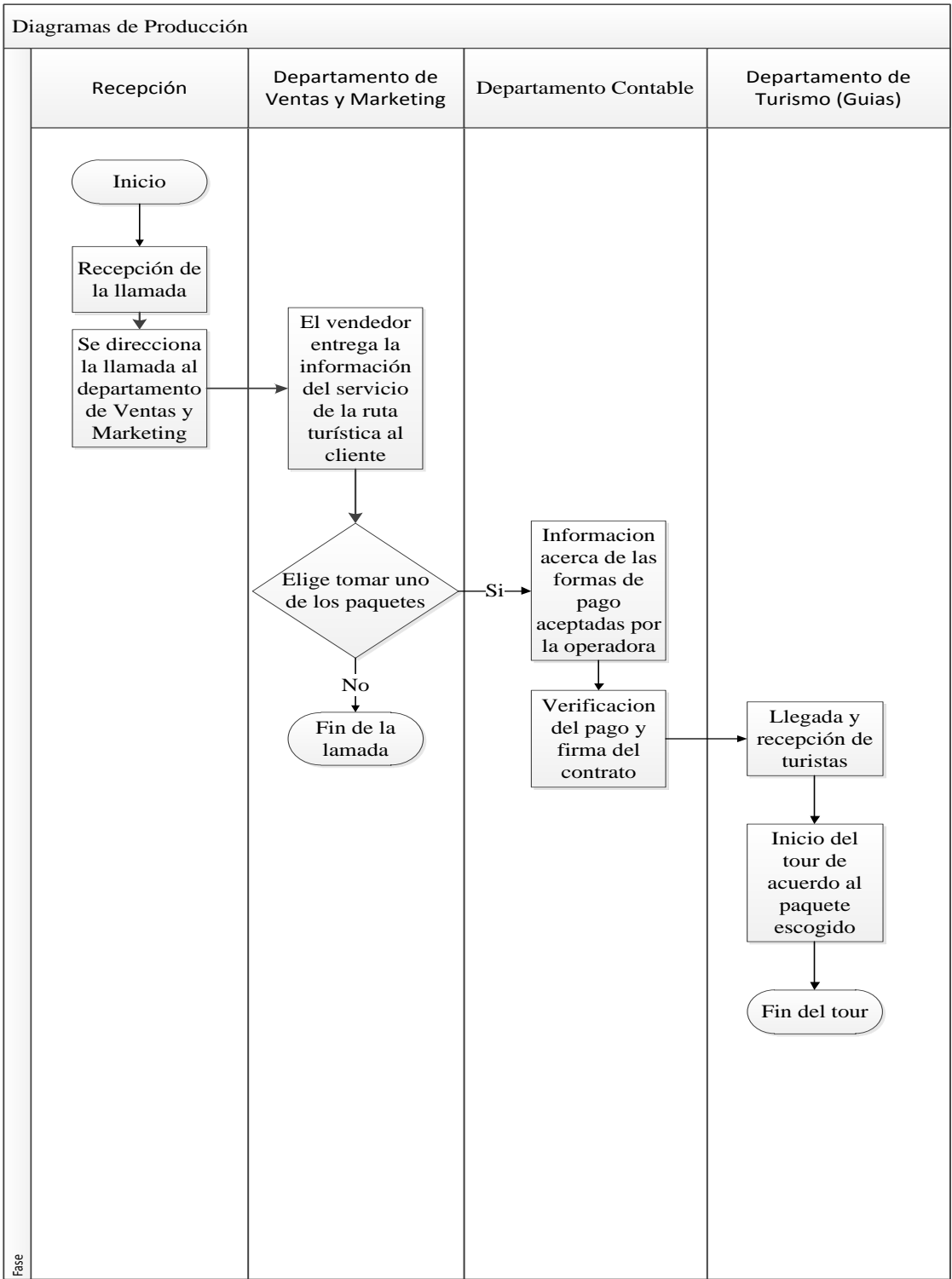
	16:00	Alimentación especial para los turistas en la casa anfitriona
	17:10	Salida a la Parroquia Eugenio Espejo
	17:20	Arribo al lugar de alojamiento
	17:30	Compartir las actividades de la familia anfitriona, ayudar a preparar la cena
	8:00-9:00	Desayunar en la casa anfitriona
	9:00-12:00	Compartimos las actividades de la familia anfitriona
	12:00-12:30	Lunch reforzado choclos con queso, fruta, jugo
2	12:30	Ascenso a Rey Loma y El Lechero
	13:15	Arribo a Rey Loma y Lechero
	13:30-14:10	Explicación del guía, fotos, esparcimiento
	14:20	Salida en la casa anfitriona
	14:30	Arribo y bien venida
	14:30-15:30	Almuerzo en la casa anfitriona
	15:30-16:30	Recorrido por la plaza de central, iglesia
	16:40	Final del recorrido
Elaborado por: César Maldonado, Jenny Rubio		

Cuadro N.- 32 Descripción Paquete 2

Descripción del paquete	
<p>Nos reunimos con los turistas a las 8 de la mañana en la casa anfitriona de la parroquia lo , desayunamos, al terminar el desayuno salimos al FuyaFuya, MojandaCarichocha, Huarnicocha, Yanacocha para conocer las lagunas y los cerros mencionados una vez que lleguemos a la cumbre tomaremos el lunch reforzado (sanduche, fruta, jugo y chocolate) para luego realizar varias actividades como la pesca, pero se debe hacer en bote ya que en la orilla hay demasiado movimiento y ruido. Para los amantes del trekking, hay varios senderos alrededor de la laguna, se puede subir al volcán FuyaFuya, Los ascensos se pueden hacer durante todo el año pero en Junio, julio y agosto son meses considerados de verano en Ecuador. A pesar de que noviembre, diciembre y enero son considerados los meses de invierno, también son los mejores para realizar el montañismo una vez realizado todas las actividades regresamos a la casa anfitriona para tomar el almuerzo.</p> <p>Terminada la comida se alojan en la casa anfitriona que tiene convenio con nuestra operadora en donde el turista podrá compartir varias actividades e incluso preparar sus alimentos para la cena.</p> <p>El segundo día el desayuno se lo tomara en el lugar de alojamiento y el turista podrá acompañar a los miembros de la familia en sus actividades cotidianas más o menos hasta el mediodía, a esta hora se ascenderá a Rey loma y al Lechero, el guía nos dará información acerca de las tradiciones acerca de estos lugares.</p> <p>Regresaremos a la casa anfitriona en el cual nos tendrán preparado un almuerzo especial y tradicional, saldremos a conocer el parque central la iglesia de la parroquia.</p> <p>Luego partiremos a Otavalo para dar por concluida la ruta</p> <p>Fin de la ruta agradecimiento por el guía de la operadora</p>	
Requerimientos para la visita	Protector solar, gafas, gorra, guantes, ropa abrigada, cámara fotográfica, repelente, botas de caucho y/o zapatos aptos para caminar
Prohibiciones	<p>No armas blancas ni de fuego</p> <p>No botar basura no destruir el área</p> <p>No prender fogatas</p>

4.3.2 Diagramas de Producción

Cuadro N.- 33 Diagramas de Producción



4.3.3 Requerimientos

4.3.3.1 Personal

En el siguiente cuadro se pasa a detallar el requerimiento de personal que la operadora necesita para su funcionamiento:

Cuadro N.- 34 Requerimiento Personal



Personal	Cantidad
Gerente	1
Secretaria/Recepcionista	1
Contador	1
Guía	1
Guías comunitarios	1
Chofer	1
Total	6
Elaborado por: César Maldonado, Jenny Rubio	













4.3.3.2 Señalización

En cuanto a los requerimientos los más importantes son la señalización, ya que para la ruta antes diseñada no existe para la mayor parte de recursos tanto naturales como culturales.

Es de suma importancia colocar señalización que guíe a los turistas a los diferentes atractivos naturales y culturales, ya que de esta manera el acceso a los mismos se dará de una manera ágil.

Grafico N.- 3 Señalización

Descripción	Señalética	Descripción	Señalética
Pantano, laguna, embalse		Servicios higiénicos	

Paseos a caballo		Senderismo ascensiones	
Recorridos en bicicleta		Pesca	
Guías turísticos		Observación aves	
Paseo 4x4		Deportes acuáticos	
Camping		Montañismo	
Punto panorámico		Remo, paseos en barca	

Para la adecuación de las habitaciones en las casas de las familias con las que se firmara los convenios de arrendamiento para que sean utilizadas para el alojamiento de los turistas se necesitará:

Cuadro N.- 35 Requerimiento Menaje

Ítem	Cantidad
Camas	25
Colchones	25
Cobijas	50
Juegos de sabanas	75
Almohadas	50
Armarios	25
Cortinas	25
Alfombras	25
Juego de Toallas	75
Elaborado por: César Maldonado, Jenny Rubio	

5. CAPÍTULO V. Plan Estratégico y Estructura Organizacional

5.1 Descripción de la operadora.

La operadora turística llevara tendrá el nombre de “JENCETUR.”, la misma se constituirá como una compañía de economía mixta ante la Superintendencia de Compañías.

La operadora se dedicara a ofrecer los siguientes servicios turísticos dentro de la parroquia Eugenio Espejo:

- ☐ Hospedaje.
- ☐ Transporte dentro de la parroquia
- ☐ Oferta de paquetes turísticos dentro de la parroquia
- ☐ Servicio de alimentos y bebidas.

5.2 Plan Estratégico

5.2.1 Misión

Nuestra misión es brindar el servicio turístico en la parroquia Eugenio Espejo promoviendo la interrelación entre el turista, la conservación del medio ambiente, la cultura y las tradiciones de los habitantes, y su crecimiento económico y desarrollo en un ambiente de sostenibilidad, bajo estos lineamientos nuestro servicio será de calidad y calidez.

5.2.2 Visión

En el mediano plazo ser líderes en el turismo parroquial, caracterizado por impulsar el desarrollo de los atractivos turísticos y la cultura, brindando beneficios a la parroquia en la cual nos desenvolvemos, superando los estándares de calidad.

5.2.3 Objetivos Estratégicos.

Cuadro N.- 36 Objetivos Estratégicos

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES
Recuperar la inversión inicial de proyecto en los primeros 5 años de actividad de la operadora	Incrementar las ventas en un 5% en cinco años, mediante un buen manejo de publicidad y promoción.	Repartir por lo menos 83 volantes mensuales
		Repartir al menos 83 trípticos mensuales
		Crear página web de la operadora
		Cada semestre realizar anuncio publicitario en medios impresos como el comercio
	Satisfacer las expectativas del turista brindando un servicio de calidad, con el fin de ganar posicionamiento en el mercado	Crear base de datos de los turistas
		Medir niveles de satisfacción de los turistas por medio de encuestas
		Diseñar un sistema de quejas y sugerencias para los turistas
conservar y promocionar los atractivos naturales y culturales de la parroquia Eugenio Espejo	proteger y conservar los recursos naturales, minimizando impacto ambiental negativo.	Capacitar a los guías turísticos en cuanto a los desechos orgánicos e inorgánicos de los turistas en las excursiones
		Realizar mingas comunitarias cada tres meses con el fin de mantener limpios los atractivos y las vías de acceso.
		Proporcionar dos tipos de fundas a los turistas para reciclaje y otra para basura común.
	Potencializar la cultura de la parroquia de conservación.	Advertir a los turistas que no pueden ocasionar daños a los atractivos que visitaran
		Incentivar a los habitantes jóvenes que se inmiscuyan en el proyecto de turismo comunitario y con ello lograr que la cultura pase de generación en generación y no se pierda

		Realizar reuniones semestrales entre las personas más adultas de la parroquia en conjunto con las personas jóvenes.
mejorar el nivel de vida de los habitantes que participen en el desarrollo del proyecto	impartir conocimiento necesario a los habitantes para su mejor desenvolvimiento en el desarrollo del proyecto.	Dar capacitaciones continuas al personal, para tener un buen desempeño.
	dar incentivos económicos a los trabajadores	Otorgar sueldos de acuerdo a lo estipulado por la ley
		Brindar estabilidad laboral al personal
		Conceder bonos por su desempeño en la operadora

Aportar a la conservación y promoción de los atractivos turísticos naturales pertenecientes a la ruta turística,

Contratar y capacitar personal apto para la ruta, asegurando todos los beneficios laborales que la ley otorga.

Incrementar las ventas en un 5% en cinco años por medio de un buen manejo de publicidad y promoción de la operadora

Ayudar a la protección y conservación de los recursos naturales culturales que posee la parroquia, minimizando los impactos ambientales negativos y potencializando la cultura de conservación en sus habitantes.

Recuperar la inversión inicial en los primeros tres años de actividad de la operadora.

Satisfacer las expectativas del turista brindando un servicio de calidad, con el fin de ganar posicionamiento en el mercado.

5.2.4 Principios y valores

Calidad

En cada uno de los aspectos de los servicios que se ofrece en la ruta

Justicia

Enfocado al personal, con la distribución equitativa en las actividades a realizar dependiendo de los conocimientos y habilidades que cada uno posea.

Innovación

De acuerdo a nuestro conocimiento y estrategias que vayamos a utilizar en el trabajo.

Puntualidad

Cumpliendo a cabalidad con los horarios de los servicios que se va a prestar en la ruta

Coherencia

Los servicios a prestar estén acorde con las regiones naturales que posee nuestra parroquia y así poder brindar los servicios que se menciona en nuestra ruta.

Comunicación

Debe ser Constante y efectiva, entre todos los miembros que vamos a realizar la ruta turística y de la misma manera la comunicación debe ser o con nuestros proveedores y cliente para brindar un buen servicio.

Confianza

En que nuestro trabajo sea eficiente para poder satisfacer las necesidades de los turistas que vayan a visitar a esta parroquia.

Compromiso

Es la obligación que tenemos con nuestros clientes y con los habitantes de esta parroquia, ya que del servicio que brindemos va a depender el crecimiento económico de esta y así ir incentivando al turismo en las parroquias rurales del país

5.3 Plan de Mercadeo

La realización del estudio de mercadeo nos servirá como base para tomar decisiones fundamentales con respecto a la demanda, competencia, canales de distribución y promoción de los servicios ofrecidos en la ruta turística.

Con respecto a la demanda se pudo concluir que la ciudad de Otavalo es uno de los principales atractivos turísticos de la provincia de Imbabura ya que aquí llegan gran cantidad de turistas nacionales y extranjeros que han demostrado mucho interés en disfrutar de la ruta turística que ofrece la Parroquia Eugenio Espejo.

Con respecto a la oferta se concluye que es escasa ya que no existe quienes oferten un plan turístico en la parroquia, de esta manera se observa que este nicho de mercado no está cubierto y presenta una demanda insatisfecha lo que nos refleja una gran oportunidad para implementar la ruta

Una vez analizados todos estos aspectos debemos tener en cuenta cuán importante es mantener procesos de comercialización altamente efectivos para que la ruta turista funcione de manera satisfactoria y entregue a los clientes un servicio de calidad y calidez.

5.3.1 Publicidad y promoción

En cuanto a la promoción de la ruta turística se utilizara como medios de publicidad y promoción los siguientes:

Internet

Dirigir la publicidad por este medio es muy efectivo, ya que se usa un mix de estrategias que incluyen imágenes, blogs, anuncios particulares, hipervínculos con páginas relacionadas con el turismo

Correo directo

La correspondencia enviada de manera directa a los hogares es uno de los medios con más efectividad para promocionar la ruta turística.

Presentaciones promocionales

Son presentaciones en las cuales se da a conocer los atractivos que contiene la ruta, se lo hace de manera coordinada con el ministerio de turismo y con el departamento de turismo de cada municipio.

Volantes, trípticos, folletos

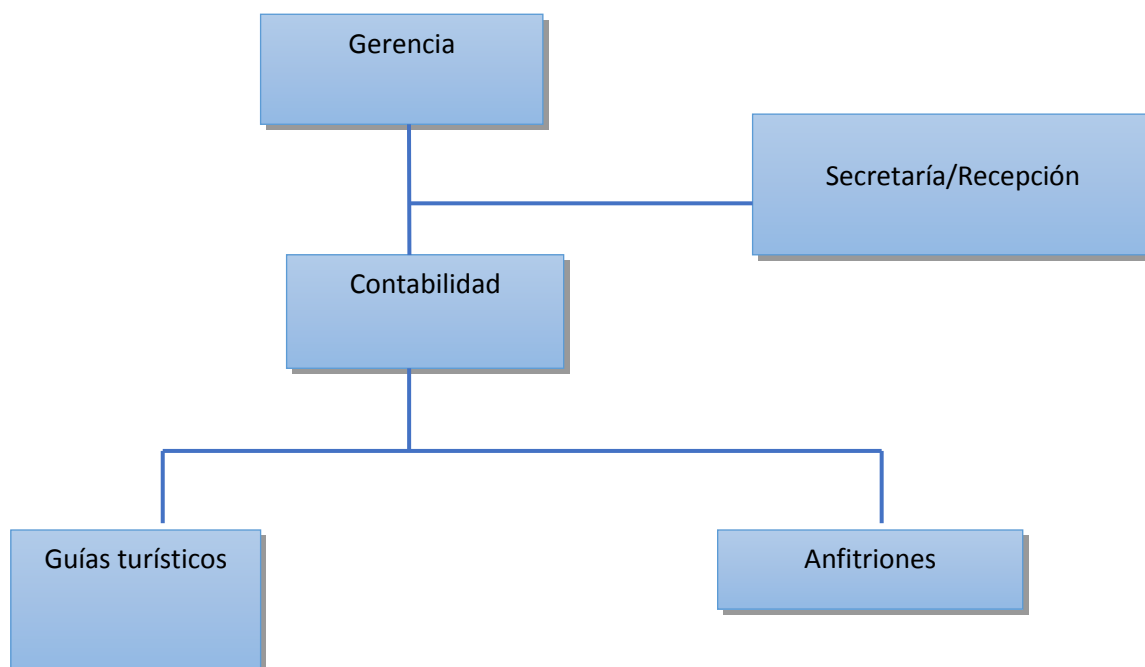
Su objetivo principal es el de informar y persuadir a que se realice la ruta. Contiene información sobre el itinerario de la misma, se incluyen fotografías y recomendaciones.

5.4 Plan Organizacional

5.4.1 Estructura Administrativa

El siguiente gráfico muestra la estructura administrativa y su distribución

Gráfico N.- 4 Estructura Administrativa



Elaborado por: César Maldonado, Jenny Rubio

5.4.2 Personal

Cuadro N.- 37 Perfil del Personal Requerido

PUESTO	PERFIL	COMPETENCIAS	REQUISITOS	EVALUACIÓN
Gerente	Manejo de recursos humanos y materiales	Estructurales Gerenciamiento de la motivación del personal	Estudios superiores en Administración Turística (preferencia graduado)	En base a resultados
	Gestión del tiempo	Liderazgo	Experiencia 2 años	
	Capacidad de análisis del entorno	Comunicación eficaz	Hablar mínimo dos idiomas	
	Capacidad de negociación	Gestión de cambio y desarrollo	Manejo eficiente de paquetes informáticos	
	Toma de decisiones	Laborales Conducción de grupos de trabajo	Residir en el lugar de trabajo	
	Trabajo en equipo	Dirección de personas Planificación		
Contador	Estabilidad emocional	Estructurales	Estudios superiores en Contabilidad y Auditoria	En base a resultados
	Trabajo a presión	Poseer una visión general de los		

	<p>Creativo</p> <p>Trabajo en equipo</p>	<p>objetivos y estrategias</p> <p>Laborales</p> <p>Análisis e interpretación de estados financieros</p> <p>Conducción y participación en grupos de trabajo</p> <p>Asesoramiento en temas tributarios</p>	<p>Experiencia 3 años</p> <p>Hablar dos idiomas</p> <p>Manejo eficiente de paquetes informáticos</p>	
Recepcionista	<p>Estabilidad emocional</p> <p>Trabajo a presión</p> <p>Creativo</p> <p>Trabajo en equipo</p>	<p>Estructurales</p> <p>Proactivo</p> <p>Capacidad de liderazgo</p> <p>Laborales</p> <p>Atención del público que llegue a la recepción</p> <p>Expresarse correctamente y en</p>	<p>Estudios superiores en Administración</p> <p>Dominar el idioma ingles</p> <p>Un año de experiencia</p>	<p>En base a resultados</p>

		<p>forma clara</p> <p>Recibir mensajes</p> <p>Entregar la correspondencia que llega a la recepción.</p>		
<p>Guías Turísticos</p>	<p>Ganas de servir</p> <p>Tener una actitud amable con la predisposición de contestar cualquier inquietud de los clientes</p> <p>Poseer una formación en valores</p>	<p>Estructurales</p> <p>Conocer datos culturales: fechas, personajes.</p> <p>Conocer las leyendas y mitos</p> <p>Estar en capacidad de adaptar los horarios</p> <p>Laborales</p> <p>Capacidad para interrelacionarse.</p>	<p>Tener Estudios superiores en Turismo</p> <p>Buen manejo del idioma ingles</p> <p>Un año de experiencia</p>	<p>En base a resultados</p>
<p>Guías Turísticos Comunitarios</p>		<p>Conocer las leyendas y mitos</p>	<p>Ser nativo de Otavalo de preferencia de la parroquia Eugenio Espejo</p>	<p>En base a resultados</p>

6. CAPITULO IV ESTADOS FINANCIEROS Y EVALUACION FINANCIERA

En este capítulo se detallara costos, gastos adquisición de activos fijos, financiamiento, es decir los recursos propios obtenidos por financiamiento de los accionistas y los provenientes de préstamos.

6.1 Estimación de Costos y Gastos

6.1.1 Adquisición de Activos

Los activos fijos son bienes muebles e inmuebles de una institución los cuales son duraderos, pero no siempre son eternos, por ellos todos los activos fijos están expuestos a depreciación durante su ciclo de vida.

A continuación se presenta la adquisición de activos para el proyecto de ruta turística:

Cuadro N.- 38 Requerimiento Muebles y Enceres

MUEBLES Y ENCERES			
CANTIDAD	DESCRIPCION	VALOR UNITARIO	TOTAL
5	escritorios	250	1.250,00
1	sillas sillón	210	210,00
4	sillas para escritorios	50	200,00
10	Sillas	35	350,00
2	sillas tripersinal	120	240,00
10	archivadores	100	1.000,00
25	camas	200	5.000,00
25	Colchón	200	5.000,00
25	armarios	250	6.250,00
	TOTAL		19.500,00
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.			

Cuadro N.- 39 Requerimiento Equipos de Oficina

EQUIPOS DE OFICINA			
CANTIDAD	DESCRIPCION	VALOR UNITARIO	TOTAL
3	Teléfono	150	450,00
1	fax	174	174,00
TOTAL			624,00
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.			

Cuadro N.- 40 Requerimientos Equipos de Computación

EQUIPO DE COMPUTACION			
CANTIDAD	DESCRIPCION	VALOR UNITARIO	TOTAL
5	Computadoras de escritorios	1.900,00	9.500,00
2	Laptop	1.600,00	3.200,00
1	Copiadora Multifuncional	1.500,00	1.500,00
1	Impresora matricial	170,00	170,00
15	LED	600,00	9.000,00
TOTAL			23.370,00
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.			

Cuadro N.- 41 Requerimiento Vehículos

VEHICULOS			
CANTIDAD	DESCRIPCION	VALOR UNITARIO	TOTAL
1	ACCENT FULL	20500	20500
1	MINIBUS HYUDAI	34.000,00	34.000,00
	TOTAL		54.500,00
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.			

Cuadro N.- 42 Requerimiento Lencería

LENCERIA			
CANTIDAD	DESCRIPCION	VALOR UNITARIO	TOTAL
50	Almohadas	10	500,00
75	Juegos de sabanas	20	1.500,00
50	Cobijas	20	1.000,00
25	Cortinas	28	700,00
25	Alfombras	10	250,00
75	Juegos de toallas	20	1.500,00
	TOTAL		5.450,00
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.			

La información detallada anteriormente está en función de la cantidad de turistas que se pretende recibir durante los cinco años y en función de las estimaciones realizadas, así mismo es importante recalcar que los precios tomados en cuenta son actuales al 2014.

De igual manera los activos fijos se deprecian en el tiempo por tal motivo a continuación se presenta la tabla de depreciaciones.

Cuadro N.- 43 Activos Fijos

Activos	Inversiones administrativas			Inversiones producción		
	Inversión	Vida útil	Depreciación	Inversión	Vida útil	Depreciación
Edificio	30.000,00	20	1500			
Vehículos		5		54.500,00	5	10.900,00
Equipo de oficina	624,00	10	62,40			
Equipo de computación	23.370,00	3	7.790,00			
Muebles y enseres	3.250,00	10	325,00	16.250,00	10	1.625,00
Lencería	5.450,00			5.450,00	2	2.725,00
Total	62.694,00		9.677,40	76.200,00		15.250,00
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio						

Activos intangibles

Son aquellos que no se los ve físicamente pero tienen valor monetario, a continuación se presenta la tabla de activos intangibles para el proyecto.

Cuadro N.- 44 Activos Intangibles

Activos intangibles	
Detalle	Valor
Elaboración de proyecto	1.500,00
Patente y Marca	500,00
Instalación y adecuación	400,00
Gastos de constitución	1.200,00
Total	3.600,00
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio	

A continuación se presenta la tabla de amortización de los activos intangibles:

Cuadro N.- 45 Amortización

Amortización			
Activos	Valor	Vida útil	Amortización anual
Elaboración del Proyecto	1.500,00	5	300
Gastos de Constitución.	1.200,00	5	240
Patente y Marca	500,00	5	100
Instalación y adecuación	400,00	5	80
Total Amortización			720
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio			

6.1.2 Mano de obra

Es el esfuerzo físico y mental para la producción de un bien o servicio, a continuación se presenta la tabla de requerimiento de mano de obra:

Cuadro N.- 46 Mano de Obra

Mano de obra										
Numero	Cargo	Sueldo	Total	Décimo tercero	Décimo cuarto	Vacaciones	ESS patrono	Total	Servicios	Administrativo
1	Gerente	1.300,00	15.600,00	340,00	1.300,00	650,00	1.739,40	19.629,40		19.629,40
1	Secretaria/recepcionista	340,00	4.080,00	340,00	340,00	170,00	454,92	5.384,92		5.384,92
1	Contador	900,00	10.800,00	340,00	900,00	450,00	1.204,20	13.694,20		13.694,20
1	Guías	600,00	7.200,00	340,00	600,00	300,00	802,80	9.242,80	9.242,80	
1	Guía comunitario	340,00	4.080,00	340,00	340,00	170,00	454,92	5.384,92	5.384,92	
1	Chofer	600,00	7.200,00	340,00	600,00	300,00	802,80	9.242,80	9.242,80	
	Total								23.870,52	38.708,52
	Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio									

Como se pudo observar en la tabla anterior se contratara personal de planta por tal motivo se calculó decimos tercer sueldo décimo cuarto sueldo vacaciones y el aporte al IESS que realiza el patrono.

6.1.3 Gastos de remodelación de habitaciones.

Este gasto se enfoca a lo que requieren los 25 cuartos que darán las familias de las comunidades para utilizarlos en la operadora como parte del servicio de hospedaje dentro de la operadora turística.

Cuadro N.- 47 Gastos de Remodelación Pintar coger fallas

Pintar y coger fallas			
Descripción	Cantidad	Valor unitario	Total
Galón de resina	1	15	15
Pintura	1	15	15
Brochas	4	5	20
Lija	2	0,75	1,5
Total			51,5
Numero de cuartos	25		1287,5
Mano de obra	25	150	3750
			5037,5
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio			

Cuadro N.- 48 Gastos de Remodelación Enlucir, Instalación Eléctrica

Enlucir e instalación eléctrica				
Descripción	Cantidad	Medida	Valor unitario	
Cemento	5	Quintal	7,75	38,75
Arena	12	Carretilla	1,25	15
Carbonato	1	Quintal	12	12
Alambre de luz	20	Metros	1,67	33,4
Cajetines	4	Unidad	0,35	1,4
Toma corrientes	4	Unidad	6	24
Interruptores	2	Unidad	6	12
Codales	2	Unidad	4	8
Total				144,55
Numero de cuartos	4			578,2

Mano de obra	400	1600
Total		2178,2
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio		

Cuadro N.- 49 Gastos de Remodelación Cerámica

Cerámica				
Descripción	Cantidad	Medida	Valor unitario	Total
Cemento	2	Quintales	7,75	15,5
Arena	2	Carretillas	1,25	2,5
Cerámica	88	Metros	11,8	1038,4
Total				1056,4
Numero de cuartos		10		10564
Mano de obra		200		2000
		Total		12564
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio				

Como se mencionó anteriormente se remodelaran 25 cuartos de diferentes hogares de la comunidad los mismos que como se ha podido observar en los cuadros anteriores han tenido diferentes tipos de remodelación, a continuación se presenta la tabla de resumen.

Cuadro N.- 50 Costo De Remodelación

Costo remodelación	
Descripción	Costo
Pintar y coger fallas	5037,5
Enlucir e instalación eléctrica	2178,2
Poner cerámica	12564
Total cuentas por cobrar	19779,7
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio	

6.1.4 Otros gastos.

Cuadro N.- 51 Suministros de Oficina

Suministros de oficina			
Cantidad	Descripción	Valor unitario	Total
10	Resmas de papel bond	4,42	44,2
3	Cuadernos	0,86	2,58
2	Caja de esferos	5,68	11,36
10	Grapas	0,65	6,5
10	Clips mariposas	3	30
10	Clips	0,34	3,4
24	Resaltadores	0,81	19,44
2	Caja de lápices	3	6
3	Perforadora	3,5	10,5
3	Grapadora	3,5	10,5
3	Saca grapas	0,65	1,95
1	Goma en barra	0,85	0,85
1	Caja de borrador	2,75	2,75
10	1 caja post it	0,95	9,5
1	Corrector	6,8	6,8
3	Sellos	25	75
10	Carpetas bene	1,45	14,5
10	Separadores	0,65	6,5
3	Marcadores	0,55	1,65
3	Cinta de embalaje	0,9	2,7
3	Scoch	0,33	0,99
1	Tóner	12	12
5	Archivadores de cartón	0,85	4,25
	Total		283,92
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.			

Cuadro N.- 52 Otros Gastos

Otros gastos		
Cantidad	Descripción	Total
	Arriendo	200
	Agua	8
	Luz	30
	Teléfono	120
	Internet	50
	Total	408

Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.

Cuadro N.- 53 Promoción y Publicidad

Publicidad y promoción		
Numero	Detalle	Valor
1000	Volantes	95
1000	Tarjetas de presentación	120
1000	Trípticos	180
1	Mantenimiento página web	100
	Total	495
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.		

A continuación se presenta las tablas con los costos de transporte, alimentación, hospedaje según los paquetes del primer año hasta el quinto.

Cuadro N.- 54 Costos Paquete 1

Paquete 1			
Descripción	Valor unitario	Cantidad	Total
Transporte	3	720	2.160,00
Alimentación	15	720	10.800,00
Total			12.960,00
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.			

Cuadro N.- 55 Costos Paquete 2

Paquete 2			
Descripción	Valor unitario	Cantidad	Total
Transporte	3	3600	21.600,00
Alimentación	15	3600	108.000,00
Hospedaje	20	3600	72.000,00
Total			201.600,00
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.			

Cuadro N.- 56 Servicios por Paquete

Servicios por paquete				
paquete 1				
Detalle	Año2	Año 3	Año 4	Año 5
Trasporte	2.480,84	2.856,60	3.285,09	3.777,85
Alimentación	12.420,00	14.283,00	16.425,45	18.889,27
Paquete 2				
Trasporte	24.840,00	28.566,00	32.850,90	32.850,90
Alimentación	124.200,00	142.830,00	164.254,50	188.892,68
Hospedaje	82.800,00	95.220,00	109.0503,00	125.928,45
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.				

6.1.5 Presupuesto de costos y gastos.

Cuadro N.- 57 Presupuestos de Costos y Gastos

Detalle	2014	2015	2016	2017	2018
Costo de producción	253.680,52	285864,52	320151,12	362714,46	406734,666
Alimentación	118.800,00	136.620,00	157.113,00	180.679,95	207.781,94
Alojamiento	72.000,00	82.800,00	95.220,00	109.503,00	125.928,45
Trasporte	23.760,00	27.324,00	31.422,60	36.135,99	36.628,75
Sueldo Guías	11.280,00	11.280,00	11.280,00	11.280,00	11.280,00
Sueldo Chofer	7.200,00	7.200,00	7.200,00	7.200,00	7.200,00
Décimo Tercero	1.020,00	1.020,00	1.020,00	1.020,00	1.020,00
Décimo Cuarto	1.540,00	1.540,00	1.540,00	1.540,00	1.540,00
11,15% IESS	2.060,52	2.060,52	2.060,52	2.060,52	2.060,52

Vacaciones	770,00	770,00	770,00	770,00	770,00
Depreciaciones	15.250,00	15.250,00	12.525,00	12.525,00	12.525,00
Gastos de ventas y administrativos	54780,84	54780,84	54780,84	46990,84	46990,84
Gastos de venta	495	495	495	495	495
Sueldos Vendedores	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Décimo Tercero	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Décimo Cuarto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
11,15% IESS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Vacaciones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Comisiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Publicidad y Promoción	495	495	495	495	495
Gastos administrativos	54285,84	54285,84	54285,84	46495,84	46495,84
Sueldo gerente.	15.600,00	15.600,00	15.600,00	15.600,00	15.600,00
sueldo presidente	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Sueldo Secretaria.	4.080,00	4.080,00	4.080,00	4.080,00	4.080,00
Sueldo Contador.	10.800,00	10.800,00	10.800,00	10.800,00	10.800,00
Décimo Tercero	1.020,00	1.020,00	1.020,00	1.020,00	1.020,00
Décimo Cuarto	2.540,00	2.540,00	2.540,00	2.540,00	2.540,00
11,15% IESS	3.398,52	3.398,52	3.398,52	3.398,52	3.398,52
Vacaciones	1.270,00	1.270,00	1.270,00	1.270,00	1.270,00
Suministros de oficina	283,92	283,92	283,92	283,92	283,92
Servicios básicos.	1896	1896	1896	1896	1896
Internet	600	600	600	600	600
Arriendo	2400	2400	2400	2400	2400
Depreciaciones	9.677,40	9.677,40	9.677,40	1.887,40	1.887,40
Amortización	720	720	720	720	720
Otros gastos	7.440,58	5.339,71	3.238,84	1.137,97	0,00
Gastos financieros	7.440,58	5.339,71	3.238,84	1.137,97	0,00
Total costos y gastos	315.901,94	345.985,07	378.170,80	410.843,27	453.725,51
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.					

6.2 Financiamiento

6.2.1 Requerimiento de capital.

No es más que los recursos financieros que se necesita para ejecutar el proyecto, a continuación se presenta la tabla de requerimiento de capital.

Cuadro N.- 58 Requerimiento de Capital

Activos fijos	133.444,00
Edificio	30.000,00
Vehículos	54.500,00
Equipo de oficina	624,00
Equipo de computación	23.370,00
Muebles y enseres	19.500,00
Lencería	5.450,00
Activos diferidos	3.600,00
Elaboración de proyecto	1.500,00
Patente y Marca	500,00
Instalación y adecuación	400,00
Gastos de constitución	1.200,00
Mano de obra	17.779,84
mano obra directa	3.978,42
Mano obra administrativo y ventas	6.451,42
Mano de obra construcción.	7.350,00
Otros costos y gastos	13.245,70
Materiales de construcción	12.429,70
Servicios básicos	316,00
Internet	100,00
Arriendo	400,00
Requerimiento de capital	168.069,54
Elaborado por: César Maldonado;Jenny Rubio	

6.2.2 Aportes de Capital

El requerimiento de capital se lo realizara con recursos propios y prestados en el 50% cada uno como se puede apreciar en la tabla que se presenta a continuación

Cuadro N.- 59 Aporte De Capital

Aporte de Capital		
Accionistas	84.034,77	50%
Crédito BNF	84.034,77	50%
Total	168.069,54	100%
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.		

En tres el 50% que aportan los socios se repartirá de la siguiente manera

Cuadro N.- 60 Aportaciones Socios

Aporte		
Cesar Maldonado	27017,385	32,15%
Jenny Rubio	27017,385	32,15%
Junta Parroquial	30.000,00	35,70%
Total	84034,77	100,00%
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.		

En cuanto al crédito en la Banco Nacional de Fomento se la realizara para 4 años a una tasa de interés anual del 10%. A continuación se presenta la tabla d amortización del préstamo bancario.

Cuadro N.- 61 Tabla de Amortización

mensuales	Saldo de Capital	Cuotas de Capital	Interés Mensual	Total Dividendo	Costo Financiero Anual
0	84.034,77				
1	84.034,77	1.750,72	700,29	2.451,01	
2	82.284,05	1.750,72	685,70	2.436,42	
3	80.533,32	1.750,72	671,11	2.421,84	
4	78.782,60	1.750,72	656,52	2.407,25	

5	77.031,87	1.750,72	641,93	2.392,66	
6	75.281,15	1.750,72	627,34	2.378,07	
7	73.530,42	1.750,72	612,75	2.363,48	
8	71.779,70	1.750,72	598,16	2.348,89	
9	70.028,98	1.750,72	583,57	2.334,30	
10	68.278,25	1.750,72	568,99	2.319,71	
11	66.527,53	1.750,72	554,40	2.305,12	
12	64.776,80	1.750,72	539,81	2.290,53	7.440,58
13	63.026,08	1.750,72	525,22	2.275,94	
14	61.275,35	1.750,72	510,63	2.261,35	
15	59.524,63	1.750,72	496,04	2.246,76	
16	57.773,90	1.750,72	481,45	2.232,17	
17	56.023,18	1.750,72	466,86	2.217,58	
18	54.272,46	1.750,72	452,27	2.202,99	
19	52.521,73	1.750,72	437,68	2.188,41	
20	50.771,01	1.750,72	423,09	2.173,82	
21	49.020,28	1.750,72	408,50	2.159,23	
22	47.269,56	1.750,72	393,91	2.144,64	
23	45.518,83	1.750,72	379,32	2.130,05	
24	43.768,11	1.750,72	364,73	2.115,46	5.339,71
25	42.017,39	1.750,72	350,14	2.100,87	
26	40.266,66	1.750,72	335,56	2.086,28	
27	38.515,94	1.750,72	320,97	2.071,69	
28	36.765,21	1.750,72	306,38	2.057,10	
29	35.014,49	1.750,72	291,79	2.042,51	
30	33.263,76	1.750,72	277,20	2.027,92	
31	31.513,04	1.750,72	262,61	2.013,33	
32	29.762,31	1.750,72	248,02	1.998,74	
33	28.011,59	1.750,72	233,43	1.984,15	
34	26.260,87	1.750,72	218,84	1.969,56	
35	24.510,14	1.750,72	204,25	1.954,98	
36	22.759,42	1.750,72	189,66	1.940,39	3.238,84
37	21.008,69	1.750,72	175,07	1.925,80	
38	19.257,97	1.750,72	160,48	1.911,21	
39	17.507,24	1.750,72	145,89	1.896,62	
40	15.756,52	1.750,72	131,30	1.882,03	
41	14.005,80	1.750,72	116,71	1.867,44	
42	12.255,07	1.750,72	102,13	1.852,85	
43	10.504,35	1.750,72	87,54	1.838,26	
44	8.753,62	1.750,72	72,95	1.823,67	

45	7.002,90	1.750,72	58,36	1.809,08	
46	5.252,17	1.750,72	43,77	1.794,49	
47	3.501,45	1.750,72	29,18	1.779,90	
48	1.750,72	1.750,72	14,59	1.765,31	1.137,97
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.					

6.3 Estimación de Ingresos.

Son las entradas de dinero que tiene una entidad en un determinado periodo de tiempo. En el proyecto se venderán dos tipos de paquetes y se cobrarán las cuentas por cobrar en tres años.

A continuación se detallan los ingresos de proyecto.

Cuadro N.- 62 Estimación Ingresos Paquete 1

PAQUETE 1			
AÑOS	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
2014	720	45	32.400,00
2015	828	45	37.260,00
2016	952	45	42.849,00
2017	1.095	45	49.276,35
2018	1.259	45	56.667,80
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio			

Cuadro N.- 63 Estimación Ingresos Paquete 2

PAQUETE 2			
AÑOS	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
2014	3600	85	306.000,00
2015	4.140	85	351.900,00
2016	4.761	85	404.685,00
2017	5.475	85	465.387,75
2018	6.296	85	535.195,91
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.			

De igual manera se presenta la tabla de cuentas por cobrar que fue un préstamo que se hizo a las familias beneficiarias para la realización de la remodelación y adecuación de los 25 cuartos de la comunidad.

Cuadro N.- 64 Cuentas Cobradas

Cuentas cobradas		
Año1	4.140	8280,00
Año2	4.923	9846,58
Año 3	517,625	1035,24
		19.161,82
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.		

Cuadro N.- 65 Presupuesto de ingresos.

Presupuesto de Ingresos					
	2014	2015	2016	2017	2018
Ventas	338.400,00	389.160,00	447.534,00	514.664,10	591.863,72
Paquete 1	32.400,00	37.260,00	42.849,00	49.276,35	56.667,80
Paquete 2	306.000,00	351.900,00	404.685,00	465.387,75	535.195,91
Otros ingresos	8.280,00	9.846,58	1.035,24	0,00	0,00
Cuentas cobradas	8280	9846,576	1035,24	0,00	0,00
Total ingresos	346.680,00	399.006,58	448.569,24	514.664,10	591.863,72
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.					

6.4 Estados Financieros

6.4.1 Estado de situación inicial.

ACTIVO		PASIVO	
ACTIVO CORRIENTE		Cuentas x Pagar Corto Plazo	
Bancos	11.245,84	Cuentas x Pagar largo plazo	84.034,77
Cuentas x Cobrar	19.779,70	IMPUESTO A LA RENTA x Pagar	
Inversiones		utilidades trabajadores x pagar	
INVENTARIOS		TOTAL PASIVO	84034,77
TOTAL ACTIVO CORRIENTE	31.025,54		
ACTIVO FIJO		PATRIMONIO	
Edificaciones	30.000,00	CAPITAL PAGADO	84.034,77
Equipos de oficina	624,00	UTILIDADES DEL EJERCICIO	
Muebles y enseres	19.500,00	UTILIDADES EJERCICIO ANTER.	
Equipo de computación	23.370,00	RESERVAS	
Vehículos	54.500,00	TOTAL PATRIMONIO	84.034,77
Lencería	5.450,00	TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	<u>168.069,54</u>
DEP. ACUMULADA			
TOTAL ACTIVO FIJO	133.444,00		
ACTIVOS INTAGIBLES.			
Gastos de constitución	1.200,00		
Patente y Marca	500,00		
Otros activos Intangibles	1.900,00		
Amortización acumulada			
TOTAL ACTIVOS INTANGIBLES	3600		
TOTAL ACTIVO	<u>168.069,54</u>		

6.4.2 Estado de pérdidas y ganancias.

Cuadro N.- 66 ESTADO DE PERDIDAS Y GANACIAS

	año 2014	año2015	año 2016	2017	2018
Ventas	338.400,00	389.160,00	447.534,00	514.664,10	591.863,72
Costos producción	253.680,52	285.864,52	320.151,12	362.714,46	406.734,67
Utilidad Bruta	84.719,48	103.295,48	127.382,88	151.949,64	185.129,05
Gastos de administración y ventas	54780,84	54.780,84	54780,84	46990,84	46990,84
Gastos administrativos	54285,84	54.285,84	54285,84	46495,84	46495,84
Gastos de ventas	495	495,00	495	495	495
Utilidad Operacional	29.938,64	48.514,64	72.602,04	104.958,80	138.138,21
Gastos financieros	7440,57859	5.339,71	3238,84009	1137,97084	0
Utilidad antes de impuestos	22.498,06	43.174,93	69.363,20	103.820,83	138.138,21
15% utilidad trabajadores	3.374,71	6.476,24	10.404,48	15.573,12	20.720,73
Utilidad antes de impuesto a la renta	19.123,35	36.698,69	58.958,72	88.247,70	117.417,48
22% impuesto a la renta	4.207,13748	8.073,71203	12.970,9184	19.414,4951	25.831,8451
utilidad neta	14.916,21	28.624,98	45.987,80	68.833,21	91.585,63
Reserva legal	1491,62147	2.862,50	4598,78015	6883,32097	9158,56326
Reserva estatutaria	745,810736	1.431,25	2299,39008	3441,66049	4579,28163
Utilidad no distribuida	12.678,78	24.331,23	39.089,63	58.508,23	77.847,79
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.					

6.4.3 Flujo de caja

Cuadro N.- 67 Flujo de Caja

FLUJO DE CAJA	AÑO 0	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5
Desembolso Inicial de la Inversión.						
Edificaciones	30.000,00					
Equipos de oficina	624,00					
Muebles y enseres	19.500,00					
Equipo de computación	23.370,00					
Vehículos	54.500,00					
Lencería	5.450,00					
Gastos de constitución	1.200,00					
Patente y Marca	500,00					
Otros activos Intangibles	1.900,00					
Capital de trabajo	11.245,84					
Remodelación (cuentas por cobrar)	19.779,70					
Inversión Inicial.	168.069,54					
Flujo de Efectivo operativo Adicional.						
Ingresos		338.400,00	389.160,00	447.534,00	514.664,10	591.863,72
(-) Costo de Ventas		253.680,52	285.864,52	320.151,12	362.714,46	406.734,67
(=) Utilidad Bruta		84.719,48	103.295,48	127.382,88	151.949,64	185.129,05
Gastos de Administración		54.285,84	54.285,84	54.285,84	46.495,84	46.495,84
Gasto de Ventas		495,00	495,00	495,00	495,00	495,00
(=)Gastos Operacionales		54.780,84	54.780,84	54.780,84	46.990,84	46.990,84
(=) Utilidad Operacional.		29.938,64	48.514,64	72.602,04	104.958,80	138.138,21
(-) Gastos financieros		7.440,58	5.339,71	3.238,84	1.137,97	0,00
(=)Utilidad antes de participaciones.		22.498,06	43.174,93	69.363,20	103.820,83	138.138,21

15% Participaciones trabajadores.		3.374,71	6.476,24	10.404,48	15.573,12	20.720,73
(=) Utilidad antes de impuestos.		19.123,35	36.698,69	58.958,72	88.247,70	117.417,48
(-) 22% Impuesto Renta		4.207,14	8.073,71	12.970,92	19.414,50	25.831,85
(=) Utilidad Neta del Ejercicio		14.916,21	28.624,98	45.987,80	68.833,21	91.585,63
(+) Depreciaciones		24.927,40	24.927,40	22.202,40	14.412,40	14.412,40
(+) Amortizaciones		720,00	720,00	720,00	720,00	720,00
(=) Flujo de efectivo operativo		40.563,61	54.272,38	68.910,20	83.965,61	106.718,03
Flujo de efectivo terminal.						
(-) Amortización de la deuda		21.008,69	21.008,69	21.008,69	21.008,69	0,00
(+) Préstamo	84.034,77					
(+) Cuentas Cobradas		8.280,00	9.846,58	1.035,24	0,00	0,00
(=) Flujo de caja	-84.034,77	27.834,92	43.110,26	48.936,75	62.956,92	106.718,03
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio						

6.4.4 Balance general proyectado

Cuadro N.- 68 Balance General

Balance General Proyectado					
ACTIVO	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5
ACTIVO CORRIENTE					
Bancos	46.662,61	96.740,98	154.503,17	229.072,31	347.355,30
Cuentas x Cobrar	11.499,70	1.653,12	617,88		
Inversiones					
INVENTARIOS					
TOTAL ACTIVO CORRIENTE	58.162,31	98.394,10	155.121,06	229.072,31	347.355,30
ACTIVO FIJO					
Edificaciones	30.000,00	30.000,00	30.000,00	30.000,00	30.000,00
Equipos de oficina	624,00	624,00	624,00	624,00	624,00
Muebles y enseres	19.500,00	19.500,00	19.500,00	19.500,00	19.500,00
Equipo de computación	23.370,00	23.370,00	23.370,00	23.370,00	23.370,00
Vehículos	54.500,00	54.500,00	54.500,00	54.500,00	54.500,00
Lencería	5.450,00	5.450,00	5.450,00	5.450,00	5.450,00
DEP. ACUMULADA	24.927,40	49.854,80	72.057,20	86.469,60	100.882,00
TOTAL ACTIVO FIJO	108.516,60	83.589,20	61.386,80	46.974,40	32.562,00
ACTIVOS INTAGIBLES.					
Gastos de constitución	1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00
Patente y Marca	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00
Otros activos Intangibles	1.900,00	1.900,00	1.900,00	1.900,00	1.900,00
Amortización Acumulada	720,00	1.440,00	2.160,00	2.880,00	3.600,00
TOTAL ACTIVOS INTANGIBLES	2.880,00	2.160,00	1.440,00	720,00	0,00
TOTAL ACTIVO	169.558,91	184.143,30	217.947,86	276.766,71	379.917,30
PASIVOS					
PASIVOS CORRIENTE					
Cuentas x Pagar Corto Plazo					
IMPUESTO A LA RENTA x Pagar	4.207,14	8.073,71	12.970,92	19.414,50	25.831,85
utilidades trabajadores x pagar	3.374,71	6.476,24	10.404,48	15.573,12	20.720,73
TOTAL PASIVO CORRIENTE	7.581,85	14.549,95	23.375,40	34.987,62	46.552,58
PASIVOS NO CORRIENTES					
Obligaciones financieras	63.026,08	42.017,39	21.008,69	0,00	0,00
Total Pasivo no corriente	63.026,08	42.017,39	21.008,69	0,00	0,00
TOTAL PASIVOS	70.607,92	56.567,34	44.384,09	34.987,62	46.552,58
PATRIMONIO					
CAPITAL PAGADO	84.034,77	84.034,77	84.034,77	84.034,77	84.034,77
UTILIDADES DEL EJERCICIO	12.678,78	24.331,23	39.089,63	58.508,23	77.847,79

UTILIDADES EJERCICIO ANTER.		12.678,78	37.010,01	76.099,65	134.607,87
Reservas	2.237,43	6.531,18	13.429,35	23.754,33	37.492,18
TOTAL PATRIMONIO	98.950,98	127.575,96	173.563,77	242.396,98	333.982,61
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	169.558,91	184.143,30	217.947,86	277.384,59	380.535,18
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio					

6.5 Evaluación Financiera

6.5.1 TMAR

Es la tasa mínima aceptable de rendimiento, que no es más que tasa de rendimiento que esperan los inversionistas desean obtener a cambio de invertir su dinero en el proyecto. El cálculo de la TMAR es la mejor manera de calcular puesto que refleja las expectativas de rendimiento de una forma congruente y referenciada a las condiciones vigentes en el mercado durante el proceso de evaluación.

Tasa Pasiva (tp): 4,53% (a diciembre del 2013).

Tasa Activa (ta): 10% (turismo del BNF diciembre 2013).

Inflación Anual (i): 2,30 (a noviembre del 2013).

Cuadro N.- 69 Costo por Accionista

$$\text{Costo accionistas} = tp + i + RP$$

Costo para accionistas	
Tasa Pasiva.	4,53%
Inflación	2,30%
Tasa de riesgo de a inversión	5,44%
Costo para accionistas	12,27%
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.	

La TMAR para el cálculo del Valor Actual Neto será calculara bajo la siguiente formula ponderada:

$$\text{TMAR} = (ta * r. \text{ terceros}) + (c. \text{ socios} * r. \text{ propios})$$

$$\text{TMAR} = (10\% * 50\%) + (12,27\% * 50\%)$$

$$\text{TMAR} = 11,14\%.$$

Cuadro N.- 70 TMAR

TMAR			
	% de Aportación	I	ponderación
Crédito	50%	10%	5,00%
Socios	50%	12,27%	6,14%
			11,14%
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio.			

6.5.2 VAN Y TIR

VAN

El VAN plantea que el proyecto debe aceptarse si su valor actual neto es igual o superior a cero, donde VAN es la diferencia entre todos sus ingresos y egresos expresados en moneda actual”

El VAN permite valorar una inversión en función de sus ingresos y egresos, cualificándola en relación a si su resultado es positivo, la inversión es aconsejable, o si este es negativo el proyecto se rechaza.²²

El Valor Actual Neto de un proyecto de inversión no es más que la diferencia entre el total de ingresos y el total de egresos que se genera a lo largo de la vida de un proyecto trayéndolos a valores presentes es decir al año 0.

A continuación se presenta la tabla para el cálculo del VAN con una TMAR de 11,14%.

$$VAN = \frac{\text{flujo de efectivo } n}{(1 + TMAR)^n}$$

²²Sapag, Nassir (2008)

Cuadro N.- 71 VAN TMAR= 11,14%

VAN		
AÑOS	FLUJO DE EFECTIVO	
0	-84.034,77	-84.034,77
1	27.834,92	25.044,92
2	43.110,26	34.901,16
3	48.936,75	35.647,08
4	62.956,92	41.263,10
5	106.718,03	62.934,07
	VAN	115.755,57
Elaborado por: César Maldonado: Jenny Rubio		

Como se puede observar el proyecto es rentable puesto de que el VAN es mayor a 0.

TIR. Es la tasa interna de retorno de la inversión, que no es más que la tasa de descuento en la que el VAN es igual a 0; un valor superior a la TMAR implicara mayor rentabilidad para el proyecto, es decir si la TMAR es menor al TIR el proyecto es rentable.

Para el presente proyecto se tiene las siguientes tablas para el cálculo del TIR:

Cuadro N.- 72 VAN TM

VAN TM		
0	-84.034,77	-84.034,77
1	27.834,92	18.927,62
2	43.110,26	19.933,93
3	48.936,75	15.386,98
4	62.956,92	13.460,71
5	106.718,03	15.515,59
	VAN	-809,94
Elaborado por: César Maldonado: Jenny Rubio		

Cuadro N.- 73 VAN Tm

VAN Tm		
0	-84.034,77	-84.034,77
1	27.834,92	18.998,68
2	43.110,26	20.083,87
3	48.936,75	15.560,92
4	62.956,92	13.663,97
5	106.718,03	15.809,01
		81,69
Elaborado por: César Maldonado: Jenny Rubio		

La fórmula para el cálculo de la TIR es:

$$TIR = Tm + (TM - Tm) \frac{VPNTm}{\sum VPNs}$$

$$TIR=46,56\%$$

Como se puede observar la TIR es mayor que la TMAR por lo que el proyecto es rentable.

Relación beneficio costo.

Cuadro N.- 74 Costo Beneficio

COSTO BENEFICIO		
AÑOS	FLUJO DE EFECTIVO	
0	-84.034,77	-84.034,77
1	27.834,92	25.044,92
2	43.110,26	34.901,16
3	48.936,75	35.647,08
4	62.956,92	41.263,10
5	106.718,03	62.934,07
	VAN	115.755,57
Elaborado por: César Maldonado: Jenny Rubio		

$$\text{COSTO/BENEFICIO} = \frac{\text{VALOR PRESETE DE LOS FLUJOS FUTUROS DE EFECTIVO.}}{\text{GASTO INICIAL.}}$$

$$\text{COSTO/BENEFICIO} = \frac{115.755,57}{84.034,77}$$

$$\text{COSTO/BENEFICIO} = 1,37$$

Es decir que por cada dólar invertido en el proyecto se tendrá de utilidad 0,37 ctvs de dólar.

6.5.3 Punto de equilibrio

El punto de equilibrio económico de una empresa corresponde al nivel en cual los ingresos producidos por sus ventas son iguales a sus costos totales. Es el punto para el cual la empresa no obtiene utilidades o pérdidas. Las utilidades solo empiezan a percibirse cuando los ingresos producidos por las ventas exceden el nivel de ese punto de equilibrio.²³

El punto de equilibrio es cuando los ingresos son iguales los costos. A partir de este punto, el incremento de las ventas genera un beneficio, si las ventas están por debajo de este punto, obtendríamos pérdidas

Cuadro N.- 75 Punto de Equilibrio

Clasificación de costos fijos y variables.					
Costos Variables	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
Alimentación	118.800,00	136.620,00	157.113,00	180.679,95	207.781,94
Alojamiento	72.000,00	82.800,00	95.220,00	109.503,00	125.928,45
Trasporte	23.760,00	27.324,00	31.422,60	36.135,99	36.628,75
Comisiones					
Publicidad y Promoción	495,00	495,00	495,00	495,00	495,00
Total	215.055,00	247.239,00	284.250,60	326.813,94	370.834,15
Costos Fijos					
Sueldo Guías	11.280,00	11.280,00	11.280,00	11.280,00	11.280,00
Sueldo Chofer	7.200,00	7.200,00	7.200,00	7.200,00	7.200,00
Décimo Tercero	1.020,00	1.020,00	1.020,00	1.020,00	1.020,00
Décimo Cuarto	1.540,00	1.540,00	1.540,00	1.540,00	1.540,00
11,15% IESS	2.060,52	2.060,52	2.060,52	2.060,52	2.060,52
Vacaciones	770,00	770,00	770,00	770,00	770,00
Sueldos Vendedores	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Décimo Tercero	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Décimo Cuarto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
9,35% IESS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Vacaciones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Sueldo gerente.	15.600,00	15.600,00	15.600,00	15.600,00	15.600,00
Sueldo Secretaria.	4.080,00	4.080,00	4.080,00	4.080,00	4.080,00
Sueldo Contador.	10.800,00	10.800,00	10.800,00	10.800,00	10.800,00

Décimo Tercero	1.020,00	1.020,00	1.020,00	1.020,00	1.020,00
Décimo Cuarto	2.540,00	2.540,00	2.540,00	2.540,00	2.540,00
9,35% IESS	3.398,52	3.398,52	3.398,52	3.398,52	3.398,52
Vacaciones	1.270,00	1.270,00	1.270,00	1.270,00	1.270,00
Suministros de oficina	283,92	283,92	283,92	283,92	283,92
Servicios básicos.	1.896,00	1.896,00	1.896,00	1.896,00	1.896,00
Depreciaciones	600,00	600,00	600,00	600,00	600,00
Amortización	2.400,00	2.400,00	2.400,00	2.400,00	2.400,00
Gastos financieros	9.677,40	9.677,40	9.677,40	1.887,40	1.887,40
Total	77.436,36	77.436,36	77.436,36	69.646,36	69.646,36
Costos Total	292.491,36	324.675,36	361.686,96	396.460,30	440.480,51
Ventas Totales	338.400,00	389.160,00	447.534,00	514.664,10	591.863,72
Punto de Equilibrio en dólares	212.448,53	212.337,38	212.240,83	190.814,22	186.496,10
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio					

Cuadro N.- 76 Punto de equilibrio en cantidades por paquetes					
Costo fijo por paquetes	77.436,36	77.436,36	77.436,36	69.646,36	69.646,36
paquete 1	20.501,08	20.501,08	20.501,08	18.438,70	18.438,70
paquete 2	24.338,25	24.338,25	24.338,25	21.889,85	21.889,85
Costo variable unitario					
Paquete 1	18	18	18	18	18
Paquete 2	56	56	56	56	56
Total	74	74	74	74	74
Punto de Equilibrio					
Paquete 1	456	456	456	410	410
Paquete 2	325	325	325	292	292
Punto de equilibrio	780	780	780	702	702
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio					

6.5.4 Tiempo de recuperación de la inversión.

Para este cálculo se utilizara el método del valor presente, por tal motivo se presenta la siguiente tabla:

Cuadro N.- 77 Recuperación de la Inversión

RECUPERACION DE LA INVERSION			
AÑOS	FLUJO DE EFECTIVO		TIEMPO
0	-84.034,77	-84.034,77	
1	27.834,92	25.044,92	25.044,92
2	43.110,26	34.901,16	59.946,08
3	48.936,75	35.647,08	
4	62.956,92	41.263,10	
5	106.718,03	62.934,07	
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio			

$$\frac{24.088,69}{35.647,08} = 0,6757549 * 12 = 8,10905958 = 8 \text{ meses}$$

$$0,10905958 * 30 = 3 \text{ dias.}$$

De acuerdo al resultado obtenido el inversionista recupera su inversión en 2 años, 8 meses y 3 días.

6.6 Razones financieras.

Nos ayudan a interpretar los estados financieros así como el manejo de la operadora. Las razones que se utilizaran son:

- Liquidez.
- Eficiencia.
- Apalancamiento.
- Rentabilidad.

Índice de Liquidez

Permite medir la capacidad de una compañía para generar efectivo que le permita cumplir sus obligaciones de corto plazo.

Para el índice de liquidez se utiliza dos razones que son:

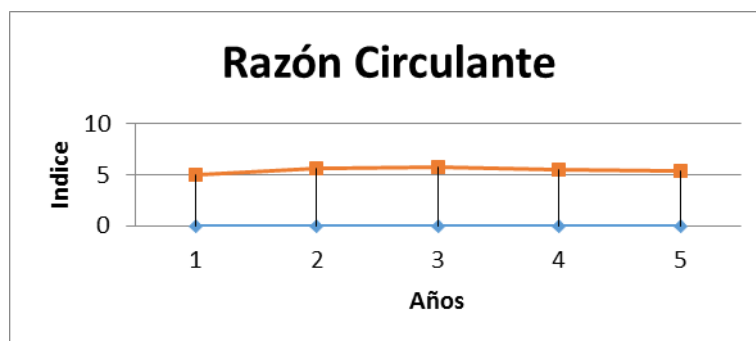
- **Razón de Circulante:** mide el número de veces que el activo circulante cubre el pasivo circulante.
- **Razón de Efectivo:** Indica la porción del activo de una compañía que se mantiene como efectivo.

Cuadro N.- 78 Índice de Liquidez

Índice de Liquidez						
AÑOS		1	2	3	4	5
Razón de Circulación	Activo Corriente/Pasivo Corriente	7,67	6,76	6,64	6,55	7,46
Razón de Efectivo.	Efectivo/total activos	0,28	0,53	0,71	0,83	0,91
Elaborado por: Cesar Maldonado; Jenny Rubio						

En el año 1 el activo corriente del proyecto puede cubrir 7,67 veces su pasivo corriente, aumentando considerablemente en el tiempo hasta llegar a cubrir 7,46 veces en el año 5.

Grafico N.-5 Razón Circulante



La razón de efectivo en el año 1 el 28% de activos se encuentran en efectivo hasta alcanzar el 91% en el año 5, hecho sustentado por el aumento de las ventas y la depreciación de los activos fijos así como la amortización acumulada para los activos intangibles.

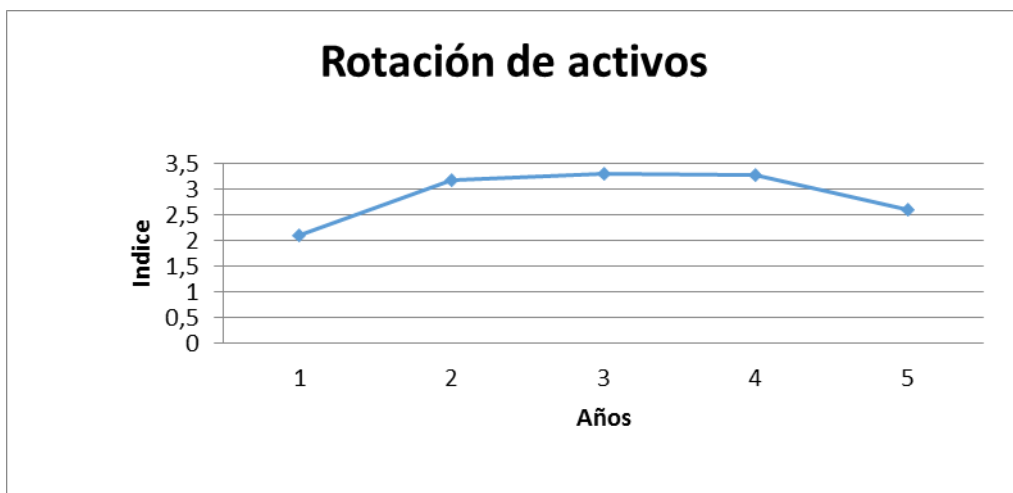
Cuadro N.- 79 Índice de Eficiencia

Índice de Eficiencia						
Años		1	2	3	4	5
Rotación de activos	Ventas/Total activos	2,00	2,11	2,05	1,86	1,56
Elaborado por: Cesar Maldonado; Jenny Rubio.						

Ha sido diseñado para medir la eficiencia con la que una compañía maneja sus activos.

Rotación del total de activos: mide la capacidad de generación de ventas por cada dólar de valor en libros del total activos; se lo puede expresar como el número de veces que las ventas representan a los activos

Grafico N.- 6 Rotación de Activos

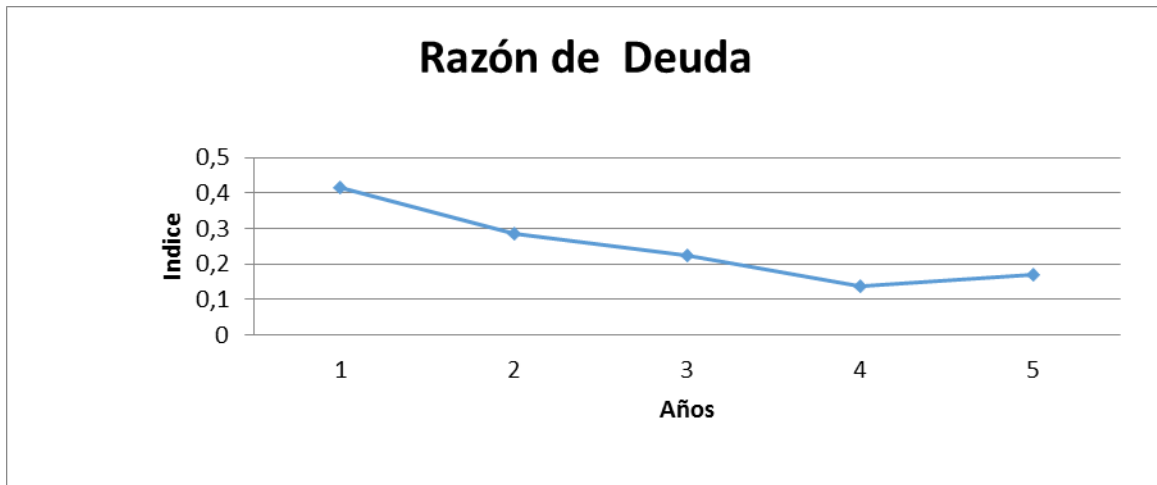


Como se puede observar las variaciones que sufre este índice a lo largo de los años, iniciando y culminando con una representación del 2,00 y 1,56 veces.

Cuadro N.- 80 Índice de Apalancamiento

Índice de Apalancamiento						
Años		1	2	3	4	5
Razón de Deuda	Deuda Total /Activos Total	0,42	0,31	0,20	0,13	0,12
Elaborado por: Cesar Maldonado; Jenny Rubio						

Grafico N.- 7 Razón de Deuda

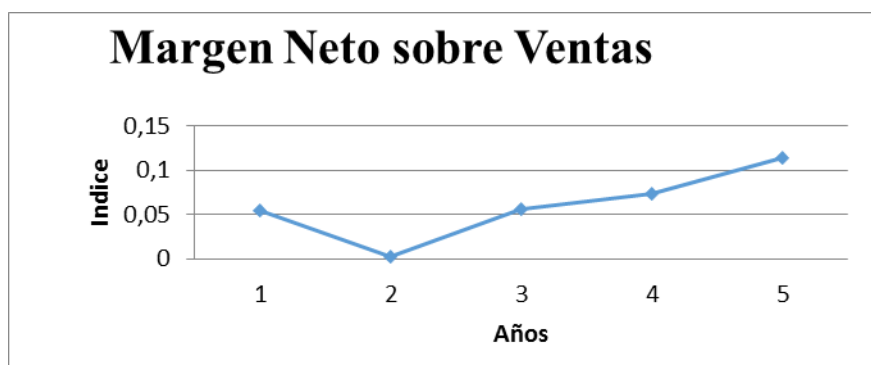


La razón de deuda presenta un nivel de deuda del 42% para el año 1, terminando con un 12% en el año 5, demostrando una disminución en lo largo de la vida del proyecto.

Cuadro N.- 81 Índice de Rentabilidad

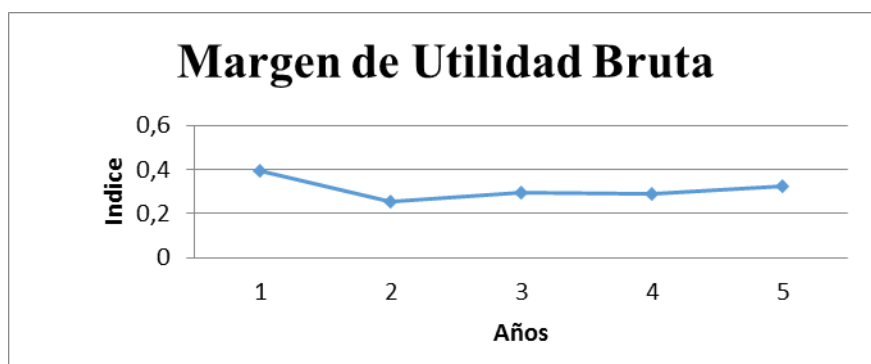
Índices de Rentabilidad						
Años		1	2	3	4	5
Margen de utilidad bruta	Utilidad bruta/ventas	0,25	0,27	0,28	0,30	0,31
Margen neto sobre ventas	Utilidad neta/ventas	0,04	0,06	0,09	0,11	0,13
Rentabilidad sobre capital contable.	Utilidad neta disponible para accionistas/capital contable	0,15	0,29	0,47	0,70	0,93
Rentabilidad sobre activo	Utilidad neta/activo total	0,07	0,13	0,18	0,21	0,20
Elaborado por: Cesar Maldonado; Jenny Rubio						

Grafico N.- 8 Margen Neto Sobre Ventas



Representa la fracción de cada dólar por ventas, que queda después de pagar todos los gastos, la operadora inicia con el 4% en el primer año de actividades, alcanzando en el último año el 13%.

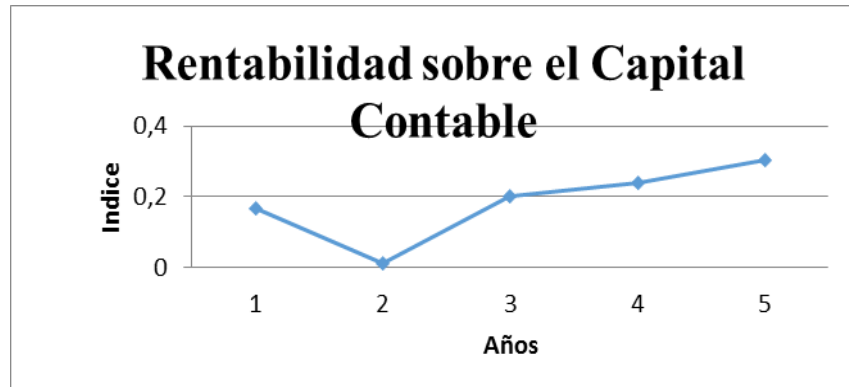
Grafico N.- 9 Margen de Utilidad Bruta



Representa la fracción de cada dólar por venta que queda después de pagar los costos de venta.

La operadora turística maneja un margen bruto del 25% en el primer año, terminando en el quinto año con el 31%.

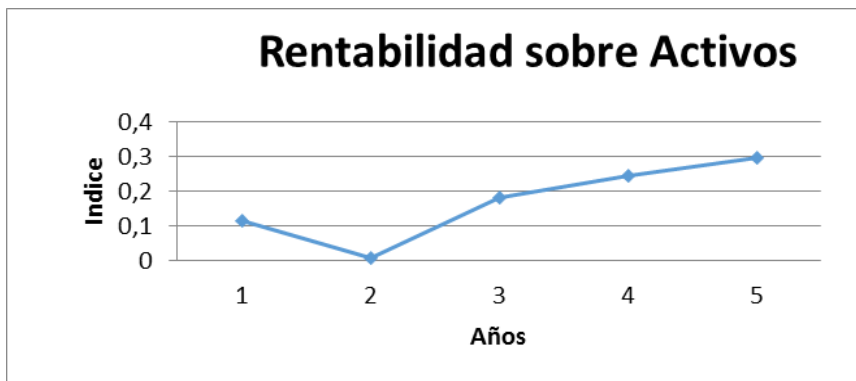
Grafico N.- 10 Rentabilidad sobre el Capital Contable



Representa las utilidades residuales la operadora como una proporción del valor en libros del capital de los accionistas.

La responsabilidad de los accionistas está representada por un 15% en el primer año y termina con el 93% en el quinto año

Grafico N.- 11 Rentabilidad sobre Activos



Mide la eficiencia del uso de los activos de la operadora para generar utilidad, se puede explicar cómo el valor porcentual en relación al 100% de total de activos.

Se obtiene un 7% en el primer año terminando en el quinto año con el 20%.

6.7 Análisis de sensibilidad.

El análisis de sensibilidad permite determinar las variaciones que tendrá el resultado del proyecto ante cambios en la TMAR o en el precio de alguno de los paquetes turísticos, y con ello poder analizar hasta qué punto el proyecto puede soportar la baja de precio o el incremento de la TMAR

6.7.1 Sensibilidad del VAN ante variaciones en el precio.

Cuadro N.- 82 Sensibilidad

SENSIBILIDAD	
PRECIO	VAN
70	-56.894,96
75	655,22
80	58.205,39
85	115.755,57
90	173.305,74
95	230.855,91
100	288.406,09
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio	

Como se puede observar en la tabla anterior el precio del paquete 2 puede bajar hasta 75 dólares por paquete y se obtendría un VAN positivo de 655,22, se puede ver que es mayor a 0 es decir es rentable.

El precio del paquete 2 puede bajar hasta 10 dólares y el proyecto sigue siendo rentable, es decir que al precio establecido de 85 dólares el proyecto es rentable y puede soportar hasta 75 dólares en el precio de paquete.

6.7.2 Sensibilidad del VAN ante variaciones de la TMAR.

Cuadro N.- 83 Sensibilidad del VAN ante variaciones de a TMAR

SENSIBILIDAD	
TMAR	VAN
5%	159.261,54
10%	122.928,85
11,14%	115.755,57
15%	93.997,31
20%	70.667,31
25%	51.635,87
30%	35.945,33
35%	22.882,00
40%	11.907,20

45%	2.609,47
46,56%	0,00
50%	-5.328,92
Elaborado por: César Maldonado; Jenny Rubio	

Se puede observar en la tabla que mientras la TMAR es menor el VAN se incrementa, así mismo se puede observar que la TMAR puede incrementar hasta el Valor de la TMAR en proyecto se encuentra en Equilibrio y con una TMAR mayor el proyecto no es rentable

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones:

- De acuerdo a la investigación realizada se concluye que el proyecto tiene acogida para ser implantado en la parroquia Eugenio Espejo, ya que la junta parroquial tiene gran interés en el mismo, además 25 familias de la parroquia se beneficiaran con el alquiler de habitaciones las cuales serán utilizadas como hospedaje para los turistas.
- Con la ejecución del proyecto se pudo determinar que se crearan fuentes de empleo directo e indirecto para el desarrollo de la Parroquia.
- Según el estudio de mercado realizado demostró que el turismo en la parroquia tienen gran aceptación, esto se ve reflejado en que el 45% de los turistas están interesados en participar del estilo de vida de la comunidad, una vez presentado el paquete de la ruta Turística el 53% se mostró altamente interesado en la misma; esto nos demuestra que las potencialidades culturales y ambientales del proyecto lo hacen viable.
- En el desarrollo de la investigación se ha podido observar que es posible diseñar una ruta turística en la Parroquia Eugenio Espejo por su riqueza natural y cultural, así como la cantidad de demanda insatisfecha existente en la misma.
- Al concluir el capítulo IV se pudo determinar que la localización de la parroquia es idónea para realizar el proyecto, el mismo que disminuirá el desempleo mejorando el ingreso de los habitantes.
- Es factible establecer la Operadora de Ruta Turística en la Parroquia Eugenio Espejo del cantón Otavalo, siempre que se mantengan los parámetros establecidos en el aspecto ambiental, como en la estructura organizacional de la operadora turística.

- Las variables que se presentaron en el capítulo V, permiten determinar que existen las condiciones necesarias para la implantación estructural y funcional de la operadora turística.
- En el desarrollo de la investigación se pudo observar el interés de la junta parroquial en participar en el proyecto, por tal motivo se constituirá una compañía de economía mixta.
- De acuerdo al análisis financiero el proyecto es viable, porque tiene un VAN de \$ 115.755,57 con un TIR de 46,56%.
- En el estudio financiero que se presentó en el capítulo VI se determinó la viabilidad del proyecto ya que se trabajó con una temar del 11.14% y se obtuvo una TIR del 46,56%

Recomendaciones

- Incentivar a los turistas a realizar turismo en las parroquias rurales, por medio de la ruta turística con un marketing efectivo, brindando facilidades económicas, de localización y sobretodo brindando un excelente servicio.
- Implementar el proyecto para ser pioneros en Eugenio Espejo , dar promociones y descuentos atractivos, y dar a conocer los servicios que presta la operadora en la mayor parte de medios de información pública.
- Trabajar en conjunto con la comunidad de la parroquia, para mejorar sus ingresos y disminuir el desempleo y de esta manera contribuir con la sociedad.
- El turismo en las parroquias rurales es una actividad que ayuda a que no se pierda las tradiciones, cultura y que se preserven los atractivos naturales para el bien común, por lo cual sería importante que no solo los gobiernos seccionales sino el Gobierno central por medio del Ministerio de Turismo apoye esta actividad, para que se dé a conocer a nivel nacional.
- Se recomienda poner énfasis en buscar otro tipo de servicios novedosos que ayuden más de cerca a convivir y preservar las tradiciones y cultura de la parroquia.
- Debe implementarse periódicamente estudios de mercado que nos permitan ir perfeccionando nuestros servicios e ir desarrollando nuevos servicios, para optimizar el nicho de mercado.
- Mejorar el servicio de las personas de las parroquias a base de capacitación e innovación constante para mejorar los servicios turísticos.
- Mantener las políticas para conservar el medio ambiente y no descuidar los daños que se pudieran generar.
- Promover acciones con el municipio de Otavalo para este tipo de proyectos, ya que es un incremento económico y una oportunidad para el desarrollo de la parroquia.

Bibliografía

Libros

BACA, Gabriel (2010); Evaluación de Proyectos, Quinta edición, Editorial Mc Graw Hill, México.

BRIONES Ernesto Eduardo (octubre-1994) Inventario de Recursos Físicos y Biológicos de la Micro cuenca de Chachimbiro Imbabura.

CAJAS, C. TIERRA., P,(2008) “Modificación ficha para el Inventario de Atractivos Turísticos del Ecuador”.

CASTRO, Raúl – MAKATE,(2005) Karen evaluación económica y social de proyectos de inversión.

CEPAL, Cohen Ernesto, Martinez Rodrigo, Manual: Formulación, evaluación y monitoreo de proyectos sociales

COHEN, R.(2009). Evaluación de Proyectos: Análisis Financiero.

CORBETA,(2007) Piergiorgio. Metodología y técnicas de investigación social. Editorial McGraw-Hill/interamericana. Segunda edición España.

Inventario de Recursos Físicos y Biológicos de la Micro cuenca de Chachimbiro Imbabura, Octubre 1994, Ernesto Eduardo Briones

Ley de juntas parroquiales del Ecuador

MEDIANO, Lucía (2004); La Gestión del Marketing en el Turismo Rural, Primera edición. Editorial Pearson, Madrid-España

MINTUR, 2004, Gerencia Regional de Recursos Turísticos, Metodología para inventarios de atractivos turísticos, Quito – Ecuador

MINTUR, Propuesta de Norma Técnica Ecuatoriana de Turismo de Aventura.

MINTUR, (2011), Manual de Señalización Turística.

MUÑOZ, Mario perfil de la factibilidad,2008

Plan de Ordenamiento Territorial (AGADPRI).

POSSO, Miguel, (2006); Metodología para el trabajo de grado, Tercera edición, Ibarra-Ecuador.

Reglamento a la Ley de Turismo

SANDOVAL, Ewaldo (2006); Ecoturismo, Primera edición., Editorial Trillas, México.

SAPAG, Nassir SAPAG, Reinaldo (2003) preparación y evaluación de proyectos.

VEDMA Antonio; CALLEJO Javier(2005). Proyectos y estrategias de investigación Social. Editorial McGraw-Hill/interamericana. España.

22. RATO, N. (2001). Proyecto de turismo cultural para la Provincia de Catamarca-Dpto.

Andalgalá-Argentina. Foro virtual de antropología.

Páginas web

<http://www.condesan.org/ppa/node/2478>

<https://sites.google.com/site/ixceeli2013/lmbabura/otavalo/laguna-de-mojanda>

<http://wikimapia.org/20150897/El-Lechero>

A

N

E

X

O

S

Anexo N° 1

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

ENCUESTA DIRIGIDA A VISITANTES, TURISTAS Y RECREACIONISTAS

Buenos días/ buenas tardes, soy estudiante de la Universidad Central del Ecuador y estamos haciendo una Investigación para determinar la aceptabilidad del turismo comunitario en la Parroquia Eugenio Espejo. Esta actividad le permitirá la participación activa en el estilo de vida de la comunidad local. El visitante tendrá la oportunidad de hospedarse en casa de una familia de la localidad participar de sus fiestas, cocinar y degustar de su comida típica y colaborar con las actividades, mientras aprende sobre su historia tradiciones y costumbres.

1. En sus viajes fuera de su residencia habitual ¿Le gustaría conocer la cultura, costumbre y atractivos naturales del lugar que visita?

1. si ☐
2. no ☐

2.- ¿Qué tan interesado estaría usted en realizar un viaje que le permita participar del estilo de vida de una de las comunidades de la provincia de Imbabura?

1. Poco interesado ☐
2. interesado ☐
3. muy interesado ☐

3.¿Qué tan interesado estaría usted para realizar un viaje a la parroquia Eugenio Espejo, considerando que esta ofrece un programa que incluye actividades que se mencionan en el siguiente cuadro ?

Actividades	Poco interesado	interesado	Muy interesado
Dormir en casa de una familia de la comunidad			
Asistir a una fiesta tradicional (Fiestas De Inti Raymi)			
Probar comida típica			
Aprender a preparar comida típica			
Realizar una caminata por los lugares culturales y naturales de la parroquia			
Lagunas Mojanda, Caricocha, Huarmicocha, Yanacocha, Yanaurco,			
Ascenso al mirador “Las Escondidas”			
Laguna Estacional			

Fuya-Fuya,			
Rey Loma o El Lechero,			
“Las Escondidas”, Páramos De Mojanda			

4. ¿cuantos días estaría dispuesto a realizar un programa de turismo rural que incluya las actividades antes mencionadas?

1. 1 día sin alojamiento ☐
2. 2 días ☐
3. 3 días ☐

5¿Qué tan importante le parece contar con un guía que explique las tradiciones, costumbre e historia del lugar con el fin de profundizar el aprendizaje de la cultura de la comunidad visitada?

1. Poco importante ☐
2. Importante ☐
3. Muy importante ☐

6¿Cuál es el monto máximo que estaría dispuesto a pagar por un programa de dos días que incluya las actividades mencionadas (transporte, alojamiento, comidas y guía)?por persona

.....

7¿Cuál de los siguientes aspectos es el que más lo motivaría a realizar este programa de turismo rural?

- Lagunas Mojanda Caricocha, Huarmicocha, Yanacocha. ☐
- Fuya-Fuya ☐
- Yanaurco ☐
- Ascenso al mirador “LasEscondidas” ☐
- Rey Loma o El Lechero ☐
- Laguna Estacional ☐
- Tolas “Las Escondidas” ☐
- Páramos De Mojanda ☐

8. Ahora que conoce el programa de turismo rural de la parroquia ¿Qué tan interesado estaría en realizarlo?

1. Poco interesado ☐
2. Interesado ☐
3. Muy interesado ☐

9. ¿Cuál es su Nacionalidad?

1. ☐ Ecuatoriana Pase a la pregunta 11

Lugar de Residencia _____

2. ☐ Extranjero

Lugar de Residencia _____

10. ¿Es la primera vez que visita el Ecuador?

1. ☐ Si

2. ☐ No

11. ¿Cuándo viaja por turismo como prefiere hacerlo?

1. Solo/ a ☐ Pase a la pregunta 13

2. ☐ En Pareja

Pase a la pregunta 13

3. ☐ En familia

4. ☐ Con Amigos

5. ☐ Otros _____

Especifique

12. Sexo

1. ☐ Hombre

2. ☐ Mujer

13. ¿Cuál es su estado civil?

1. ☐ Soltero

2. ☐ Casado

3. ☐ Divorciado

4. ☐ Unión libre

5. ☐ Viudo

6. ☐ Otro

14. ¿Cuál es su nivel de instrucción?

1. ☐ Ninguna

2. ☐ Primaria

3. ☐ Secundaria

4. ☐ Tecnológica

5. ☐ Superior

6. ☐ Postgrado

15. Trabaja

- | | | |
|----|--------------------------|----|
| 1. | <input type="checkbox"/> | Si |
| 2. | <input type="checkbox"/> | No |

16. ¿Cuál es su gasto familiar mensual?




.....

Gracias por su colaboración




Anexo N°2 Casa parroquial

GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR				INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR DIRECCION INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES PATRIMONIALES INMUEBLES FICHA DE INVENTAR				INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural ECUADOR		Código IBI-10-04-52-000-000001B																																																															
1. DATOS DE IDENTIFICACION Denominación: CASA PARROQUIAL Clave catastral: 1004520101251500				Registro N°: 000001				3. EPOCA DE CONSTRUCCION																																																																	
2. DATOS DE LOCALIZACION Provincia: IMBABURA Cantón: OYAVALO Ciudad: EUGENIO ESPEJO Parroquia: EUGENIO ESPEJO (CALPAQUI) Urbana: <input type="checkbox"/> Rural: <input checked="" type="checkbox"/> Mz. 01 Calle principal: AV. ENRIQUE GARCÉS N°: s/n Intersección: BOLIVAR Recinto: Comunidad: Sitio:				Fecha: 1920 Autor: anonimo				7. Fotografía																																																																	
Coordenadas: <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Norte</th> <th>Este</th> <th>Altura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>23233.628800</td> <td>806213.475900</td> <td>2691.317100</td> </tr> <tr> <td>23228.097700</td> <td>806219.931800</td> <td>2690.816100</td> </tr> <tr> <td>23223.014800</td> <td>806215.597400</td> <td>2691.047800</td> </tr> <tr> <td>23228.543900</td> <td>806209.141500</td> <td>2691.528300</td> </tr> </tbody> </table>				Norte	Este	Altura	23233.628800	806213.475900	2691.317100	23228.097700	806219.931800	2690.816100	23223.014800	806215.597400	2691.047800	23228.543900	806209.141500	2691.528300	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Siglo</th> <th>I</th> <th>II</th> <th>III</th> <th>IV</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>XVI (1500-1599):</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>XVII (1600-1699):</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>XVIII (1700-1799):</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>XIX (1800-1899):</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>XX (1900-1999):</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>XXI (2000 adelante):</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Siglo	I	II	III	IV	XVI (1500-1599):					XVII (1600-1699):					XVIII (1700-1799):					XIX (1800-1899):					XX (1900-1999):			X		XXI (2000 adelante):																				
Norte	Este	Altura																																																																							
23233.628800	806213.475900	2691.317100																																																																							
23228.097700	806219.931800	2690.816100																																																																							
23223.014800	806215.597400	2691.047800																																																																							
23228.543900	806209.141500	2691.528300																																																																							
Siglo	I	II	III	IV																																																																					
XVI (1500-1599):																																																																									
XVII (1600-1699):																																																																									
XVIII (1700-1799):																																																																									
XIX (1800-1899):																																																																									
XX (1900-1999):			X																																																																						
XXI (2000 adelante):																																																																									
Nombre propietario: CURIA Inmueble inventariado: SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo:				6. ESTADOS DE CONSERVACION Evaluación de la edificación				<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sólido</th> <th>Deteriorado</th> <th>Ruinoso</th> <th>Estado General</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estructura</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td rowspan="5" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Deteriorado</td> </tr> <tr> <td>Cubierta</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fachadas</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pisos -entrepisos</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Acabados</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Esp. Exteriores</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escaleras</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Instalaciones</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General	Estructura	X			Deteriorado	Cubierta	X			Fachadas	X			Pisos -entrepisos	X			Acabados	X			Esp. Exteriores		X			Escaleras		X			Instalaciones		X																							
	Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General																																																																					
Estructura	X			Deteriorado																																																																					
Cubierta	X																																																																								
Fachadas	X																																																																								
Pisos -entrepisos	X																																																																								
Acabados	X																																																																								
Esp. Exteriores		X																																																																							
Escaleras		X																																																																							
Instalaciones		X																																																																							
4. TIPOLOGIA Y USOS <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Arquitectura</th> <th>Categoría</th> <th>Subcategoría</th> <th>Original</th> <th>Usos</th> <th>Actual</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MILITAR</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CIVIL</td> <td>X</td> <td>VIVIENDA</td> <td>CASA TRADICIONAL</td> <td>VIVIENDA</td> <td>VIVIENDA</td> </tr> <tr> <td>RELIGIOSA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>EDUCACIONAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SERVICIOS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INDUSTRIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO DEFINIDO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VERNACULA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Arquitectura	Categoría	Subcategoría	Original	Usos	Actual	MILITAR						CIVIL	X	VIVIENDA	CASA TRADICIONAL	VIVIENDA	VIVIENDA	RELIGIOSA						EDUCACIONAL						COMERCIAL						SERVICIOS						INDUSTRIAL						NO DEFINIDO						OTRO						VERNACULA						5. REGIMEN DE PROPIEDAD Propiedad: <input type="checkbox"/> Comunal <input type="checkbox"/> Privada <input type="checkbox"/> Otro Público: <input type="checkbox"/> Estatal <input type="checkbox"/> Privado: <input checked="" type="checkbox"/> Religioso <input type="checkbox"/> Particular			
Arquitectura	Categoría	Subcategoría	Original	Usos	Actual																																																																				
MILITAR																																																																									
CIVIL	X	VIVIENDA	CASA TRADICIONAL	VIVIENDA	VIVIENDA																																																																				
RELIGIOSA																																																																									
EDUCACIONAL																																																																									
COMERCIAL																																																																									
SERVICIOS																																																																									
INDUSTRIAL																																																																									
NO DEFINIDO																																																																									
OTRO																																																																									
VERNACULA																																																																									
8. DESCRIPCION Y CARACTERIZACION DE LA EDIFICACION Trama Urbana: <input checked="" type="checkbox"/> Damero <input type="checkbox"/> Radial <input type="checkbox"/> Lineal <input type="checkbox"/> Disperso				9. DESCRIPCION VOLUMETRICA DOMINANTE Estilo Dominante: Republicano - Tradicional																																																																					
Caracterización de la Edificación Emplazamiento Mz.: <input checked="" type="checkbox"/> Tacuñero <input type="checkbox"/> Intermedia <input type="checkbox"/> Alameda <input type="checkbox"/> Pasada <input type="checkbox"/> Páseo <input type="checkbox"/> Sucesión de patios				Fachada: Recta <input checked="" type="checkbox"/> Retranqueada <input type="checkbox"/> Curva <input type="checkbox"/> Ochavada <input type="checkbox"/> Textura: Liso <input checked="" type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Color: amarillo <input checked="" type="checkbox"/> Portada: Simple <input type="checkbox"/> Monumental <input type="checkbox"/> Adintelado <input type="checkbox"/> Medio punto <input type="checkbox"/> Compuesta <input type="checkbox"/> Inscripciones <input type="checkbox"/> Rebajados <input type="checkbox"/> Ojival <input type="checkbox"/> Zócalo: rugoso pintado <input type="checkbox"/> Carpanel <input type="checkbox"/> Lovulado <input type="checkbox"/> Vanos: Puertas No. <input type="checkbox"/> Ventanas No. <input type="checkbox"/> PB <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> Balcones: Volado <input type="checkbox"/> Incluidos No. <input type="checkbox"/> Herrajes: Forjados <input type="checkbox"/> Fundido <input type="checkbox"/> Otros: <input checked="" type="checkbox"/>																																																																					
Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral izquierdo <input type="checkbox"/> Lateral derecho <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equinero <input type="checkbox"/> Almirante <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central																																																																									


Anexo N°3 Casa 1

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR				INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR DIRECCION INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES PATRIMONIALES INMUEBLES FICHA DE INVENTAR				 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural ECUADOR		Código IBI-10-04-S2-000-000003																																																																																									
1. DATOS DE IDENTIFICACION Denominación: CASA Clave catastral: 1004520101120600 Registro N°: 000003						3. EPOCA DE CONSTRUCCION Siglo: <table border="1"> <tr> <td>XVI (1500-1599):</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>XVII (1600-1699):</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>XVIII (1700-1799):</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>XIX (1800-1899):</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>XX (1900-1999):</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>XXI/2000 adelante:</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> Fecha: 1940 Autor: anonimo		XVI (1500-1599):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	XVII (1600-1699):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	XVIII (1700-1799):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	XIX (1800-1899):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	XX (1900-1999):	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	XXI/2000 adelante:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7. Fotografia 																																																													
XVI (1500-1599):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																															
XVII (1600-1699):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																															
XVIII (1700-1799):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																															
XIX (1800-1899):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																															
XX (1900-1999):	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																															
XXI/2000 adelante:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																															
2. DATOS DE LOCALIZACION Provincia: IMBABURA Cantón: OTAVALO Ciudad: EUGENIO ESPEJO Parroquia: EUGENIO ESPEJO (CALPAQUI) Urbana: <input type="checkbox"/> Rural: <input checked="" type="checkbox"/> Mz. 03 Calle principal: JOSÉ PUELLO N°: s/n Intersección: BOLIVAR Recinto: Comunidad: Sitio: Coordenadas: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Norte</th> <th>Este</th> <th>Altura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>23282.917500</td> <td>806147.430500</td> <td>2696.980700</td> </tr> <tr> <td>2376.049700</td> <td>806155.250100</td> <td>2696.231900</td> </tr> <tr> <td>23266.621900</td> <td>806147.466000</td> <td>2696.230900</td> </tr> <tr> <td>23273.318500</td> <td>806139.207600</td> <td>2696.874000</td> </tr> </tbody> </table>						Norte	Este	Altura	23282.917500	806147.430500	2696.980700	2376.049700	806155.250100	2696.231900	23266.621900	806147.466000	2696.230900	23273.318500	806139.207600	2696.874000	5. ESTADOS DE CONSERVACION Evaluación de la edificación: <table border="1"> <tr> <td>Sólido</td> <td>Deteriorado</td> <td>Ruinoso</td> <td>Estado General</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> Estructura: <input checked="" type="checkbox"/> Cubierta: <input checked="" type="checkbox"/> Fachadas: <input checked="" type="checkbox"/> Pisos-entrepisos: <input checked="" type="checkbox"/> Acabados: <input checked="" type="checkbox"/> Esp. Exteriores: <input checked="" type="checkbox"/> Escaleras: <input checked="" type="checkbox"/> Instalaciones: <input checked="" type="checkbox"/>		Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																					
Norte	Este	Altura																																																																																																	
23282.917500	806147.430500	2696.980700																																																																																																	
2376.049700	806155.250100	2696.231900																																																																																																	
23266.621900	806147.466000	2696.230900																																																																																																	
23273.318500	806139.207600	2696.874000																																																																																																	
Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General																																																																																																
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																
Nombre propietario: NO SE PUDO OBTENER INFORMACION Inmueble inventariado: SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo:						6. DESCRIPCION Y CARACTERIZACION DE LA EDIFICACION Trama Urbana: <table border="1"> <tr> <td>Demora</td> <td>Radial</td> <td>Lineal</td> <td>Dispersa</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> Caracterización de la Edificación: <table border="1"> <tr> <td>Emplazamiento Mz.</td> <td>Predio en Trama</td> <td>Relacion Espacios</td> </tr> <tr> <td>Equilibrado <input checked="" type="checkbox"/> Inequilibrado <input type="checkbox"/> Alameda <input type="checkbox"/> Pasada <input type="checkbox"/> 1 Piso <input checked="" type="checkbox"/> Guejón de patios <input type="checkbox"/></td> <td>Alameda <input type="checkbox"/> Galerías <input type="checkbox"/> Continúa en trama <input checked="" type="checkbox"/> Irregular <input type="checkbox"/> Sin piso <input type="checkbox"/></td> <td>1 Piso <input checked="" type="checkbox"/> Sin piso <input type="checkbox"/> Irregular <input type="checkbox"/> Sin piso <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> Zócalo: enlucido pintado Vanos: Puertas No. PB 0 PA 0 Ventanas No. PB 0 PA 0 Otros: Remates de Fachada: Alero simple <input checked="" type="checkbox"/> Alero canchillo <input type="checkbox"/> Antepecho <input type="checkbox"/> Comisa <input type="checkbox"/> Balcones: Volado <input checked="" type="checkbox"/> Incluidos No. 0 Balastrada <input type="checkbox"/> Frontón <input type="checkbox"/> Antefija <input type="checkbox"/> Españada <input type="checkbox"/> Almenas <input type="checkbox"/> Arqueta Lombarda <input type="checkbox"/> Otros: modillones Molduras y Ornamentación: Una serie de modillones en toda la parte superior de la pared antecede al alero con canchillos.		Demora	Radial	Lineal	Dispersa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Emplazamiento Mz.	Predio en Trama	Relacion Espacios	Equilibrado <input checked="" type="checkbox"/> Inequilibrado <input type="checkbox"/> Alameda <input type="checkbox"/> Pasada <input type="checkbox"/> 1 Piso <input checked="" type="checkbox"/> Guejón de patios <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/> Galerías <input type="checkbox"/> Continúa en trama <input checked="" type="checkbox"/> Irregular <input type="checkbox"/> Sin piso <input type="checkbox"/>	1 Piso <input checked="" type="checkbox"/> Sin piso <input type="checkbox"/> Irregular <input type="checkbox"/> Sin piso <input type="checkbox"/>																																																																														
Demora	Radial	Lineal	Dispersa																																																																																																
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																
Emplazamiento Mz.	Predio en Trama	Relacion Espacios																																																																																																	
Equilibrado <input checked="" type="checkbox"/> Inequilibrado <input type="checkbox"/> Alameda <input type="checkbox"/> Pasada <input type="checkbox"/> 1 Piso <input checked="" type="checkbox"/> Guejón de patios <input type="checkbox"/>	Alameda <input type="checkbox"/> Galerías <input type="checkbox"/> Continúa en trama <input checked="" type="checkbox"/> Irregular <input type="checkbox"/> Sin piso <input type="checkbox"/>	1 Piso <input checked="" type="checkbox"/> Sin piso <input type="checkbox"/> Irregular <input type="checkbox"/> Sin piso <input type="checkbox"/>																																																																																																	
4. TIPOLOGIA Y USOS <table border="1"> <thead> <tr> <th>Arquitectura</th> <th>Categoría</th> <th>Subcategoría</th> <th>Usos Original</th> <th>Usos Actual</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MILITAR CIVIL</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>VIVIENDA</td> <td>CASA RESIDENCIAL</td> <td>VIVIENDA</td> </tr> <tr> <td>EDUCATIVA</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INDUSTRIAL</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SERVICIOS</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INDUSTRIAL</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO DEFINIDO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VERBAQUILA</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Arquitectura	Categoría	Subcategoría	Usos Original	Usos Actual	MILITAR CIVIL	<input checked="" type="checkbox"/>	VIVIENDA	CASA RESIDENCIAL	VIVIENDA	EDUCATIVA	<input type="checkbox"/>				INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>				COMERCIAL	<input type="checkbox"/>				SERVICIOS	<input type="checkbox"/>				INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>				NO DEFINIDO	<input type="checkbox"/>				OTRO	<input type="checkbox"/>				VERBAQUILA	<input type="checkbox"/>				8. AMENAZAS (A) Y VULNERABILIDADES (V) Factores de Origen Naturales: <table border="1"> <tr> <td>ACCION BIOLÓGICA</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>METEORIZACION</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>SISMOS</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>FALLAS GEOLOGICAS</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>REMOCIONES EN MASA</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>INUNDACIONES</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ERUCCIONES</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> Factores de Origen Antrópicos: <table border="1"> <tr> <td>INTERVENCIONES</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>FALTA DE MANTENIMIENTO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>INCENDIOS</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>DESARROLLO URBANO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>ZONA TUGURIZADA</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>EDIFICIO TUGURIZADO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>CONFLICTO TENENCIA</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>FALTA DE CONTROL</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>ABANDONO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>EXPLOSIONES</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>CONTAMINACION</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> Otras:		ACCION BIOLÓGICA	<input checked="" type="checkbox"/>	METEORIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>	SISMOS	<input checked="" type="checkbox"/>	FALLAS GEOLOGICAS	<input type="checkbox"/>	REMOCIONES EN MASA	<input type="checkbox"/>	INUNDACIONES	<input type="checkbox"/>	ERUCCIONES	<input type="checkbox"/>					INTERVENCIONES	<input checked="" type="checkbox"/>	FALTA DE MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>	INCENDIOS	<input checked="" type="checkbox"/>	DESARROLLO URBANO	<input checked="" type="checkbox"/>	ZONA TUGURIZADA	<input checked="" type="checkbox"/>	EDIFICIO TUGURIZADO	<input checked="" type="checkbox"/>	CONFLICTO TENENCIA	<input checked="" type="checkbox"/>	FALTA DE CONTROL	<input checked="" type="checkbox"/>	ABANDONO	<input checked="" type="checkbox"/>	EXPLOSIONES	<input type="checkbox"/>	CONTAMINACION	<input type="checkbox"/>		
Arquitectura	Categoría	Subcategoría	Usos Original	Usos Actual																																																																																															
MILITAR CIVIL	<input checked="" type="checkbox"/>	VIVIENDA	CASA RESIDENCIAL	VIVIENDA																																																																																															
EDUCATIVA	<input type="checkbox"/>																																																																																																		
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>																																																																																																		
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>																																																																																																		
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>																																																																																																		
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>																																																																																																		
NO DEFINIDO	<input type="checkbox"/>																																																																																																		
OTRO	<input type="checkbox"/>																																																																																																		
VERBAQUILA	<input type="checkbox"/>																																																																																																		
ACCION BIOLÓGICA	<input checked="" type="checkbox"/>	METEORIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>	SISMOS	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																														
FALLAS GEOLOGICAS	<input type="checkbox"/>	REMOCIONES EN MASA	<input type="checkbox"/>	INUNDACIONES	<input type="checkbox"/>																																																																																														
ERUCCIONES	<input type="checkbox"/>																																																																																																		
INTERVENCIONES	<input checked="" type="checkbox"/>	FALTA DE MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>	INCENDIOS	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																														
DESARROLLO URBANO	<input checked="" type="checkbox"/>	ZONA TUGURIZADA	<input checked="" type="checkbox"/>	EDIFICIO TUGURIZADO	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																														
CONFLICTO TENENCIA	<input checked="" type="checkbox"/>	FALTA DE CONTROL	<input checked="" type="checkbox"/>	ABANDONO	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																														
EXPLOSIONES	<input type="checkbox"/>	CONTAMINACION	<input type="checkbox"/>																																																																																																


Anexo N°4 Casa 2

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR				INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR DIRECCION INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES PATRIMONIALES INMUEBLES FICHA DE INVENTAR				 INPC <small>Instituto Nacional de Patrimonio Cultural</small> <small>ECUADOR</small>		Código IBI-10-04-S2-000-000011																																																					
1. DATOS DE IDENTIFICACION Denominación: CASA Clave catastral: 1004520101220200 Registro N°: 000011						3. EPOCA DE CONSTRUCCION Siglo: <table border="1"> <tr> <th>I</th> <th>II</th> <th>III</th> <th>IV</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		I	II	III	IV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7. Fotografía 															
I	II	III	IV																																																												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
2. DATOS DE LOCALIZACION Provincia: IMBABURA Cantón: OYALOA Ciudad: EUGENIO ESPEJO Parroquia: EUGENIO ESPEJO (CALPAQUI) Urbana: <input type="checkbox"/> Rural: <input checked="" type="checkbox"/> Mz. 06 Calle principal: SIMÓN BOLÍVAR N°: s/n Intersección: JOSÉ PUENTE Recinto: Comunidad: Sitio: Coordenadas: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Norte</th> <th>Este</th> <th>Altura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>23221.076900</td> <td>806131.187500</td> <td>2695.087800</td> </tr> <tr> <td>23215.091200</td> <td>806138.628900</td> <td>2694.644200</td> </tr> <tr> <td>23182.896400</td> <td>806117.400400</td> <td>2694.759700</td> </tr> <tr> <td>23187.971800</td> <td>806109.493600</td> <td>2695.110800</td> </tr> </tbody> </table>						Norte	Este	Altura	23221.076900	806131.187500	2695.087800	23215.091200	806138.628900	2694.644200	23182.896400	806117.400400	2694.759700	23187.971800	806109.493600	2695.110800	5. ESTADOS DE CONSERVACION Evaluación de la edificación: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Estado</th> <th>Buena</th> <th>Deteriorado</th> <th>Ruinoso</th> <th>Estado General</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estructura</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td rowspan="5">Deteriorado</td> </tr> <tr> <td>Cubierta</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Fachadas</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Pisos-entrepisos</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Acabados</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Esp. Exteriores</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escaleras</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Instalaciones</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Estado	Buena	Deteriorado	Ruinoso	Estado General	Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Deteriorado	Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Fachadas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pisos-entrepisos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Esp. Exteriores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Escaleras	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Instalaciones	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Norte	Este	Altura																																																													
23221.076900	806131.187500	2695.087800																																																													
23215.091200	806138.628900	2694.644200																																																													
23182.896400	806117.400400	2694.759700																																																													
23187.971800	806109.493600	2695.110800																																																													
Estado	Buena	Deteriorado	Ruinoso	Estado General																																																											
Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Deteriorado																																																											
Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
Fachadas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
Pisos-entrepisos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
Esp. Exteriores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
Escaleras	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
Instalaciones	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
4. TIPOLOGIA Y USOS Nombre propietario: ANDRANGO SEGUNDO Inmueble inventariado: <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo:						5. REGIMEN DE PROPIEDAD Propiedad: <input type="checkbox"/> Propietario <input type="checkbox"/> Otro Publico: <input type="checkbox"/> Estatal <input type="checkbox"/> Privado: <input type="checkbox"/> Religioso <input type="checkbox"/> Particular <input checked="" type="checkbox"/>																																																									
8. DESCRIPCION Y CARACTERIZACION DE LA EDIFICACION Trama Urbana: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Diagrama</th> <th>Radial</th> <th>Lineal</th> <th>Disperso</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> Caracterización de la Edificación: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Emplazamiento Mz.</th> <th>Predio en Trama</th> <th>Relacion Espacios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Externa: <input checked="" type="checkbox"/> Interior: <input type="checkbox"/> Crujía: <input type="checkbox"/> Un tramo: <input checked="" type="checkbox"/> En C: <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central: <input type="checkbox"/> Lateral: <input type="checkbox"/> Lateral Derecho: <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Alameda: <input type="checkbox"/> Pasada: <input type="checkbox"/> 1 Piso: <input checked="" type="checkbox"/> Sucesión de patios: <input type="checkbox"/> Continúa en trama: <input checked="" type="checkbox"/> Irregular: <input type="checkbox"/> Sin piso: <input type="checkbox"/> Zaguán (Ingresos): <input type="checkbox"/> Equivoco: <input type="checkbox"/> Asimétrico: <input type="checkbox"/> Jardín/A. Verdes/Huertos: <input type="checkbox"/> 1 Piso: <input type="checkbox"/> 2 Pisos: <input checked="" type="checkbox"/> 3 o + Pisos: <input type="checkbox"/> Desnivel: <input type="checkbox"/></td> <td>1 Piso: <input checked="" type="checkbox"/> Sucesión de patios: <input type="checkbox"/> Irregular: <input type="checkbox"/> Sin piso: <input type="checkbox"/> Zaguán (Ingresos): <input type="checkbox"/> Equivoco: <input type="checkbox"/> Asimétrico: <input type="checkbox"/> Jardín/A. Verdes/Huertos: <input type="checkbox"/> 1 Piso: <input type="checkbox"/> 2 Pisos: <input checked="" type="checkbox"/> 3 o + Pisos: <input type="checkbox"/> Desnivel: <input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>						Diagrama	Radial	Lineal	Disperso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Emplazamiento Mz.	Predio en Trama	Relacion Espacios	Externa: <input checked="" type="checkbox"/> Interior: <input type="checkbox"/> Crujía: <input type="checkbox"/> Un tramo: <input checked="" type="checkbox"/> En C: <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central: <input type="checkbox"/> Lateral: <input type="checkbox"/> Lateral Derecho: <input checked="" type="checkbox"/>	Alameda: <input type="checkbox"/> Pasada: <input type="checkbox"/> 1 Piso: <input checked="" type="checkbox"/> Sucesión de patios: <input type="checkbox"/> Continúa en trama: <input checked="" type="checkbox"/> Irregular: <input type="checkbox"/> Sin piso: <input type="checkbox"/> Zaguán (Ingresos): <input type="checkbox"/> Equivoco: <input type="checkbox"/> Asimétrico: <input type="checkbox"/> Jardín/A. Verdes/Huertos: <input type="checkbox"/> 1 Piso: <input type="checkbox"/> 2 Pisos: <input checked="" type="checkbox"/> 3 o + Pisos: <input type="checkbox"/> Desnivel: <input type="checkbox"/>	1 Piso: <input checked="" type="checkbox"/> Sucesión de patios: <input type="checkbox"/> Irregular: <input type="checkbox"/> Sin piso: <input type="checkbox"/> Zaguán (Ingresos): <input type="checkbox"/> Equivoco: <input type="checkbox"/> Asimétrico: <input type="checkbox"/> Jardín/A. Verdes/Huertos: <input type="checkbox"/> 1 Piso: <input type="checkbox"/> 2 Pisos: <input checked="" type="checkbox"/> 3 o + Pisos: <input type="checkbox"/> Desnivel: <input type="checkbox"/>	9. DESCRIPCION VOLUMETRICA DOMINANTE Estilo Dominante: Republicano - Tradicional Fachada: Recta <input checked="" type="checkbox"/> Retranqueada <input type="checkbox"/> Curva <input type="checkbox"/> Ochavada <input type="checkbox"/> Textura: Liso <input checked="" type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Portal PB <input type="checkbox"/> Portal PA <input type="checkbox"/> Color: amarillo <input checked="" type="checkbox"/> Portales y Soportales: <input type="checkbox"/> Portada: Simple <input checked="" type="checkbox"/> Monumental <input type="checkbox"/> Adintelado <input type="checkbox"/> Medio punto <input type="checkbox"/> Compuesta: <input type="checkbox"/> Inscripciones: <input type="checkbox"/> Rebajados <input type="checkbox"/> Ojival <input type="checkbox"/> Zócalo: champeado pintado <input type="checkbox"/> Carpanel <input type="checkbox"/> Lovulado <input type="checkbox"/> Vanos: Puertas No. <input type="checkbox"/> Ventanas No. <input type="checkbox"/> PB: <input type="checkbox"/> PA: <input type="checkbox"/> PB: <input type="checkbox"/> PA: <input type="checkbox"/> Balcones: Volado <input type="checkbox"/> Incluidos No. <input type="checkbox"/> Herrajes: Forjados <input type="checkbox"/> Fundido <input type="checkbox"/> Otros: <input type="checkbox"/> Molduras y Ornamentación:																																											
Diagrama	Radial	Lineal	Disperso																																																												
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
Emplazamiento Mz.	Predio en Trama	Relacion Espacios																																																													
Externa: <input checked="" type="checkbox"/> Interior: <input type="checkbox"/> Crujía: <input type="checkbox"/> Un tramo: <input checked="" type="checkbox"/> En C: <input type="checkbox"/> Escaleras: <input type="checkbox"/> Central: <input type="checkbox"/> Lateral: <input type="checkbox"/> Lateral Derecho: <input checked="" type="checkbox"/>	Alameda: <input type="checkbox"/> Pasada: <input type="checkbox"/> 1 Piso: <input checked="" type="checkbox"/> Sucesión de patios: <input type="checkbox"/> Continúa en trama: <input checked="" type="checkbox"/> Irregular: <input type="checkbox"/> Sin piso: <input type="checkbox"/> Zaguán (Ingresos): <input type="checkbox"/> Equivoco: <input type="checkbox"/> Asimétrico: <input type="checkbox"/> Jardín/A. Verdes/Huertos: <input type="checkbox"/> 1 Piso: <input type="checkbox"/> 2 Pisos: <input checked="" type="checkbox"/> 3 o + Pisos: <input type="checkbox"/> Desnivel: <input type="checkbox"/>	1 Piso: <input checked="" type="checkbox"/> Sucesión de patios: <input type="checkbox"/> Irregular: <input type="checkbox"/> Sin piso: <input type="checkbox"/> Zaguán (Ingresos): <input type="checkbox"/> Equivoco: <input type="checkbox"/> Asimétrico: <input type="checkbox"/> Jardín/A. Verdes/Huertos: <input type="checkbox"/> 1 Piso: <input type="checkbox"/> 2 Pisos: <input checked="" type="checkbox"/> 3 o + Pisos: <input type="checkbox"/> Desnivel: <input type="checkbox"/>																																																													
10. AMENAZAS (A) Y VULNERABILIDADES (V) Factores de Origen Naturales: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Acción Biológica</th> <th>Fallas Geológicas</th> <th>Erupciones</th> <th>Meteorización</th> <th>Remociones en masa</th> <th>Sismos</th> <th>Inundaciones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> Otras: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Intervenciones</th> <th>Desarrollo Urbano</th> <th>Falta de Mantenimiento</th> <th>Abandono</th> <th>Incendios</th> <th>Zona Tugurizada</th> <th>Conflicto Tenencia</th> <th>Explosiones</th> <th>Contaminación</th> <th>Edificio Tugurizado</th> <th>Falta de Control</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> Factores de Origen Antrópicos: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Intervenciones</th> <th>Desarrollo Urbano</th> <th>Falta de Mantenimiento</th> <th>Abandono</th> <th>Incendios</th> <th>Zona Tugurizada</th> <th>Conflicto Tenencia</th> <th>Explosiones</th> <th>Contaminación</th> <th>Edificio Tugurizado</th> <th>Falta de Control</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> Otras:						Acción Biológica	Fallas Geológicas	Erupciones	Meteorización	Remociones en masa	Sismos	Inundaciones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Intervenciones	Desarrollo Urbano	Falta de Mantenimiento	Abandono	Incendios	Zona Tugurizada	Conflicto Tenencia	Explosiones	Contaminación	Edificio Tugurizado	Falta de Control	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Intervenciones	Desarrollo Urbano	Falta de Mantenimiento	Abandono	Incendios	Zona Tugurizada	Conflicto Tenencia	Explosiones	Contaminación	Edificio Tugurizado	Falta de Control	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Acción Biológica	Fallas Geológicas	Erupciones	Meteorización	Remociones en masa	Sismos	Inundaciones																																																									
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																									
Intervenciones	Desarrollo Urbano	Falta de Mantenimiento	Abandono	Incendios	Zona Tugurizada	Conflicto Tenencia	Explosiones	Contaminación	Edificio Tugurizado	Falta de Control																																																					
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																					
Intervenciones	Desarrollo Urbano	Falta de Mantenimiento	Abandono	Incendios	Zona Tugurizada	Conflicto Tenencia	Explosiones	Contaminación	Edificio Tugurizado	Falta de Control																																																					
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																					




Anexo N°5 Casa 3

GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR DIRECCION INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES PATRIMONIALES INMUEBLES FICHA DE INVENTAR		INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador		Codigo IBI-10-04-52-000-000009																																																																																					
1. DATOS DE IDENTIFICACION Denominación: CASA Clave catastral: 1004520101092200 Registro N°: 000000				3. EPOCA DE CONSTRUCCION Siglo: <table border="1"> <tr> <td>XVI (1500-1599):</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>XVII (1600-1699):</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>XVIII (1700-1799):</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>XIX (1800-1899):</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>XX (1900-1999):</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>XXI/2000 adelante:</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> Fecha: 1950 Autor: anonimo		XVI (1500-1599):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	XVII (1600-1699):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	XVIII (1700-1799):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	XIX (1800-1899):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	XX (1900-1999):	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	XXI/2000 adelante:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7. Fotografia 																																																							
XVI (1500-1599):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																							
XVII (1600-1699):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																							
XVIII (1700-1799):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																							
XIX (1800-1899):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																							
XX (1900-1999):	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																							
XXI/2000 adelante:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																							
2. DATOS DE LOCALIZACION Provincia: IMBABURA Cantón: OTAVALO Ciudad: EUGENIO ESPEJO Parroquia: EUGENIO ESPEJO (CALPAQUI) Urbana: <input type="checkbox"/> Rural: <input checked="" type="checkbox"/> Mz. 05 Calle principal: SIMÓN BOLÍVAR N°: s/n Intersección: JOSÉ PUENTE Recinto: Comunidad: Sitio:				6. ESTADOS DE CONSERVACION Evaluación de la edificación: <table border="1"> <tr> <td>Sólido</td> <td>Deteriorado</td> <td>Ruinoso</td> <td>Estado General</td> </tr> <tr> <td>Estructura</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td rowspan="5">Deteriorado</td> </tr> <tr> <td>Cubierta</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Fachadas</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Pisos -entrepisos</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Acabados</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Esp. Exteriores</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escaleras</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Instalaciones</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General	Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Deteriorado	Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Fachadas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pisos -entrepisos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Esp. Exteriores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			Escaleras	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			Instalaciones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																					
Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General																																																																																								
Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Deteriorado																																																																																								
Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																									
Fachadas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																									
Pisos -entrepisos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																									
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																									
Esp. Exteriores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																									
Escaleras	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																									
Instalaciones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																									
4. TIPOLOGIA Y USOS Nombre propietario: VALENZUELA AMPARO Inmueble inventariado: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo:				5. REGIMEN DE PROPIEDAD Propiedad: <table border="1"> <tr> <td>Propietario</td> <td>Otro</td> </tr> <tr> <td>Publico:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Estatal</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Privado:</td> <td></td> </tr> </table>		Propietario	Otro	Publico:		Estatal		Privado:																																																																															
Propietario	Otro																																																																																										
Publico:																																																																																											
Estatal																																																																																											
Privado:																																																																																											
8. DESCRIPCION Y CARACTERIZACION DE LA EDIFICACION Trans Urbana: <input checked="" type="checkbox"/>				9. DESCRIPCION VOLUMETRICA DOMINANTE Particular: <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																							
Caracterización de la Edificación Emplazamiento Mz.: <table border="1"> <tr> <td>Camero</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Radial</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Lineal</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Disperso</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> Predio en Trama: <table border="1"> <tr> <td>Equilibrado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Intermediado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Aislado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Pasado</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> Relación Espacios: <table border="1"> <tr> <td>1 Piso</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Sucesión de patios</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> Zaguán (Ingresos): <table border="1"> <tr> <td>Regular</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>En 1º piso</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> Zócalo: <table border="1"> <tr> <td>Simple</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Monumental</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> Ventanas No. <table border="1"> <tr> <td>PB</td> <td>4</td> <td>PA</td> <td>0</td> </tr> </table> Ventanas No. <table border="1"> <tr> <td>PB</td> <td>0</td> <td>PA</td> <td>0</td> </tr> </table> Balcones: <table border="1"> <tr> <td>Volado</td> <td>0</td> <td>Incluidos No.</td> <td>0</td> </tr> </table> Herrajes: <table border="1"> <tr> <td>Forjados</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Fundido</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> Otros: <input type="checkbox"/>				Camero	<input checked="" type="checkbox"/>	Radial	<input type="checkbox"/>	Lineal	<input type="checkbox"/>	Disperso	<input type="checkbox"/>	Equilibrado	<input type="checkbox"/>	Intermediado	<input checked="" type="checkbox"/>	Aislado	<input type="checkbox"/>	Pasado	<input type="checkbox"/>	1 Piso	<input checked="" type="checkbox"/>	Sucesión de patios	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	En 1º piso	<input type="checkbox"/>	Simple	<input checked="" type="checkbox"/>	Monumental	<input type="checkbox"/>	PB	4	PA	0	PB	0	PA	0	Volado	0	Incluidos No.	0	Forjados	<input type="checkbox"/>	Fundido	<input type="checkbox"/>	10. AMENAZAS (A) Y VULNERABILIDADES (V) Factores de Origen Naturales: <table border="1"> <tr> <td>ACCION BIOLOGICA</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>METEORIZACION</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>SISMOS</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>FALLAS GEOLOGICAS</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>REMOCIONES EN MASA</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>INUNDACIONES</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ERUPCIONES</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> Factores de Origen Antrópicos: <table border="1"> <tr> <td>INTERVENCIONES</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>FALTA DE MANTENIMIENTO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>INCENDIOS</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>DESARROLLO URBANO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>ZONA TUGURIZADA</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>EDIFICIO TUGURIZADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>CONFLICTO TENENCIA</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>FALTA DE CONTROL</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>ABANDONO</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>EXPLOSIONES</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>CONTAMINACION</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> Otras: <input type="checkbox"/>		ACCION BIOLOGICA	<input checked="" type="checkbox"/>	METEORIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>	SISMOS	<input checked="" type="checkbox"/>	FALLAS GEOLOGICAS	<input type="checkbox"/>	REMOCIONES EN MASA	<input type="checkbox"/>	INUNDACIONES	<input type="checkbox"/>	ERUPCIONES	<input type="checkbox"/>					INTERVENCIONES	<input checked="" type="checkbox"/>	FALTA DE MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>	INCENDIOS	<input checked="" type="checkbox"/>	DESARROLLO URBANO	<input type="checkbox"/>	ZONA TUGURIZADA	<input type="checkbox"/>	EDIFICIO TUGURIZADO	<input type="checkbox"/>	CONFLICTO TENENCIA	<input type="checkbox"/>	FALTA DE CONTROL	<input type="checkbox"/>	ABANDONO	<input type="checkbox"/>	EXPLOSIONES	<input type="checkbox"/>	CONTAMINACION	<input type="checkbox"/>		
Camero	<input checked="" type="checkbox"/>	Radial	<input type="checkbox"/>	Lineal	<input type="checkbox"/>	Disperso	<input type="checkbox"/>																																																																																				
Equilibrado	<input type="checkbox"/>	Intermediado	<input checked="" type="checkbox"/>	Aislado	<input type="checkbox"/>	Pasado	<input type="checkbox"/>																																																																																				
1 Piso	<input checked="" type="checkbox"/>	Sucesión de patios	<input type="checkbox"/>																																																																																								
Regular	<input type="checkbox"/>	En 1º piso	<input type="checkbox"/>																																																																																								
Simple	<input checked="" type="checkbox"/>	Monumental	<input type="checkbox"/>																																																																																								
PB	4	PA	0																																																																																								
PB	0	PA	0																																																																																								
Volado	0	Incluidos No.	0																																																																																								
Forjados	<input type="checkbox"/>	Fundido	<input type="checkbox"/>																																																																																								
ACCION BIOLOGICA	<input checked="" type="checkbox"/>	METEORIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>	SISMOS	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																						
FALLAS GEOLOGICAS	<input type="checkbox"/>	REMOCIONES EN MASA	<input type="checkbox"/>	INUNDACIONES	<input type="checkbox"/>																																																																																						
ERUPCIONES	<input type="checkbox"/>																																																																																										
INTERVENCIONES	<input checked="" type="checkbox"/>	FALTA DE MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>	INCENDIOS	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																						
DESARROLLO URBANO	<input type="checkbox"/>	ZONA TUGURIZADA	<input type="checkbox"/>	EDIFICIO TUGURIZADO	<input type="checkbox"/>																																																																																						
CONFLICTO TENENCIA	<input type="checkbox"/>	FALTA DE CONTROL	<input type="checkbox"/>	ABANDONO	<input type="checkbox"/>																																																																																						
EXPLOSIONES	<input type="checkbox"/>	CONTAMINACION	<input type="checkbox"/>																																																																																								
Molduras y Ornamentación: Presenta decoración solo en el remate de su fachada (antefija) la misma que tiene en su elemento central acanaladuras ortogonales verticales y su forma general es retraqueada con altos y bajos.																																																																																											




Anexo N° 6 Casa 4

GOBIERNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR		INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR DIRECCION INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES PATRIMONIALES INMUEBLES FICHA DE INVENTAR		INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural ECUADOR		Código IBI-10-04-52-000-000010																																																						
1. DATOS DE IDENTIFICACION Denominación: CASA Registro N°: 000010 Clave catastral: 1004520101220100				3. EPOCA DE CONSTRUCCION Siglo: I II III IV XVI (1500-1599): XVII (1600-1699): XVIII (1700-1799): XIX (1800-1899): XX (1900-1999): XXI/2000 adelante:		7. Fotografía 																																																						
2. DATOS DE LOCALIZACION Provincia: IMBABURA Cantón: OTAVALO Ciudad: EUGENIO ESPEJO Parroquia: EUGENIO ESPEJO (CALPAQUI) Urbana: <input type="checkbox"/> Rural: <input checked="" type="checkbox"/> Mz. 06 Calle principal: SIMÓN BOLÍVAR N°: s/n Intersección: JOSÉ PUENTE Recinto: Comunidad: Sitio: Coordenadas: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Norte</th> <th>Este</th> <th>Altura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>23221.076900</td> <td>806131.187500</td> <td>2695.067800</td> </tr> <tr> <td>23198.783700</td> <td>806116.676500</td> <td>2695.001400</td> </tr> <tr> <td>23203.662900</td> <td>806110.036400</td> <td>2695.340000</td> </tr> <tr> <td>23225.127100</td> <td>806125.675800</td> <td>2695.377400</td> </tr> </tbody> </table>				Norte	Este	Altura	23221.076900	806131.187500	2695.067800	23198.783700	806116.676500	2695.001400	23203.662900	806110.036400	2695.340000	23225.127100	806125.675800	2695.377400	5. ESTADOS DE CONSERVACION Fecha: 1930 Autor: anónimo Evaluación de la edificación: Sólido Deteriorado Ruinoso Estado General Estructura: <input checked="" type="checkbox"/> Sólido Cubierta: <input checked="" type="checkbox"/> Sólido Fachadas: <input checked="" type="checkbox"/> Sólido Pisos -entrepisos: <input checked="" type="checkbox"/> Sólido Acabados: <input checked="" type="checkbox"/> Sólido Esp. Exteriores: <input checked="" type="checkbox"/> Sólido Escaleras: <input checked="" type="checkbox"/> Sólido Instalaciones: <input checked="" type="checkbox"/> Sólido																																									
Norte	Este	Altura																																																										
23221.076900	806131.187500	2695.067800																																																										
23198.783700	806116.676500	2695.001400																																																										
23203.662900	806110.036400	2695.340000																																																										
23225.127100	806125.675800	2695.377400																																																										
4. TIPOLOGIA Y USOS Nombre propietario: VALENZUELA OSWALDO Inmueble inventariado: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Arquitectura</th> <th>Categoría</th> <th>Subcategoría</th> <th>Original</th> <th>Actual</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MILITAR</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CIVIL</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> VIVIENDA</td> <td>CASA TRADICIONAL</td> <td>VIVIENDA</td> <td>COMERCIO/VIVIENDA</td> </tr> <tr> <td>RELIGIOSA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SERVICIOS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INDUSTRIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO DEFINIDO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VERNACULA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Arquitectura	Categoría	Subcategoría	Original	Actual	MILITAR					CIVIL	<input checked="" type="checkbox"/> VIVIENDA	CASA TRADICIONAL	VIVIENDA	COMERCIO/VIVIENDA	RELIGIOSA					INSTITUCIONAL					COMERCIO					SERVICIOS					INDUSTRIAL					NO DEFINIDO					OTRO					VERNACULA					6. REGIMEN DE PROPIEDAD Propiedad: Propietario: Ocupado por: Otro: <input checked="" type="checkbox"/> Público: Estatul Privado: Religioso Particular	
Arquitectura	Categoría	Subcategoría	Original	Actual																																																								
MILITAR																																																												
CIVIL	<input checked="" type="checkbox"/> VIVIENDA	CASA TRADICIONAL	VIVIENDA	COMERCIO/VIVIENDA																																																								
RELIGIOSA																																																												
INSTITUCIONAL																																																												
COMERCIO																																																												
SERVICIOS																																																												
INDUSTRIAL																																																												
NO DEFINIDO																																																												
OTRO																																																												
VERNACULA																																																												
8. DESCRIPCION Y CARACTERIZACION DE LA EDIFICACION Trama Urbana: Damero <input checked="" type="checkbox"/> Radial <input type="checkbox"/> Lineal <input type="checkbox"/> Dispensio <input type="checkbox"/> Caracterización de la Edificación: Emplazamiento Mz.: Equivale <input checked="" type="checkbox"/> Intermedia <input type="checkbox"/> Alada <input type="checkbox"/> Pareda <input type="checkbox"/> 1 Piso <input checked="" type="checkbox"/> Sucesión de patios <input type="checkbox"/> Interior: Total <input type="checkbox"/> Alada en trama <input type="checkbox"/> Continua en trama <input checked="" type="checkbox"/> Irregular <input type="checkbox"/> Sin patio <input type="checkbox"/> Crujía: Un tramo <input type="checkbox"/> En L <input checked="" type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> Escaleras: En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equivale <input type="checkbox"/> Asimétrico <input type="checkbox"/> Jardín/A. Verdes/Huertos: Central <input type="checkbox"/> Lateral/Isolando <input type="checkbox"/> Frontal <input type="checkbox"/> Posterior <input checked="" type="checkbox"/> 1 Piso <input type="checkbox"/> 2 Pisos <input checked="" type="checkbox"/> Lateral/Descho <input checked="" type="checkbox"/> Exterior <input type="checkbox"/> Envolvente <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> 2 o + Pisos <input type="checkbox"/> Desnivel <input type="checkbox"/>				9. DESCRIPCION VOLUMETRICA DOMINANTE Estilo Dominante: Republicano - Tradicional Fachada: Recta <input type="checkbox"/> Retranqueada <input type="checkbox"/> Curva <input type="checkbox"/> Ochavada <input checked="" type="checkbox"/> Textura: Liso <input checked="" type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Portal <input type="checkbox"/> Portal PB <input type="checkbox"/> Portal PA <input type="checkbox"/> Color: amarillo <input type="checkbox"/> Portul y Soportal <input type="checkbox"/> Arcos <input type="checkbox"/> Portada: Simple <input checked="" type="checkbox"/> Monumental <input type="checkbox"/> Adintelado <input type="checkbox"/> Medio punto <input type="checkbox"/> Compuesta <input type="checkbox"/> Inscripciones <input type="checkbox"/> Rebajados <input type="checkbox"/> Ojival <input type="checkbox"/> Zócalo: enlucido pintado <input type="checkbox"/> Carpanel <input type="checkbox"/> Lovulado <input type="checkbox"/> Vanos: Puertas No. PB 3 PA 0 Ventanas No. PB 2 PA 3 Remates de Fachada: Alero simple <input type="checkbox"/> Alero canecillos <input checked="" type="checkbox"/> Antepecho <input type="checkbox"/> Comisa <input type="checkbox"/> Balaustrada <input type="checkbox"/> Frontón <input type="checkbox"/> Antefija <input type="checkbox"/> Española <input type="checkbox"/> Almenas <input type="checkbox"/> Arqueta Lombarda <input type="checkbox"/> Otros: Acodos bajo vanos de ventanas, banda que antecede al desarrollo del alero/balcón con decoración geométrica.																																																								
10. AMENAZAS (A) Y VULNERABILIDADES (V) Factores de Origen Naturales: ACCION BIOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> METEORIZACION <input checked="" type="checkbox"/> SISMOS <input checked="" type="checkbox"/> FALLAS GEOLOGICAS <input type="checkbox"/> REMOCIONES EN MASA <input type="checkbox"/> INUNDACIONES <input type="checkbox"/> ERUPCIONES <input type="checkbox"/> Otras: Factores de Origen Antrópicos: INTERVENCIONES <input type="checkbox"/> INCENDIOS <input type="checkbox"/> CONTAMINACION <input type="checkbox"/> DESARROLLO URBANO <input type="checkbox"/> ZONA TUGURIZADA <input type="checkbox"/> EDIFICIO TUGURIZADO <input type="checkbox"/> FALTA DE MANTENIMIENTO <input type="checkbox"/> CONFLICTO TENENCIA <input type="checkbox"/> FALTA DE CONTROL <input type="checkbox"/> ABANDONO <input type="checkbox"/> EXPLOSIONES <input type="checkbox"/> Otras:																																																												

Anexo N° 7 Casa 5

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR				INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR DIRECCION INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES PATRIMONIALES INMUEBLES FICHA DE INVENTAR				 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural ECUADOR		Código IBI-10-04-S2-000-000005																																																																			
1. DATOS DE IDENTIFICACION Denominación: CASA Clave catastral: 1004520101120900 Registro N°: 000005				3. EPOCA DE CONSTRUCCION Siglo: XVI (1500-1599) I II III IV XVII (1600-1699) XVIII (1700-1799) XIX (1800-1899) XX (1900-1999) XXI (2000 adelante)				7. Fotografía 																																																																					
2. DATOS DE LOCALIZACION Provincia: IMBABURA Cantón: OTAVALO Ciudad: EUGENIO ESPEJO Parroquia: EUGENIO ESPEJO (CALPAQUI) Urbana: <input type="checkbox"/> Rural: <input checked="" type="checkbox"/> Mz. 03 Calle principal: SIMÓN BOLÍVAR N°: s/n Intersección: JOSÉ PUENTE Recinto: Comunidad: Sitio: Coordenadas: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Norte</th> <th>Este</th> <th>Altura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>23253.420800</td> <td>806108.542300</td> <td>2696.997800</td> </tr> <tr> <td>23253.391300</td> <td>806108.520100</td> <td>2696.997000</td> </tr> <tr> <td>23259.924800</td> <td>806099.983100</td> <td>2697.515100</td> </tr> <tr> <td>23266.778000</td> <td>806104.000000</td> <td>2697.686200</td> </tr> </tbody> </table>				Norte	Este	Altura	23253.420800	806108.542300	2696.997800	23253.391300	806108.520100	2696.997000	23259.924800	806099.983100	2697.515100	23266.778000	806104.000000	2697.686200	6. ESTADOS DE CONSERVACION Fecha: 1940 Autor: anonimo Evaluación de la edificación: Sólido Deteriorado Ruinoso Estado General Estructura: X Cubierta: X Fachadas: X Pisos-entrepisos: X Acabados: X Esp. Exteriores: X Escaleras: X Instalaciones: X																																																										
Norte	Este	Altura																																																																											
23253.420800	806108.542300	2696.997800																																																																											
23253.391300	806108.520100	2696.997000																																																																											
23259.924800	806099.983100	2697.515100																																																																											
23266.778000	806104.000000	2697.686200																																																																											
Nombre propietario: ARMAS SUSANA Inmueble inventariado: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo:				5. REGIMEN DE PROPIEDAD Propiedad: Propiedad Privada o Comunal Publico: Estatal Privado Religioso Particular				4. TIPOLOGIA Y USOS <table border="1"> <thead> <tr> <th>Arquitectura</th> <th>Categoría</th> <th>Subcategoría</th> <th>Original</th> <th>Usos</th> <th>Actual</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MILITAR</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CIVIL</td> <td>X</td> <td>VIVIENDA</td> <td>CASA TRADICIONAL</td> <td>VIVIENDA</td> <td>COMERCIO/VIVIENDA</td> </tr> <tr> <td>RELIGIOSA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>EDUCACIONAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SERVICIOS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INDUSTRIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO DEFINIDO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VERBAQUILA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Arquitectura	Categoría	Subcategoría	Original	Usos	Actual	MILITAR						CIVIL	X	VIVIENDA	CASA TRADICIONAL	VIVIENDA	COMERCIO/VIVIENDA	RELIGIOSA						EDUCACIONAL						COMERCIO						SERVICIOS						INDUSTRIAL						NO DEFINIDO						OTRO						VERBAQUILA					
Arquitectura	Categoría	Subcategoría	Original	Usos	Actual																																																																								
MILITAR																																																																													
CIVIL	X	VIVIENDA	CASA TRADICIONAL	VIVIENDA	COMERCIO/VIVIENDA																																																																								
RELIGIOSA																																																																													
EDUCACIONAL																																																																													
COMERCIO																																																																													
SERVICIOS																																																																													
INDUSTRIAL																																																																													
NO DEFINIDO																																																																													
OTRO																																																																													
VERBAQUILA																																																																													
8. DESCRIPCION Y CARACTERIZACION DE LA EDIFICACION Trama Urbana: Damero <input checked="" type="checkbox"/> Radial <input type="checkbox"/> Lineal <input type="checkbox"/> Dispensio <input type="checkbox"/> Caracterización de la Edificación: Emplazamiento Mz., Predio en Trama, Relacion Espacios, etc.				9. DESCRIPCION VOLUMETRICA DOMINANTE Estilo Dominante: Republicano - Tradicional Fachada: Recta <input checked="" type="checkbox"/> Retranqueada <input type="checkbox"/> Curva <input type="checkbox"/> Ochavada <input type="checkbox"/> Textura: Liso <input checked="" type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Portal PB <input type="checkbox"/> Portal PA <input type="checkbox"/> Color: verde <input checked="" type="checkbox"/> Portada: Simple <input type="checkbox"/> Monumental <input type="checkbox"/> Adintelado <input type="checkbox"/> Medio punto <input type="checkbox"/> Compuesta <input type="checkbox"/> Inscripciones <input type="checkbox"/> Rebajados <input checked="" type="checkbox"/> Ojival <input type="checkbox"/> Zócalo: entucido pintado <input type="checkbox"/> Carpanel <input type="checkbox"/> Lovulado <input type="checkbox"/> Vanos: Puertas No. PB 2 PA 1 Ventanas No. PB 1 PA 2 Balcones: Volado <input type="checkbox"/> Incluidos No. 0 Herrajes: Forjados <input type="checkbox"/> Fundido <input type="checkbox"/> Almenas <input type="checkbox"/> Arqueta Lombarda <input type="checkbox"/> Otros: <input checked="" type="checkbox"/> Molduras y Ornamentación:																																																																									
10. AMENAZAS (A) Y VULNERABILIDADES (V) Factores de Origen Naturales: ACCION BIOLOGICA <input checked="" type="checkbox"/> METEORIZACION <input checked="" type="checkbox"/> SISMOS <input checked="" type="checkbox"/> FALLAS GEOLOGICAS <input type="checkbox"/> REMOCIONES EN MASA <input type="checkbox"/> INUNDACIONES <input type="checkbox"/> ERUPCIONES <input type="checkbox"/> Otras:				Factores de Origen Antrópicos: INTERVENCIONES <input checked="" type="checkbox"/> FALTA DE MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> INCENDIOS <input checked="" type="checkbox"/> DESARROLLO URBANO <input type="checkbox"/> ZONA TUGURIZADA <input type="checkbox"/> EDIFICIO TUGURIZADO <input type="checkbox"/> CONFLICTO TENENCIA <input type="checkbox"/> FALTA DE CONTROL <input type="checkbox"/> ABANDONO <input type="checkbox"/> EXPLOSIONES <input type="checkbox"/> CONTAMINACION <input type="checkbox"/> Otras:																																																																									

Anexo N°8 Casa 6

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR DIRECCION INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES PATRIMONIALES INMUEBLES FICHA DE INVENTAR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	Código IBI-10-04-52-000-000006																																																																
1. DATOS DE IDENTIFICACION Denominación: CASA Clave catastral: 1004520101121800 Registro N°: 000008		3. EPOCA DE CONSTRUCCION Siglo: XVII (1500-1599): <input type="checkbox"/> XVIII (1600-1699): <input type="checkbox"/> XIX (1700-1799): <input type="checkbox"/> XX (1800-1899): <input type="checkbox"/> XXI (1900-1999): <input checked="" type="checkbox"/> XXII (2000 adelante): <input type="checkbox"/> Fecha: 1950 Autor: anónimo		7. Fotografía 																																																																	
2. DATOS DE LOCALIZACION Provincia: IMBABURA Cantón: OTAVALO Ciudad: EUGENIO ESPEJO Parroquia: EUGENIO ESPEJO (CALPAQUI) Urbana: <input type="checkbox"/> Rural: <input checked="" type="checkbox"/> Mz. 03 Calle principal: SIMÓN BOLÍVAR N°: s/n Intersección: ATAHUALPA Recinto: Comunidad: Sitio: Coordenadas: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Norte</th> <th>Este</th> <th>Altura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>23297.025600</td> <td>806067.975800</td> <td>2699.316900</td> </tr> <tr> <td>23292.532000</td> <td>806074.445800</td> <td>2699.138400</td> </tr> <tr> <td>23284.674200</td> <td>806068.988500</td> <td>2698.943100</td> </tr> <tr> <td>23289.981400</td> <td>806062.435400</td> <td>2699.154000</td> </tr> </tbody> </table>		Norte	Este	Altura	23297.025600	806067.975800	2699.316900	23292.532000	806074.445800	2699.138400	23284.674200	806068.988500	2698.943100	23289.981400	806062.435400	2699.154000	6. ESTADOS DE CONSERVACION Evaluación de la edificación: <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sólido</th> <th>Deteriorado</th> <th>Ruinoso</th> <th>Estado General</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estructura</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td rowspan="5">Deteriorado</td> </tr> <tr> <td>Cubierta</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Fachadas</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Pisos-entrepisos</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Acabados</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Esp. Exteriores</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escaleras</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Instalaciones</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General	Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Deteriorado	Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Fachadas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pisos-entrepisos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Esp. Exteriores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Escaleras	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Instalaciones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>											
Norte	Este	Altura																																																																			
23297.025600	806067.975800	2699.316900																																																																			
23292.532000	806074.445800	2699.138400																																																																			
23284.674200	806068.988500	2698.943100																																																																			
23289.981400	806062.435400	2699.154000																																																																			
	Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General																																																																	
Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Deteriorado																																																																	
Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																		
Fachadas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																		
Pisos-entrepisos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																		
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																		
Esp. Exteriores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																		
Escaleras	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																		
Instalaciones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																		
Nombre propietario: LORENZO VELAZQUEZ Inmueble inventariado: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo: 4. TIPOLOGIA Y USOS <table border="1"> <thead> <tr> <th>Arquitectura</th> <th>Categoría</th> <th>Subcategoría</th> <th>Original</th> <th>Actual</th> <th>Usos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MILITAR</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CIVIL</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>VIVIENDA</td> <td>CASA TRADICIONAL</td> <td>VIVIENDA</td> <td>VIVIENDA</td> </tr> <tr> <td>RELIGIOSA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>EDUCACIONAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SERVICIOS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INDUSTRIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO DEFINIDO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VERBAQUILA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Arquitectura	Categoría	Subcategoría	Original	Actual	Usos	MILITAR						CIVIL	<input checked="" type="checkbox"/>	VIVIENDA	CASA TRADICIONAL	VIVIENDA	VIVIENDA	RELIGIOSA						EDUCACIONAL						COMERCIO						SERVICIOS						INDUSTRIAL						NO DEFINIDO						OTRO						VERBAQUILA						5. REGIMEN DE PROPIEDAD Propiedad: <input type="checkbox"/> Ocupado por: <input type="checkbox"/> Otro: <input checked="" type="checkbox"/> Público: <input type="checkbox"/> Estatal: <input type="checkbox"/> Privado: <input type="checkbox"/> Religioso: <input type="checkbox"/> Particular: <input checked="" type="checkbox"/>	
Arquitectura	Categoría	Subcategoría	Original	Actual	Usos																																																																
MILITAR																																																																					
CIVIL	<input checked="" type="checkbox"/>	VIVIENDA	CASA TRADICIONAL	VIVIENDA	VIVIENDA																																																																
RELIGIOSA																																																																					
EDUCACIONAL																																																																					
COMERCIO																																																																					
SERVICIOS																																																																					
INDUSTRIAL																																																																					
NO DEFINIDO																																																																					
OTRO																																																																					
VERBAQUILA																																																																					
8. DESCRIPCION Y CARACTERIZACION DE LA EDIFICACION Trama Urbana: Camero <input checked="" type="checkbox"/> Radial <input type="checkbox"/> Lineal <input type="checkbox"/> Dispens <input type="checkbox"/> Caracterización de la Edificación: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Emplazamiento Mz.</th> <th>Predio en Trama</th> <th>Relacion Espacios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Equilibrado <input type="checkbox"/> Intermedio <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Alisado <input type="checkbox"/> Pasado <input type="checkbox"/> Patic <input checked="" type="checkbox"/> Sucesión de patios <input type="checkbox"/></td> <td>Recto <input type="checkbox"/> Irregular <input type="checkbox"/> Sin patio <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Interior <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/></td> <td>Adosado en trama <input type="checkbox"/> Galerías <input type="checkbox"/></td> <td>Zaguán (Ingresos) <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Crujía <input type="checkbox"/> Un temp <input checked="" type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/></td> <td>En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/></td> <td>Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/></td> <td>Un ítem <input type="checkbox"/> Equilibrado <input type="checkbox"/> Asimétrico <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escaleras <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral/Isolado <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Jardín/A. Verdes/Huertos <input type="checkbox"/></td> <td>N° de Pisos: 1 Pao <input type="checkbox"/> 2 Pao <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Lateral/Derecho <input type="checkbox"/> Exterior <input type="checkbox"/> Envolvente <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/></td> <td></td> <td>3 o + Pao <input type="checkbox"/> Desnivel <input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Emplazamiento Mz.	Predio en Trama	Relacion Espacios	Equilibrado <input type="checkbox"/> Intermedio <input checked="" type="checkbox"/>	Alisado <input type="checkbox"/> Pasado <input type="checkbox"/> Patic <input checked="" type="checkbox"/> Sucesión de patios <input type="checkbox"/>	Recto <input type="checkbox"/> Irregular <input type="checkbox"/> Sin patio <input type="checkbox"/>	Interior <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/>	Adosado en trama <input type="checkbox"/> Galerías <input type="checkbox"/>	Zaguán (Ingresos) <input type="checkbox"/>	Crujía <input type="checkbox"/> Un temp <input checked="" type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/>	En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/>	Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/>	En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/>	Un ítem <input type="checkbox"/> Equilibrado <input type="checkbox"/> Asimétrico <input type="checkbox"/>		Escaleras <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral/Isolado <input checked="" type="checkbox"/>	Jardín/A. Verdes/Huertos <input type="checkbox"/>	N° de Pisos: 1 Pao <input type="checkbox"/> 2 Pao <input checked="" type="checkbox"/>	Lateral/Derecho <input type="checkbox"/> Exterior <input type="checkbox"/> Envolvente <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/>		3 o + Pao <input type="checkbox"/> Desnivel <input type="checkbox"/>	9. DESCRIPCION VOLUMETRICA DOMINANTE Estilo Dominante: Republicano - Tradicional Fachada: Recta <input checked="" type="checkbox"/> Retranqueada <input type="checkbox"/> Curva <input type="checkbox"/> Ochavada <input type="checkbox"/> Textura: Liso <input checked="" type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Portal <input type="checkbox"/> Color: celeste <input type="checkbox"/> Portales PB <input type="checkbox"/> Portal PA <input type="checkbox"/> Portada: Simple <input checked="" type="checkbox"/> Monumental <input type="checkbox"/> Adintelado <input type="checkbox"/> Medio punto <input type="checkbox"/> Compuesta <input type="checkbox"/> Inscripciones <input type="checkbox"/> Rebajados <input type="checkbox"/> Ojival <input type="checkbox"/> Zócalo: champeado pintado <input type="checkbox"/> Carpanel <input type="checkbox"/> Lovulado <input type="checkbox"/> Vanos: Puertas No. Ventanas No. Otros: PB 2 PA 0 PB 1 PA 4 Remates de Fachada: Alero simple <input type="checkbox"/> Alero canelillo <input type="checkbox"/> Antepecho <input type="checkbox"/> Comisa <input type="checkbox"/> Balastrada <input type="checkbox"/> Frontón <input type="checkbox"/> Antefija <input checked="" type="checkbox"/> Española <input type="checkbox"/> Almenas <input type="checkbox"/> Arqueta Lombarda <input type="checkbox"/> Herrajes: Forjados <input type="checkbox"/> Fundido <input type="checkbox"/> Otros: <input type="checkbox"/> Molduras y Ornamentación: Platabanda que marca niveles, filetes sobre vanos en la parte baja, acodos en ventanas piso superior, dentones que soportan la loseta de la naletija.																																														
Emplazamiento Mz.	Predio en Trama	Relacion Espacios																																																																			
Equilibrado <input type="checkbox"/> Intermedio <input checked="" type="checkbox"/>	Alisado <input type="checkbox"/> Pasado <input type="checkbox"/> Patic <input checked="" type="checkbox"/> Sucesión de patios <input type="checkbox"/>	Recto <input type="checkbox"/> Irregular <input type="checkbox"/> Sin patio <input type="checkbox"/>																																																																			
Interior <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/>	Adosado en trama <input type="checkbox"/> Galerías <input type="checkbox"/>	Zaguán (Ingresos) <input type="checkbox"/>																																																																			
Crujía <input type="checkbox"/> Un temp <input checked="" type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/>	En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/>	Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/>																																																																			
En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/>	Un ítem <input type="checkbox"/> Equilibrado <input type="checkbox"/> Asimétrico <input type="checkbox"/>																																																																				
Escaleras <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral/Isolado <input checked="" type="checkbox"/>	Jardín/A. Verdes/Huertos <input type="checkbox"/>	N° de Pisos: 1 Pao <input type="checkbox"/> 2 Pao <input checked="" type="checkbox"/>																																																																			
Lateral/Derecho <input type="checkbox"/> Exterior <input type="checkbox"/> Envolvente <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/>		3 o + Pao <input type="checkbox"/> Desnivel <input type="checkbox"/>																																																																			
10. AMENAZAS (A) Y VULNERABILIDADES (V) Factores de Origen Naturales: ACCIÓN BIOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> METEORIZACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SISMOS <input checked="" type="checkbox"/> FALLAS GEOLÓGICAS <input type="checkbox"/> REMOCIONES EN MASA <input type="checkbox"/> INUNDACIONES <input type="checkbox"/> ERUPCIONES <input type="checkbox"/> Otras: Factores de Origen Antrópicos: INTERVENCIÓNES <input checked="" type="checkbox"/> FALTA DE MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> INCENDIOS <input checked="" type="checkbox"/> DESARROLLO URBANO <input type="checkbox"/> ZONA TUGURIZADA <input type="checkbox"/> EDIFICIO TUGURIZADO <input type="checkbox"/> CONFLICTO TENENCIA <input type="checkbox"/> FALTA DE CONTROL <input type="checkbox"/> ABANDONO <input type="checkbox"/> EXPLOSIONES <input type="checkbox"/> CONTAMINACIÓN <input type="checkbox"/> Otras:																																																																					

Anexo N°10 Casa 7

GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR				INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR DIRECCION INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES PATRIMONIALES INMUEBLES FICHA DE INVENTAR				INPC <small>Instituto Nacional de Patrimonio Cultural</small> <small>ECUADOR</small>		Código IBI-10-04-S2-000-000004																																																													
1. DATOS DE IDENTIFICACION						3. EPOCA DE CONSTRUCCION		7. Fotografia																																																															
Denominación: CABA Clave catastral: 1004520101120800 Registro N°: 000004						Siglo XVI (1500-1599): <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV XVII (1600-1699): <input type="checkbox"/> XVIII (1700-1799): <input type="checkbox"/> XIX (1800-1899): <input type="checkbox"/> XX (1900-1999): <input checked="" type="checkbox"/> XXI/2000 adelante: <input type="checkbox"/>																																																																	
2. DATOS DE LOCALIZACION						5. ESTADOS DE CONSERVACION																																																																	
Provincia: IMBABURA Cantón: OTAVALO Ciudad: EUGENIO ESPEJO Parroquia: EUGENIO ESPEJO (CALPAQUI) Urbana: <input type="checkbox"/> Rural: <input checked="" type="checkbox"/> Mz. 03 Calle principal: JOSÉ PUENTE N°: s/h Intersección: BOLIVAR Recinto: Comunidad: Sitio:						Fecha: 1950 Autor: anónimo																																																																	
Coordenadas: <table border="1" style="width:100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Norte</th> <th>Este</th> <th>Altura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>23256.452800</td> <td>806138.984500</td> <td>2696.110800</td> </tr> <tr> <td>23241.877800</td> <td>806126.887600</td> <td>2695.974100</td> </tr> <tr> <td>23247.251000</td> <td>806116.664800</td> <td>2696.507100</td> </tr> <tr> <td>23256.308600</td> <td>806119.741900</td> <td>2696.814900</td> </tr> <tr> <td>23264.553700</td> <td>806129.015100</td> <td>2696.885700</td> </tr> </tbody> </table>						Norte	Este					Altura	23256.452800	806138.984500	2696.110800	23241.877800	806126.887600	2695.974100	23247.251000	806116.664800	2696.507100	23256.308600	806119.741900	2696.814900	23264.553700	806129.015100	2696.885700	<table border="1" style="width:100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Evaluación de la edificación</th> <th>Sólido</th> <th>Deteriorado</th> <th>Ruinoso</th> <th>Estado General</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estructura</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td rowspan="5" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Determinado</td> </tr> <tr> <td>Cubierta</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fachadas</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pisos-entrepisos</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Acabados</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Esp. Exteriores</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escaleras</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Instalaciones</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Evaluación de la edificación	Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General	Estructura	X			Determinado	Cubierta		X		Fachadas	X			Pisos-entrepisos		X		Acabados				Esp. Exteriores	X				Escaleras		X			Instalaciones			X		
Norte	Este	Altura																																																																					
23256.452800	806138.984500	2696.110800																																																																					
23241.877800	806126.887600	2695.974100																																																																					
23247.251000	806116.664800	2696.507100																																																																					
23256.308600	806119.741900	2696.814900																																																																					
23264.553700	806129.015100	2696.885700																																																																					
Evaluación de la edificación	Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General																																																																			
Estructura	X			Determinado																																																																			
Cubierta		X																																																																					
Fachadas	X																																																																						
Pisos-entrepisos		X																																																																					
Acabados																																																																							
Esp. Exteriores	X																																																																						
Escaleras		X																																																																					
Instalaciones			X																																																																				
Nombre propietario: TAMBACO DELIA SARA Inmueble inventariado: <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo:						4. TIPOLOGIA Y USOS		6. REGIMEN DE PROPIEDAD																																																															
<table border="1" style="width:100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Arquitectura</th> <th>Categoría</th> <th>Subcategoría</th> <th>Original</th> <th>Usos</th> <th>Actual</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MILITAR</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CIVIL</td> <td>X</td> <td>VIVIENDA</td> <td>CASA TRADICIONAL</td> <td>VIVIENDA</td> <td>COMERCIO / VIVIENDA</td> </tr> <tr> <td>RELIGIOSA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SERVICIOS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INDUSTRIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO DEFINIDO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Arquitectura	Categoría	Subcategoría	Original	Usos	Actual	MILITAR						CIVIL	X	VIVIENDA	CASA TRADICIONAL	VIVIENDA	COMERCIO / VIVIENDA	RELIGIOSA						INSTITUCIONAL						COMERCIO						SERVICIOS						INDUSTRIAL						NO DEFINIDO						OTRO						Propiedad: <input type="checkbox"/> Propietario <input type="checkbox"/> Otro Ocupado por: <input type="checkbox"/> Propietario <input type="checkbox"/> Otro		Publico: <input type="checkbox"/> Estatal: <input type="checkbox"/> Privado: <input type="checkbox"/> Religioso: <input type="checkbox"/>			
Arquitectura	Categoría	Subcategoría	Original	Usos	Actual																																																																		
MILITAR																																																																							
CIVIL	X	VIVIENDA	CASA TRADICIONAL	VIVIENDA	COMERCIO / VIVIENDA																																																																		
RELIGIOSA																																																																							
INSTITUCIONAL																																																																							
COMERCIO																																																																							
SERVICIOS																																																																							
INDUSTRIAL																																																																							
NO DEFINIDO																																																																							
OTRO																																																																							
8. DESCRIPCION Y CARACTERIZACION DE LA EDIFICACION						9. DESCRIPCION VOLUMETRICA DOMINANTE																																																																	
Trama Urbana Camero <input checked="" type="checkbox"/> Radial <input type="checkbox"/> Lineal <input type="checkbox"/> Disperso <input type="checkbox"/>						Estilo Dominante: Republicano - Tradicional																																																																	
Caracterización de la Edificación Emplazamiento Mz.: Equilibrado <input checked="" type="checkbox"/> Intermedia <input type="checkbox"/> Predio en Trama: Aislado <input type="checkbox"/> Paredado <input type="checkbox"/> Relación Espacios: 1 Piso <input checked="" type="checkbox"/> Sucesión de patios <input type="checkbox"/> Interior: Total <input type="checkbox"/> Aislado en trama <input type="checkbox"/> Continuo en trama <input checked="" type="checkbox"/> Zaguán (Ingresos): Irregular <input type="checkbox"/> Sin piso <input type="checkbox"/> Crujía: Un tramo <input type="checkbox"/> En L <input checked="" type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En I <input type="checkbox"/> Central <input checked="" type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> Escaleras: En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Jardín/A. Verdes/Huertos <input type="checkbox"/> Un tramo <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrado <input type="checkbox"/> Asimétrico <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral/ Irregular <input type="checkbox"/> Frontal <input type="checkbox"/> Posterior <input checked="" type="checkbox"/> Lateral/ Desnudo <input checked="" type="checkbox"/> Ecuador <input type="checkbox"/> Envolvente <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> 3 o + Pisos <input type="checkbox"/> Desnudo <input type="checkbox"/>						Fachada: Recta <input checked="" type="checkbox"/> Retranqueada <input type="checkbox"/> Curva <input type="checkbox"/> Ochavada <input type="checkbox"/> Textura: Liso <input checked="" type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Portal <input type="checkbox"/> Color: taxo <input checked="" type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Portal PB <input type="checkbox"/> Portada: Simple <input type="checkbox"/> Monumental <input type="checkbox"/> Adintelado <input type="checkbox"/> Medio punto <input type="checkbox"/> Compuesta <input type="checkbox"/> Inscripciones <input type="checkbox"/> Rebajados <input type="checkbox"/> Ojival <input type="checkbox"/> Zócalo: enlucido pintado <input type="checkbox"/> Carpanel <input type="checkbox"/> Lovulado <input type="checkbox"/> Vanos: Puertas No. PB 5 PA 2 Ventanas No. PB 4 PA 7 Balcones: Volado <input checked="" type="checkbox"/> Incluidos No. 6 Herrajes: Forjados <input type="checkbox"/> Fundido <input type="checkbox"/> Otros: <input type="checkbox"/> Almenas <input checked="" type="checkbox"/> Arquería Lombarda <input type="checkbox"/> Molduras y Ornamentación: <input type="checkbox"/>																																																																	
10. AMENAZAS (A) Y VULNERABILIDADES (V)																																																																							
Factores de Origen Naturales: ACCIÓN BIOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> METEORIZACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SISMOS <input checked="" type="checkbox"/> FALLAS GEOLÓGICAS <input type="checkbox"/> REMOCIONES EN MASA <input type="checkbox"/> INUNDACIONES <input type="checkbox"/> ERUPCIONES <input type="checkbox"/>						Factores de Origen Antrópicos: INTERVENCIÓNES <input checked="" type="checkbox"/> INCENDIOS <input checked="" type="checkbox"/> CONTAMINACIÓN <input type="checkbox"/> DESARROLLO URBANO <input type="checkbox"/> ZONA TUGURIZADA <input type="checkbox"/> EDIFICIO TUGURIZADO <input type="checkbox"/> FALTA DE MANTENIMIENTO <input type="checkbox"/> CONFLICTO TENENCIA <input type="checkbox"/> FALTA DE CONTROL <input type="checkbox"/> ABANDONO <input type="checkbox"/> EXPLOSIONES <input type="checkbox"/>																																																																	
Otras: Factores de Origen Antrópicos: INTERVENCIÓNES <input checked="" type="checkbox"/> INCENDIOS <input checked="" type="checkbox"/> CONTAMINACIÓN <input type="checkbox"/> DESARROLLO URBANO <input type="checkbox"/> ZONA TUGURIZADA <input type="checkbox"/> EDIFICIO TUGURIZADO <input type="checkbox"/> FALTA DE MANTENIMIENTO <input type="checkbox"/> CONFLICTO TENENCIA <input type="checkbox"/> FALTA DE CONTROL <input type="checkbox"/> ABANDONO <input type="checkbox"/> EXPLOSIONES <input type="checkbox"/>						Otras: Una banda central marca el segundo nivel, antes de la antefija tenemos una platabanda, en los vanos de ventana se tiene acodos																																																																	




Anexo N° 11 Casa 8

GOBIERNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR				INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural				Código IBI-10-04-S2-000-000007																																																													
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR DIRECCION INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES PATRIMONIALES INMUEBLES FICHA DE INVENTAR																																																																					
1. DATOS DE IDENTIFICACION					3. EPOCA DE CONSTRUCCION			7. Fotografía																																																													
Denominación: CASA Clave catastral: 100452010107108000 Registro N°: 000007					Siglo XVI (1500-1599): XVII (1600-1699): XVIII (1700-1799): XIX (1800-1899): XX (1900-1999): XXI/2000 adelante:																																																																
2. DATOS DE LOCALIZACION Provincia: IMBABURA Cantón: OTAWALO Ciudad: EUGENIO ESPEJO Parroquia: EUGENIO ESPEJO (CALPAQUI) Urbana: <input type="checkbox"/> Rural: <input checked="" type="checkbox"/> Mz. 04 Calle principal: SIMÓN BOLÍVAR N°: SIN Intersección: ATAHUALPA Sitio: Recinto: Coordenadas: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Norte</th> <th>Este</th> <th>Altura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>23329.102200</td> <td>806043.874800</td> <td>2699.838800</td> </tr> <tr> <td>23321.458800</td> <td>806054.538200</td> <td>2699.785600</td> </tr> <tr> <td>23303.542600</td> <td>806044.908800</td> <td>2699.554400</td> </tr> <tr> <td>23303.965100</td> <td>806042.954000</td> <td>2699.575600</td> </tr> </tbody> </table>					Norte	Este	Altura			23329.102200	806043.874800	2699.838800	23321.458800	806054.538200	2699.785600	23303.542600	806044.908800	2699.554400	23303.965100	806042.954000	2699.575600	Fecha: 1955 Autor: ANONIMO																																															
Norte	Este	Altura																																																																			
23329.102200	806043.874800	2699.838800																																																																			
23321.458800	806054.538200	2699.785600																																																																			
23303.542600	806044.908800	2699.554400																																																																			
23303.965100	806042.954000	2699.575600																																																																			
Nombre propietario: BENALCÁZAR MARÍA Inmueble inventariado: SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo:					6. ESTADOS DE CONSERVACION Evaluación de la edificación <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sólido</th> <th>Deteriorado</th> <th>Ruinoso</th> <th>Estado General</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estructura</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td rowspan="5">Deteriorado</td> </tr> <tr> <td>Cubierta</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fachadas</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pisos-entrepisos</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Acabados</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Esp. Exteriores</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escaleras</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Instalaciones</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General	Estructura	X			Deteriorado	Cubierta	X			Fachadas	X			Pisos-entrepisos		X		Acabados		X		Esp. Exteriores		X			Escaleras		X			Instalaciones		X																							
	Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General																																																																	
Estructura	X			Deteriorado																																																																	
Cubierta	X																																																																				
Fachadas	X																																																																				
Pisos-entrepisos		X																																																																			
Acabados		X																																																																			
Esp. Exteriores		X																																																																			
Escaleras		X																																																																			
Instalaciones		X																																																																			
4. TIPOLOGIA Y USOS					5. REGIMEN DE PROPIEDAD																																																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Arquitectura</th> <th>Categoría</th> <th>Subcategoría</th> <th>Original</th> <th>Usos</th> <th>Actual</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MILITAR CIVIL</td> <td>X</td> <td>VIVIENDA</td> <td>CASA TRADICIONAL</td> <td>VIVIENDA</td> <td>VIVIENDA</td> </tr> <tr> <td>RELIGIOSA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SERVICIOS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INDUSTRIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO DEFINIDO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VERNACULA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Arquitectura	Categoría	Subcategoría	Original	Usos	Actual	MILITAR CIVIL	X	VIVIENDA	CASA TRADICIONAL	VIVIENDA	VIVIENDA	RELIGIOSA						INSTITUCIONAL						COMERCIO						SERVICIOS						INDUSTRIAL						NO DEFINIDO						OTRO						VERNACULA						Propiedad Público: Estatal Privado: Religioso Particular <input checked="" type="checkbox"/>				
Arquitectura	Categoría	Subcategoría	Original	Usos	Actual																																																																
MILITAR CIVIL	X	VIVIENDA	CASA TRADICIONAL	VIVIENDA	VIVIENDA																																																																
RELIGIOSA																																																																					
INSTITUCIONAL																																																																					
COMERCIO																																																																					
SERVICIOS																																																																					
INDUSTRIAL																																																																					
NO DEFINIDO																																																																					
OTRO																																																																					
VERNACULA																																																																					
8. DESCRIPCION Y CARACTERIZACION DE LA EDIFICACION					9. DESCRIPCION VOLUMETRICA DOMINANTE																																																																
Trama Urbana Damero <input checked="" type="checkbox"/> Radial <input type="checkbox"/> Lineal <input type="checkbox"/> Dispensio <input type="checkbox"/> Caracterización de la Edificación Emplazamiento Mz. Equivale <input checked="" type="checkbox"/> Intermedia <input type="checkbox"/> Alameda <input type="checkbox"/> Pasada <input type="checkbox"/> Pátio <input checked="" type="checkbox"/> Sucesión de patios <input type="checkbox"/> Interior <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Alameda en trama <input type="checkbox"/> Continúa en trama <input type="checkbox"/> Irregular <input type="checkbox"/> Sin patio <input type="checkbox"/> Crujía <input type="checkbox"/> En tramp <input type="checkbox"/> En L <input checked="" type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Unirama <input type="checkbox"/> Equivale <input type="checkbox"/> Alameda <input type="checkbox"/> Escaleras <input type="checkbox"/> Jardín/A. Verdes/Huertos <input type="checkbox"/> Nº de Pisos <input type="checkbox"/> Equivale <input type="checkbox"/> Alameda <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral Izquierdo <input type="checkbox"/> Frontal <input type="checkbox"/> Posterior <input checked="" type="checkbox"/> 1 Piso <input type="checkbox"/> 2 Pisos <input checked="" type="checkbox"/> Lateral Derecho <input checked="" type="checkbox"/> Exterior <input type="checkbox"/> Envoltorio <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> 3 o + Pisos <input type="checkbox"/> Desnivel <input type="checkbox"/>					Estilo Dominante: Republicano - Tradicional Fachada Recta <input checked="" type="checkbox"/> Retranqueada <input type="checkbox"/> Curva <input type="checkbox"/> Ochavada <input type="checkbox"/> Textura <input type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Portal <input type="checkbox"/> Portal PB <input type="checkbox"/> Portal PA <input type="checkbox"/> Color: AMARILLO Portada Simple <input checked="" type="checkbox"/> Monumental <input type="checkbox"/> Adintelado <input type="checkbox"/> Medio punto <input type="checkbox"/> Compuesta <input type="checkbox"/> Inscripciones <input type="checkbox"/> Rebajados <input type="checkbox"/> Ojival <input type="checkbox"/> Zócalo: CHAMPEADO PINTADO Vanos: Puertas No. PB 2 PA 2 Ventanas No. PB 2 PA 2 Otros: Remates de Fachada Alero simple <input type="checkbox"/> Alero canchillos <input checked="" type="checkbox"/> Antepecho <input type="checkbox"/> Cornisa <input type="checkbox"/> Balcones: Volado <input checked="" type="checkbox"/> Incluidos No. 0 Balaustrada <input type="checkbox"/> Frontón <input type="checkbox"/> Antefija <input type="checkbox"/> Españada <input type="checkbox"/> Herrajes: Forjados <input type="checkbox"/> Fundido <input type="checkbox"/> Almenas <input type="checkbox"/> Arqueta Lombarda <input type="checkbox"/> Otros: <input checked="" type="checkbox"/> Molduras y Ornamentación: Banda que define niveles, enmarcamiento de vanos, jardineras vanos superior soportada por dentones.																																																																
10. AMENAZAS (A) Y VULNERABILIDADES (V)																																																																					
Factores de Origen Naturales: ACCIÓN BIOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> METEORIZACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SISMOS <input checked="" type="checkbox"/> FALLAS GEOLÓGICAS <input type="checkbox"/> REMOCIONES EN MASA <input type="checkbox"/> INUNDACIONES <input type="checkbox"/> ERUPCIONES <input type="checkbox"/>					Factores de Origen Antrópicos: INTERVENCIONES <input checked="" type="checkbox"/> FALTA DE MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> INCENDIOS <input checked="" type="checkbox"/> DESARROLLO URBANO <input type="checkbox"/> ZONA TUGURIZADA <input type="checkbox"/> EDIFICIO TUGURIZADO <input type="checkbox"/> CONFLICTO TENENCIA <input type="checkbox"/> FALTA DE CONTROL <input type="checkbox"/> ABANDONO <input type="checkbox"/> EXPLOSIONES <input type="checkbox"/> CONTAMINACIÓN <input type="checkbox"/>																																																																


Anexo N°12 Casa 9

<p>GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR</p> <p>INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR</p> <p>DIRECCION INVENTARIO PATRIMONIAL</p> <p>BIENES CULTURALES PATRIMONIALES INMUEBLES</p> <p>FICHA DE INVENTAR</p>				<p>INPC</p> <p>Instituto Nacional de Patrimonio Cultural</p> <p>ESTADO</p>		<p>Código</p> <p>IBI-10-04-52-000-000008</p>																																																											
<p>1. DATOS DE IDENTIFICACION</p> <p>Denominación: CASA Registro N°: 000008</p> <p>Clave catastral: 1004520101092100</p>				<p>3. EPOCA DE CONSTRUCCION</p> <p>Siglo: I II III IV</p> <p>XVI (1500-1599):</p> <p>XVII (1600-1699):</p> <p>XVIII (1700-1799):</p> <p>XIX (1800-1899):</p> <p>XX (1900-1999):</p> <p>XXI (2000 adelante):</p>		<p>7. Fotografía</p>																																																											
<p>2. DATOS DE LOCALIZACION</p> <p>Provincia: IMBABURA Cantón: OTAVALO Ciudad: EUGENIO ESPEJO</p> <p>Parroquia: EUGENIO ESPEJO (CALPAQUI) Urbana: <input type="checkbox"/> Rural: <input checked="" type="checkbox"/> Mz. 05</p> <p>Calle principal: SIMÓN BOLÍVAR N°: s/n Intersección: JOSÉ PUEENTE Sitio:</p> <p>Recinto: Comunidad:</p> <p>Coordenadas:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Norte</th> <th>Este</th> <th>Altura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>23244.089200</td> <td>806102.031900</td> <td>2696.825100</td> </tr> <tr> <td>23224.489000</td> <td>806084.759200</td> <td>2696.675200</td> </tr> <tr> <td>23232.083200</td> <td>806074.992500</td> <td>2697.197900</td> </tr> <tr> <td>23252.311600</td> <td>806090.762800</td> <td>2697.418900</td> </tr> </tbody> </table> <p>Nombre propietario: PUEENTE, NILSA</p> <p>Inmueble inventariado: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo:</p>				Norte	Este		Altura	23244.089200	806102.031900	2696.825100	23224.489000	806084.759200	2696.675200	23232.083200	806074.992500	2697.197900	23252.311600	806090.762800	2697.418900	<p>6. ESTADOS DE CONSERVACION</p> <p>Evaluación de la edificación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sólido</th> <th>Deteriorado</th> <th>Ruinoso</th> <th>Estado General</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td rowspan="5">Deteriorado</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> <p>Fecha: 1950 Autor: anónimo</p> <p>Estructura: <input checked="" type="checkbox"/> Sólido <input type="checkbox"/> Deteriorado <input type="checkbox"/> Ruinoso</p> <p>Cubierta: <input checked="" type="checkbox"/> Sólido <input type="checkbox"/> Deteriorado <input type="checkbox"/> Ruinoso</p> <p>Fachadas: <input type="checkbox"/> Sólido <input checked="" type="checkbox"/> Deteriorado <input type="checkbox"/> Ruinoso</p> <p>Pisos-entrepisos: <input type="checkbox"/> Sólido <input checked="" type="checkbox"/> Deteriorado <input type="checkbox"/> Ruinoso</p> <p>Acabados: <input type="checkbox"/> Sólido <input checked="" type="checkbox"/> Deteriorado <input type="checkbox"/> Ruinoso</p> <p>Esp. Exteriores: <input type="checkbox"/> Sólido <input checked="" type="checkbox"/> Deteriorado <input type="checkbox"/> Ruinoso</p> <p>Escaleras: <input type="checkbox"/> Sólido <input checked="" type="checkbox"/> Deteriorado <input type="checkbox"/> Ruinoso</p> <p>Instalaciones: <input type="checkbox"/> Sólido <input checked="" type="checkbox"/> Deteriorado <input type="checkbox"/> Ruinoso</p>		Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Deteriorado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
Norte	Este	Altura																																																															
23244.089200	806102.031900	2696.825100																																																															
23224.489000	806084.759200	2696.675200																																																															
23232.083200	806074.992500	2697.197900																																																															
23252.311600	806090.762800	2697.418900																																																															
Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General																																																														
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Deteriorado																																																														
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																															
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																															
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																															
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																															
<p>4. TIPOLOGIA Y USOS</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Arquitectura</th> <th>Categoría</th> <th>Subcategoría</th> <th>Original</th> <th>Actual</th> <th>Usos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MILITAR</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>VIVIENDA</td> <td>CASA TRADICIONAL</td> <td>VIVIENDA</td> <td>COMERCIO / VIVIENDA</td> </tr> <tr> <td>CIVIL</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>RELIGIOSA</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>EDIFICACIONAL</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SERVICIOS</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INDUSTRIAL</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO DEFINIDO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VERNAICULA</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Arquitectura	Categoría	Subcategoría	Original	Actual	Usos	MILITAR	<input checked="" type="checkbox"/>	VIVIENDA	CASA TRADICIONAL	VIVIENDA	COMERCIO / VIVIENDA	CIVIL	<input type="checkbox"/>					RELIGIOSA	<input type="checkbox"/>					EDIFICACIONAL	<input type="checkbox"/>					SERVICIOS	<input type="checkbox"/>					INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>					NO DEFINIDO	<input type="checkbox"/>					OTRO	<input type="checkbox"/>					VERNAICULA	<input type="checkbox"/>					<p>5. REGIMEN DE PROPIEDAD</p> <p>Propiedad: <input type="checkbox"/> Propiedad <input checked="" type="checkbox"/> Ocupado por propietario</p> <p>Publico: <input type="checkbox"/> Estatal <input type="checkbox"/> Privado: <input type="checkbox"/> Religioso <input type="checkbox"/> Particular <input checked="" type="checkbox"/></p>	
Arquitectura	Categoría	Subcategoría	Original	Actual	Usos																																																												
MILITAR	<input checked="" type="checkbox"/>	VIVIENDA	CASA TRADICIONAL	VIVIENDA	COMERCIO / VIVIENDA																																																												
CIVIL	<input type="checkbox"/>																																																																
RELIGIOSA	<input type="checkbox"/>																																																																
EDIFICACIONAL	<input type="checkbox"/>																																																																
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>																																																																
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>																																																																
NO DEFINIDO	<input type="checkbox"/>																																																																
OTRO	<input type="checkbox"/>																																																																
VERNAICULA	<input type="checkbox"/>																																																																
<p>8. DESCRIPCION Y CARACTERIZACION DE LA EDIFICACION</p> <p>Trama Urbana: <input checked="" type="checkbox"/> Damero <input type="checkbox"/> Radial <input type="checkbox"/> Lineal <input type="checkbox"/> Dispensio <input type="checkbox"/></p> <p>Caracterización de la Edificación</p> <p>Emplazamiento Mz.: <input checked="" type="checkbox"/> Equilibrado <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Alameda <input type="checkbox"/> Pasada <input type="checkbox"/> Pecho <input checked="" type="checkbox"/> Sucesión de patios <input type="checkbox"/></p> <p>Predio en Trama: <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Alameda en trama <input type="checkbox"/> Continúa en trama <input type="checkbox"/> Irregular <input type="checkbox"/> Sin patio <input type="checkbox"/></p> <p>Relacion Espacios: <input type="checkbox"/> Zaguán (Ingresos): <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/></p> <p>Crujía: <input type="checkbox"/> Un tramo <input checked="" type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/></p> <p>Escaleras: <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Jardín/A. Verdes/Huertos <input type="checkbox"/> N° de Pisos: <input type="checkbox"/> Equilibrado <input type="checkbox"/> Asimétrico <input type="checkbox"/></p> <p>Central <input type="checkbox"/> Lateral (Isolado) <input type="checkbox"/> Frontal <input type="checkbox"/> Posterior <input type="checkbox"/> 1 Piso <input checked="" type="checkbox"/> 2 Pisos <input type="checkbox"/></p> <p>Lateral (Dercho) <input type="checkbox"/> Exterior <input type="checkbox"/> Envolverte <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> 3 o + Pisos <input type="checkbox"/> Derchivo <input type="checkbox"/></p>				<p>9. DESCRIPCION VOLUMETRICA DOMINANTE</p> <p>Estilo Dominante: Republicano - Tradicional</p> <p>Fachada: Recta <input checked="" type="checkbox"/> Retraqueada <input type="checkbox"/> Curva <input type="checkbox"/> Ochavada <input type="checkbox"/></p> <p>Textura: Liso <input checked="" type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Portal PB <input type="checkbox"/> Portal PA <input type="checkbox"/></p> <p>Color: amarillo <input type="checkbox"/> Portada: <input type="checkbox"/> Simple <input checked="" type="checkbox"/> Monumental <input type="checkbox"/> Adintelado <input type="checkbox"/> Medio punto <input type="checkbox"/></p> <p>Compuesta <input type="checkbox"/> Inscripciones <input type="checkbox"/> Rebajados <input type="checkbox"/> Ojival <input type="checkbox"/></p> <p>Zócalo: enlucido pintado <input type="checkbox"/> Carpanel <input type="checkbox"/> Lovulado <input type="checkbox"/></p> <p>Vanos: Puertas No. Ventanas No. <input type="checkbox"/> PB <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/></p> <p>Balcones: Volado <input type="checkbox"/> Incluidos No. <input type="checkbox"/> Incluidos No. <input type="checkbox"/> Incluidos No. <input type="checkbox"/></p> <p>Herrajes: Forjados <input type="checkbox"/> Fundido <input type="checkbox"/> Almenas <input type="checkbox"/> Arquería Lombarda <input type="checkbox"/></p> <p>Otros: <input checked="" type="checkbox"/> varilla cuadrada <input type="checkbox"/></p> <p>Molduras y Ornamentación: <input type="checkbox"/></p>																																																													
<p>10. AMENAZAS (A) Y VULNERABILIDADES (V)</p> <p>Factores de Origen Naturales:</p> <p>ACCION BIOLOGICA <input type="checkbox"/> METEORIZACION <input checked="" type="checkbox"/> SISMOS <input type="checkbox"/></p> <p>FALLAS GEOLOGICAS <input type="checkbox"/> REMOCIONES EN MASA <input type="checkbox"/> INUNDACIONES <input type="checkbox"/></p> <p>ERUPCIONES <input type="checkbox"/></p> <p>Otras:</p> <p>Factores de Origen Antrópicos:</p> <p>INTERVENCIONES <input type="checkbox"/> FALTA DE MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> INCENDIOS <input type="checkbox"/></p> <p>DESARROLLO URBANO <input type="checkbox"/> ZONA TUGURIZADA <input type="checkbox"/> EDIFICIO TUGURIZADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONFLICTO TENENCIA <input type="checkbox"/> FALTA DE CONTROL <input type="checkbox"/> ABANDONO <input type="checkbox"/></p> <p>EXPLOSIONES <input type="checkbox"/> CONTAMINACION <input type="checkbox"/></p> <p>Otras:</p>																																																																	

Anexo N°13 Casa 10

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR				INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR DIRECCION INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES PATRIMONIALES INMUEBLES FICHA DE INVENTAR				 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador		Código IBI-10-04-S2-000-000002																																																																																																													
1. DATOS DE IDENTIFICACION Denominación: CASA Clave catastral: 1004520101250900 Registro N°: 000002				3. EPOCA DE CONSTRUCCION Siglo: <table border="1"> <tr> <th></th> <th>I</th> <th>II</th> <th>III</th> <th>IV</th> </tr> <tr> <td>XVI (1500-1599):</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>XVII (1600-1699):</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>XVIII (1700-1799):</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>XIX (1800-1899):</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>XX (1900-1999):</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>XXI (2000 adelante):</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					I	II	III	IV	XVI (1500-1599):					XVII (1600-1699):					XVIII (1700-1799):					XIX (1800-1899):					XX (1900-1999):		X			XXI (2000 adelante):					7. Fotografía 																																																																												
	I	II	III	IV																																																																																																																			
XVI (1500-1599):																																																																																																																							
XVII (1600-1699):																																																																																																																							
XVIII (1700-1799):																																																																																																																							
XIX (1800-1899):																																																																																																																							
XX (1900-1999):		X																																																																																																																					
XXI (2000 adelante):																																																																																																																							
2. DATOS DE LOCALIZACION Provincia: IMBABURA Cantón: OTAVALO Ciudad: EUGENIO ESPEJO Parroquia: EUGENIO ESPEJO (CALPAQUI) Urbana: <input type="checkbox"/> Rural: <input checked="" type="checkbox"/> Mz. 01 Calle principal: AV. ENRIQUE GARCÉS N°: s/n Intersección: BOLIVAR Sitio: Recinto: Coordenadas: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Norte</th> <th>Este</th> <th>Altura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>23206.116300</td> <td>806189.512800</td> <td>2692.345400</td> </tr> <tr> <td>23191.680500</td> <td>806207.730400</td> <td>2691.386700</td> </tr> <tr> <td>23180.888000</td> <td>806198.249600</td> <td>2691.836100</td> </tr> <tr> <td>23198.810300</td> <td>806183.954500</td> <td>2692.498000</td> </tr> </tbody> </table>				Norte	Este	Altura	23206.116300	806189.512800	2692.345400	23191.680500	806207.730400	2691.386700	23180.888000	806198.249600	2691.836100	23198.810300	806183.954500	2692.498000	6. ESTADOS DE CONSERVACION Fecha: Autor: anónimo <table border="1"> <thead> <tr> <th>Evaluación de la edificación</th> <th>Sólido</th> <th>Deteriorado</th> <th>Ruinoso</th> <th>Estado General</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estructura</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td rowspan="5">Deteriorado</td> </tr> <tr> <td>Cubierta</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fachadas</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pisos -entrepisos</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Acabados</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Esp. Exteriores</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escaleras</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Instalaciones</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Evaluación de la edificación	Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General	Estructura	X			Deteriorado	Cubierta	X			Fachadas	X			Pisos -entrepisos		X		Acabados		X		Esp. Exteriores		X			Escaleras		X			Instalaciones		X																																																										
Norte	Este	Altura																																																																																																																					
23206.116300	806189.512800	2692.345400																																																																																																																					
23191.680500	806207.730400	2691.386700																																																																																																																					
23180.888000	806198.249600	2691.836100																																																																																																																					
23198.810300	806183.954500	2692.498000																																																																																																																					
Evaluación de la edificación	Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General																																																																																																																			
Estructura	X			Deteriorado																																																																																																																			
Cubierta	X																																																																																																																						
Fachadas	X																																																																																																																						
Pisos -entrepisos		X																																																																																																																					
Acabados		X																																																																																																																					
Esp. Exteriores		X																																																																																																																					
Escaleras		X																																																																																																																					
Instalaciones		X																																																																																																																					
4. TIPOLOGIA Y USOS Nombre propietario: JARAMILLO LAURO RODRIGO Inmueble inventariado: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo:				5. REGIMEN DE PROPIEDAD <table border="1"> <thead> <tr> <th>Propiedad</th> <th>Ocupado por Propietario o para su uso</th> <th>Otro</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Público:</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Estatal</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Privado:</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Religioso</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Particular</td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Propiedad	Ocupado por Propietario o para su uso	Otro	Público:			Estatal			Privado:			Religioso			Particular	X																																																																																															
Propiedad	Ocupado por Propietario o para su uso	Otro																																																																																																																					
Público:																																																																																																																							
Estatal																																																																																																																							
Privado:																																																																																																																							
Religioso																																																																																																																							
Particular	X																																																																																																																						
8. DESCRIPCION Y CARACTERIZACION DE LA EDIFICACION Trama Urbana: <table border="1"> <tr> <td>Demora</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Radial</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Lineal</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Dispersa</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> Caracterización de la Edificación: <table border="1"> <tr> <td>Emplazamiento Mz.</td> <td>Equilibrada</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Intermedia</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Alada</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Panada</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>1 Piso</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Sucesión de patios</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Interior</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Total</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Alada en traza</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Continua en traza</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Irregular</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>sin patio</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Crujía</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>En L</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>En U</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>En L</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Central</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Lateral</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Un trazo</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>En L</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>En U</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>En L</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Central</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Lateral</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>En C</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Total</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Un trazo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Equilibrada</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Asimétrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escaleras</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Jardín/A. Verdes/Huertos</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Nº de Pisos</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>1 Piso</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>2 Pisos</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Central</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Lateral/Incluyendo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Posterior</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>1 Piso</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>2 Pisos</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lateral/Derecho</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Estator</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Envolvente</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Lateral</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>3 o + Pisos</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Desnivel</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </table>				Demora	<input checked="" type="checkbox"/>	Radial	<input type="checkbox"/>	Lineal	<input type="checkbox"/>	Dispersa	<input type="checkbox"/>	Emplazamiento Mz.	Equilibrada	<input checked="" type="checkbox"/>	Intermedia	<input type="checkbox"/>	Alada	<input type="checkbox"/>	Panada	<input type="checkbox"/>	1 Piso	<input checked="" type="checkbox"/>	Sucesión de patios	<input type="checkbox"/>	Interior	<input type="checkbox"/>	Total	<input type="checkbox"/>	Alada en traza	<input type="checkbox"/>	Continua en traza	<input checked="" type="checkbox"/>	Irregular	<input type="checkbox"/>	sin patio	<input type="checkbox"/>		Crujía	<input type="checkbox"/>	En L	<input type="checkbox"/>	En U	<input type="checkbox"/>	En L	<input type="checkbox"/>	Central	<input type="checkbox"/>	Lateral	<input type="checkbox"/>		Un trazo	<input checked="" type="checkbox"/>	En L	<input type="checkbox"/>	En U	<input type="checkbox"/>	En L	<input type="checkbox"/>	Central	<input type="checkbox"/>	Lateral	<input type="checkbox"/>		En C	<input type="checkbox"/>	Total	<input type="checkbox"/>	Un trazo	<input type="checkbox"/>	Equilibrada	<input type="checkbox"/>	Asimétrica	<input type="checkbox"/>				Escaleras	<input type="checkbox"/>	Jardín/A. Verdes/Huertos	<input type="checkbox"/>	Nº de Pisos	<input type="checkbox"/>	1 Piso	<input type="checkbox"/>	2 Pisos	<input checked="" type="checkbox"/>				Central	<input type="checkbox"/>	Lateral/Incluyendo	<input type="checkbox"/>	Posterior	<input type="checkbox"/>	1 Piso	<input type="checkbox"/>	2 Pisos	<input checked="" type="checkbox"/>				Lateral/Derecho	<input checked="" type="checkbox"/>	Estator	<input type="checkbox"/>	Envolvente	<input type="checkbox"/>	Lateral	<input type="checkbox"/>	3 o + Pisos	<input type="checkbox"/>	Desnivel	<input type="checkbox"/>		9. DESCRIPCION VOLUMETRICA DOMINANTE Estilo Dominante: Republicano - Tradicional Fachada: Recta <input checked="" type="checkbox"/> Retranqueada <input type="checkbox"/> Curva <input type="checkbox"/> Ochavada <input type="checkbox"/> Textura: Liso <input checked="" type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Portal <input type="checkbox"/> Portal PB <input type="checkbox"/> Portal PA <input type="checkbox"/> Color: rosado <input checked="" type="checkbox"/> Portada: Simple <input checked="" type="checkbox"/> Monumental <input type="checkbox"/> Adintelado <input type="checkbox"/> Medio punto <input type="checkbox"/> Compuesta <input type="checkbox"/> Inscripciones <input type="checkbox"/> Rebajados <input type="checkbox"/> Ojival <input type="checkbox"/> Zócalo: entucido pintado <input type="checkbox"/> Carpanel <input type="checkbox"/> Lovulado <input type="checkbox"/> Vanos: Puertas No. PB 3 PA 0 Ventanas No. PB 4 PA 4 Otros: Remates de Fachada <input type="checkbox"/> Alero canecillos <input checked="" type="checkbox"/> Balcones: Volado <input type="checkbox"/> Incluidos No. 0 Balaustrada <input type="checkbox"/> Frontón <input type="checkbox"/> Antefija <input type="checkbox"/> Española <input type="checkbox"/> Herrajes: Forjados <input type="checkbox"/> Fundido <input type="checkbox"/> Almenas <input type="checkbox"/> Arqueta Lombarda <input type="checkbox"/> Otros: <input checked="" type="checkbox"/> Molduras y Ornamentación: Edificación de expresión formal sencilla y carente de decoración.			
Demora	<input checked="" type="checkbox"/>	Radial	<input type="checkbox"/>	Lineal	<input type="checkbox"/>	Dispersa	<input type="checkbox"/>																																																																																																																
Emplazamiento Mz.	Equilibrada	<input checked="" type="checkbox"/>	Intermedia	<input type="checkbox"/>	Alada	<input type="checkbox"/>	Panada	<input type="checkbox"/>	1 Piso	<input checked="" type="checkbox"/>	Sucesión de patios	<input type="checkbox"/>																																																																																																											
Interior	<input type="checkbox"/>	Total	<input type="checkbox"/>	Alada en traza	<input type="checkbox"/>	Continua en traza	<input checked="" type="checkbox"/>	Irregular	<input type="checkbox"/>	sin patio	<input type="checkbox"/>																																																																																																												
Crujía	<input type="checkbox"/>	En L	<input type="checkbox"/>	En U	<input type="checkbox"/>	En L	<input type="checkbox"/>	Central	<input type="checkbox"/>	Lateral	<input type="checkbox"/>																																																																																																												
Un trazo	<input checked="" type="checkbox"/>	En L	<input type="checkbox"/>	En U	<input type="checkbox"/>	En L	<input type="checkbox"/>	Central	<input type="checkbox"/>	Lateral	<input type="checkbox"/>																																																																																																												
En C	<input type="checkbox"/>	Total	<input type="checkbox"/>	Un trazo	<input type="checkbox"/>	Equilibrada	<input type="checkbox"/>	Asimétrica	<input type="checkbox"/>																																																																																																														
Escaleras	<input type="checkbox"/>	Jardín/A. Verdes/Huertos	<input type="checkbox"/>	Nº de Pisos	<input type="checkbox"/>	1 Piso	<input type="checkbox"/>	2 Pisos	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																														
Central	<input type="checkbox"/>	Lateral/Incluyendo	<input type="checkbox"/>	Posterior	<input type="checkbox"/>	1 Piso	<input type="checkbox"/>	2 Pisos	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																														
Lateral/Derecho	<input checked="" type="checkbox"/>	Estator	<input type="checkbox"/>	Envolvente	<input type="checkbox"/>	Lateral	<input type="checkbox"/>	3 o + Pisos	<input type="checkbox"/>	Desnivel	<input type="checkbox"/>																																																																																																												
10. AMENAZAS (A) Y VULNERABILIDADES (V) Factores de Origen Naturales: <table border="1"> <tr> <td>ACCIÓN BIOLÓGICA</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>METEORIZACIÓN</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>SISMOS</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>FALLAS GEOLÓGICAS</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>REMOCIONES EN MASA</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>INUNDACIONES</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ERUPCIONES</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> Otras: <table border="1"> <tr> <td>FALTA DE MANTENIMIENTO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>INTERVENCIONES</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>CONTAMINACIÓN</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>DESARROLLO URBANO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>ZONA TUGURIZADA</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>EDIFICIO TUGURIZADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>CONFLICTO TENENCIA</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>FALTA DE CONTROL</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>INCENDIOS</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ABANDONO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>EXPLOSIONES</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>												ACCIÓN BIOLÓGICA	<input checked="" type="checkbox"/>	METEORIZACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	SISMOS	<input checked="" type="checkbox"/>	FALLAS GEOLÓGICAS	<input type="checkbox"/>	REMOCIONES EN MASA	<input type="checkbox"/>	INUNDACIONES	<input type="checkbox"/>	ERUPCIONES	<input type="checkbox"/>					FALTA DE MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERVENCIONES	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTAMINACIÓN	<input type="checkbox"/>	DESARROLLO URBANO	<input type="checkbox"/>	ZONA TUGURIZADA	<input type="checkbox"/>	EDIFICIO TUGURIZADO	<input type="checkbox"/>	CONFLICTO TENENCIA	<input type="checkbox"/>	FALTA DE CONTROL	<input type="checkbox"/>	INCENDIOS	<input type="checkbox"/>	ABANDONO	<input type="checkbox"/>	EXPLOSIONES	<input type="checkbox"/>																																																																				
ACCIÓN BIOLÓGICA	<input checked="" type="checkbox"/>	METEORIZACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	SISMOS	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																		
FALLAS GEOLÓGICAS	<input type="checkbox"/>	REMOCIONES EN MASA	<input type="checkbox"/>	INUNDACIONES	<input type="checkbox"/>																																																																																																																		
ERUPCIONES	<input type="checkbox"/>																																																																																																																						
FALTA DE MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERVENCIONES	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTAMINACIÓN	<input type="checkbox"/>																																																																																																																		
DESARROLLO URBANO	<input type="checkbox"/>	ZONA TUGURIZADA	<input type="checkbox"/>	EDIFICIO TUGURIZADO	<input type="checkbox"/>																																																																																																																		
CONFLICTO TENENCIA	<input type="checkbox"/>	FALTA DE CONTROL	<input type="checkbox"/>	INCENDIOS	<input type="checkbox"/>																																																																																																																		
ABANDONO	<input type="checkbox"/>	EXPLOSIONES	<input type="checkbox"/>																																																																																																																				

Anexo N°14 Iglesia Sagrada Familia

GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR				INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural				Código IBI-10-04-S2-000-000001																																										
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR DIRECCION INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES PATRIMONIALES INMUEBLES FICHA DE INVENTAR								7. Fotografía 																																										
1. DATOS DE IDENTIFICACION Denominación: IGLESIA DE LA SAGRADA FAMILIA Clave catastral: 1004520101251500 Registro N°: 000001				3. EPOCA DE CONSTRUCCION Siglo: I II III IV XVI (1500-1599): XVII (1600-1699): XVIII (1700-1799): XIX (1800-1899): XX (1900-1999): XXI/2000 adelante: Fecha: 1910 Autor: anonimo				6. ESTADOS DE CONSERVACION <table border="1"> <thead> <tr> <th>Evaluación de la edificación</th> <th>Sólido</th> <th>Deteriorado</th> <th>Ruinoso</th> <th>Estado General</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estructura</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td rowspan="5">Determinado</td> </tr> <tr> <td>Cubierta</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fachadas</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pisos -entrepisos</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Acabados</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Esp. Exteriores</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escaleras</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Instalaciones</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Evaluación de la edificación	Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General	Estructura		X		Determinado	Cubierta		X		Fachadas		X		Pisos -entrepisos		X		Acabados			X	Esp. Exteriores		X			Escaleras		X			Instalaciones			X	
Evaluación de la edificación	Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General																																														
Estructura		X		Determinado																																														
Cubierta		X																																																
Fachadas		X																																																
Pisos -entrepisos		X																																																
Acabados			X																																															
Esp. Exteriores		X																																																
Escaleras		X																																																
Instalaciones			X																																															
2. DATOS DE LOCALIZACION Provincia: IMBABURA Cantón: OTAVALO Ciudad: EUGENIO ESPEJO Parroquia: EUGENIO ESPEJO (CALPAQUI) Urbana: <input type="checkbox"/> Rural: <input checked="" type="checkbox"/> Mz. 01 Calle principal: AV. ENRIQUE GARCES N°: s/n Intersección: BOLIVAR Recinto: Comunidad: Sitio: Coordenadas: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Norte</th> <th>Este</th> <th>Altura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>23227.400800</td> <td>806236.107300</td> <td>2689.624000</td> </tr> <tr> <td>23219.563200</td> <td>806229.896700</td> <td>2690.090800</td> </tr> <tr> <td>23233.822000</td> <td>806213.248000</td> <td>2691.335400</td> </tr> <tr> <td>23241.433300</td> <td>806219.503400</td> <td>2691.004200</td> </tr> </tbody> </table>				Norte	Este	Altura	23227.400800	806236.107300	2689.624000	23219.563200	806229.896700	2690.090800	23233.822000	806213.248000	2691.335400	23241.433300	806219.503400	2691.004200	5. REGIMEN DE PROPIEDAD Propiedad: <input type="checkbox"/> Propietario <input type="checkbox"/> Otro Público: <input type="checkbox"/> Estatal <input type="checkbox"/> Privado: <input checked="" type="checkbox"/> Religioso <input type="checkbox"/> Particular																															
Norte	Este	Altura																																																
23227.400800	806236.107300	2689.624000																																																
23219.563200	806229.896700	2690.090800																																																
23233.822000	806213.248000	2691.335400																																																
23241.433300	806219.503400	2691.004200																																																
4. TIPOLOGIA Y USOS Arquitectura: <input checked="" type="checkbox"/> CULTO <input type="checkbox"/> IGLESIA <input type="checkbox"/> CULTO <input type="checkbox"/> ABANDONADO Usos: <input type="checkbox"/> Original <input type="checkbox"/> Actual Nombre propietario: CURIA Inmueble inventariado: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo:				8. DESCRIPCION Y CARACTERIZACION DE LA EDIFICACION Trama Urbana: <input checked="" type="checkbox"/> Denso <input type="checkbox"/> Radial <input type="checkbox"/> Lineal <input type="checkbox"/> Dispensio Caracterización de la Edificación: Emplazamiento Mz.: <input type="checkbox"/> Equilibrado <input checked="" type="checkbox"/> Intermedia <input type="checkbox"/> Aislada <input type="checkbox"/> Pensada <input type="checkbox"/> 1 Pátio <input type="checkbox"/> Sucesión de patios Interior: <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Aislada en trama <input checked="" type="checkbox"/> Continua en trama <input type="checkbox"/> Irregular <input type="checkbox"/> 2do patio <input checked="" type="checkbox"/> Crujía: <input type="checkbox"/> Un tramo <input checked="" type="checkbox"/> En L <input type="checkbox"/> En U <input type="checkbox"/> En I <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral Escaleras: <input type="checkbox"/> En C <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Un tramo <input type="checkbox"/> Equilibrado <input type="checkbox"/> Asimétrico Jardín/A. Verdes/Muertos: <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Lateral/izquierda <input checked="" type="checkbox"/> Posterior <input type="checkbox"/> 1 Pico <input type="checkbox"/> 2 Picos Lateral/Derecho: <input checked="" type="checkbox"/> Exterior <input type="checkbox"/> Envolvente <input type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> 3o + Pico <input type="checkbox"/> Desnudo																																														
9. DESCRIPCION VOLUMETRICA DOMINANTE Estilo Dominante: Republicano - Tradicional Fachada: Recta <input checked="" type="checkbox"/> Retranqueada <input type="checkbox"/> Curva <input type="checkbox"/> Ochavada <input type="checkbox"/> Textura: Liso <input checked="" type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Portal <input type="checkbox"/> Portal PB <input type="checkbox"/> Portal PA <input type="checkbox"/> Color: blanco <input checked="" type="checkbox"/> Portada: Simple <input type="checkbox"/> Monumental <input type="checkbox"/> Adintelado <input type="checkbox"/> Medio punto <input checked="" type="checkbox"/> Compuesta <input checked="" type="checkbox"/> Inscripciones <input type="checkbox"/> Rebajados <input checked="" type="checkbox"/> Ojival <input type="checkbox"/> Zócalo: enlucido pintado <input type="checkbox"/> Carpanel <input checked="" type="checkbox"/> Lovulado <input type="checkbox"/> Vanos: Puertas No. PB 1 PA 0 Ventanas No. PB 0 PA 0 Balcones: Volado 0 Incluidos No. 0 Herrajes: Forjados <input type="checkbox"/> Fundido <input type="checkbox"/> Almenas <input type="checkbox"/> Arqueta Lombarda <input type="checkbox"/> Molduras y Ornamentación: Otros: campanario				10. AMENAZAS (A) Y VULNERABILIDADES (V) Factores de Origen Naturales: ACCIÓN BIOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> METEORIZACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SISMOS <input type="checkbox"/> FALLAS GEOLÓGICAS <input type="checkbox"/> REMOCIONES EN MASA <input type="checkbox"/> INUNDACIONES <input type="checkbox"/> ERUPCIONES <input type="checkbox"/> Otras: Factores de Origen Antrópicos: FALTA DE MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> FALTA DE CONTROL <input type="checkbox"/> INTERVENCIONES <input type="checkbox"/> INCENDIOS <input type="checkbox"/> ABANDONO <input type="checkbox"/> EDIFICIO TUGURIZADO <input type="checkbox"/> ZONA TUGURIZADA <input type="checkbox"/> CONFLICTO TENENCIA <input type="checkbox"/> DESARROLLO URBANO <input type="checkbox"/> CONTAMINACIÓN <input type="checkbox"/> EXPLOSIONES <input type="checkbox"/> Otras:																																														
Una cruz se ubica en el lado izquierdo del acceso principal, un gran antepecho en la parte superior se aligera con unos recortes ortogonales en el muro a manera de pequeñas ventanas, dos grandes volúmenes flanquean los laterales de la																																																		

Anexo N°15 Laguna Karicocha



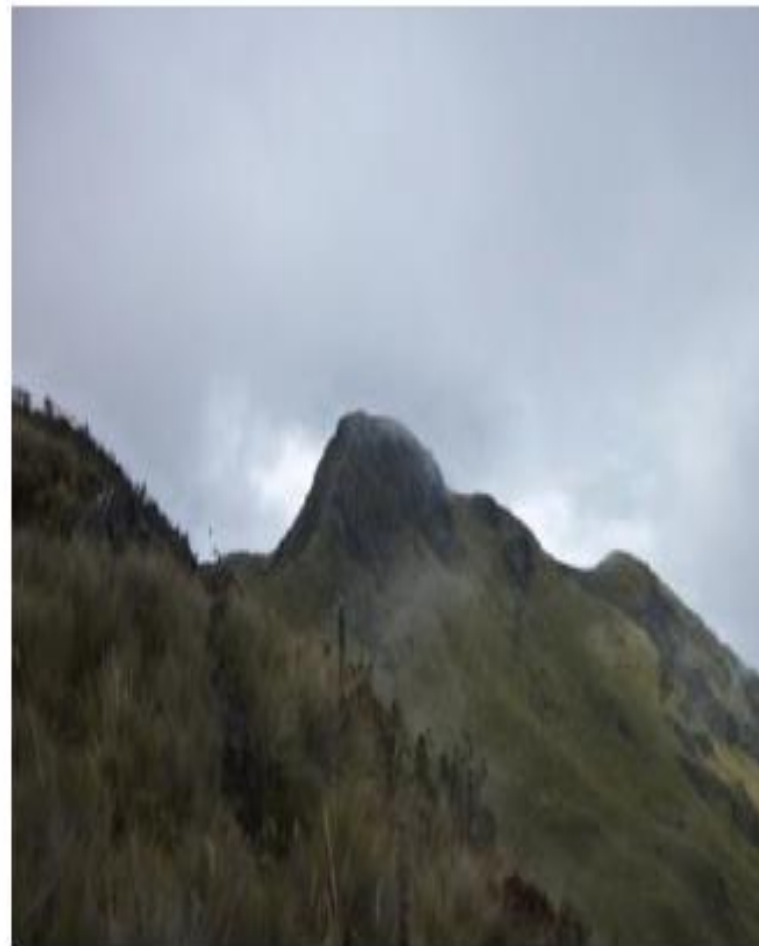
Anexo N°16 Laguna Huarmicocha



Anexo N°17 Laguna Yanacocha



Anexo N°18 Cerro FuyaFuya



Anexo N°19 Mirador Las Escondidas



Anexo N°20



Elaboración: César Maldonado Jenny Rubio

Anexo N°21



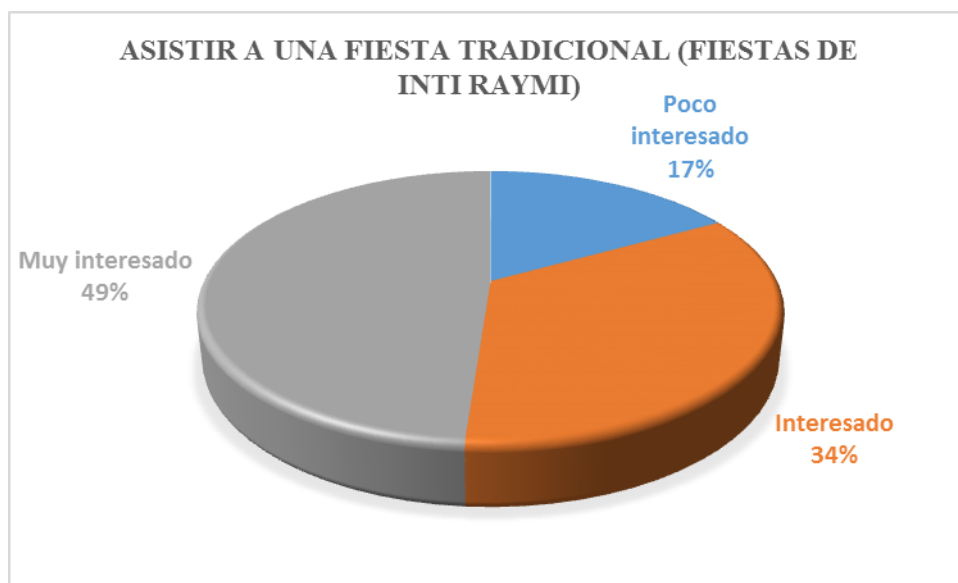
Elaboración: César Maldonado Jenny Rubio

Anexo N°22



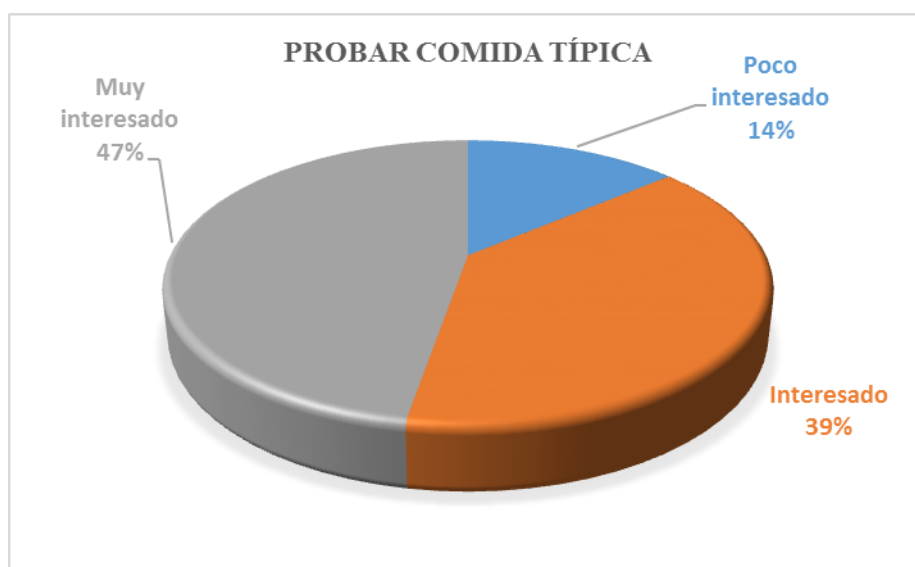
Elaboración: César Maldonado Jenny Rubio

Anexo N°23



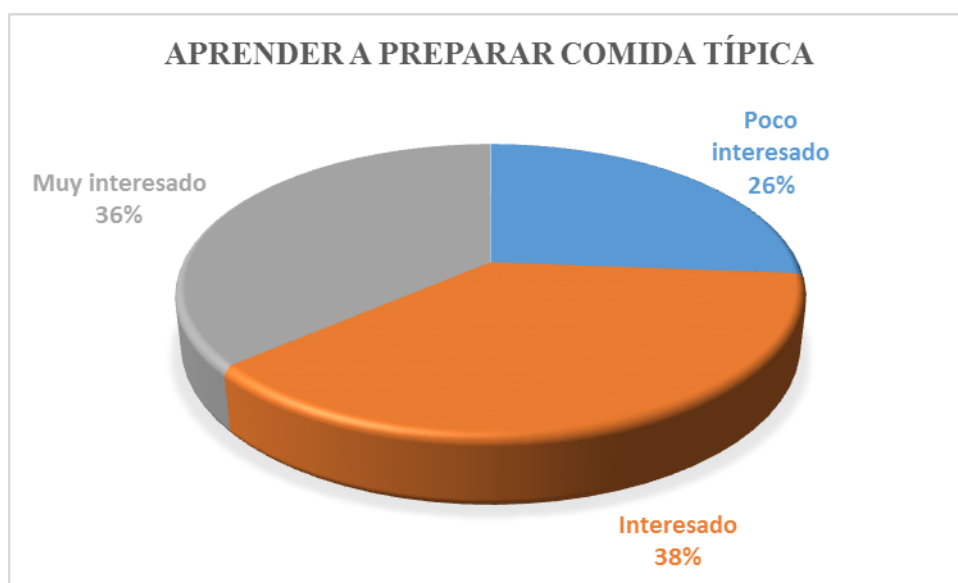
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°24



Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°25



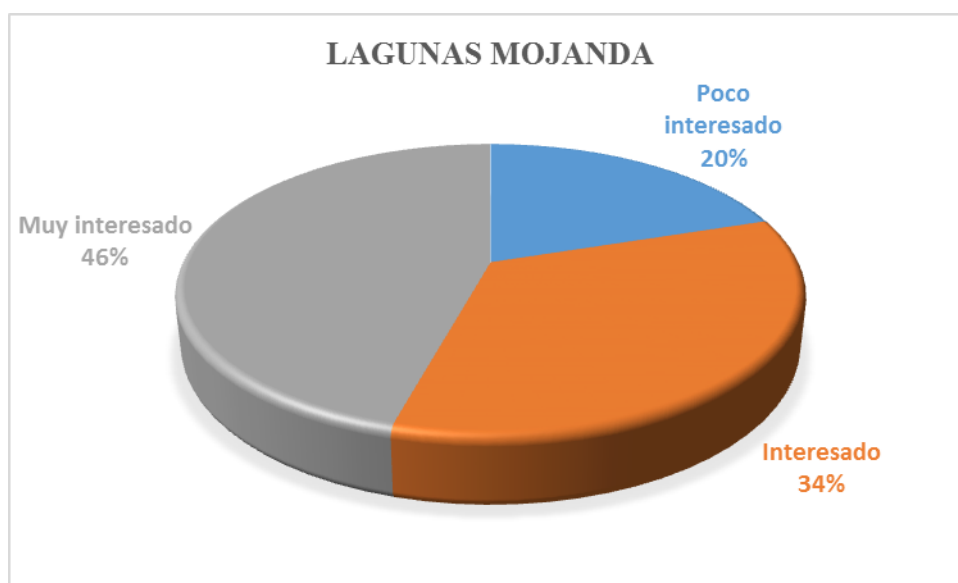
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°26



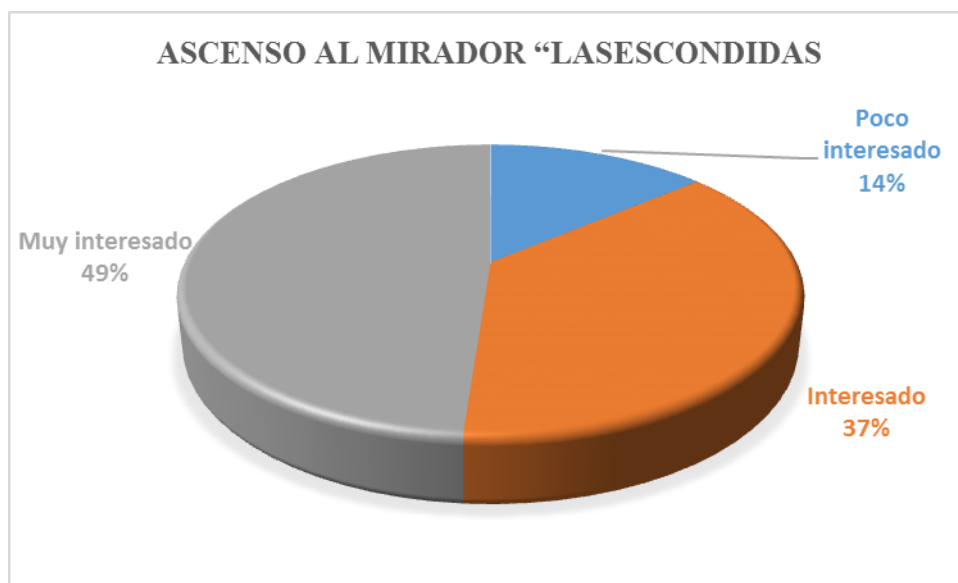
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°27



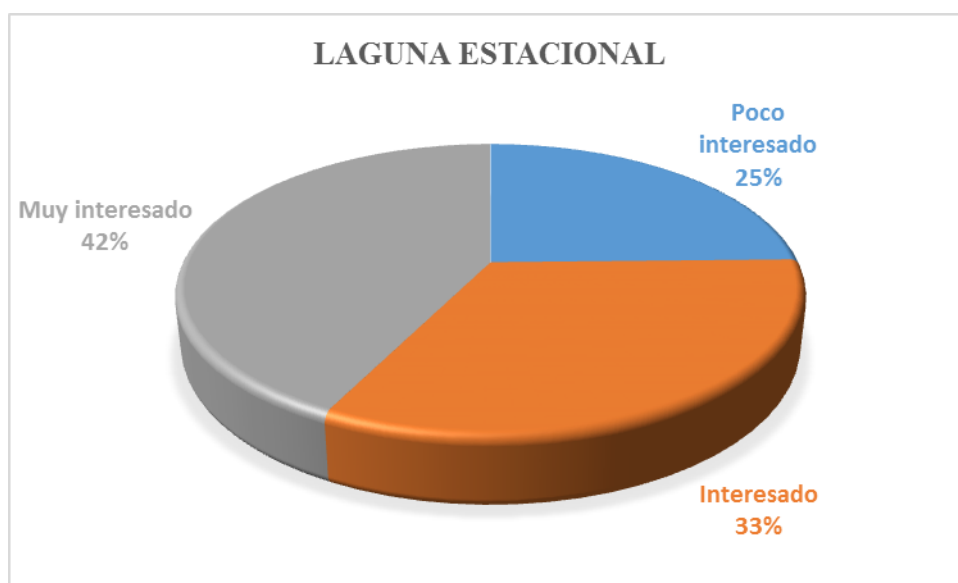
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°28



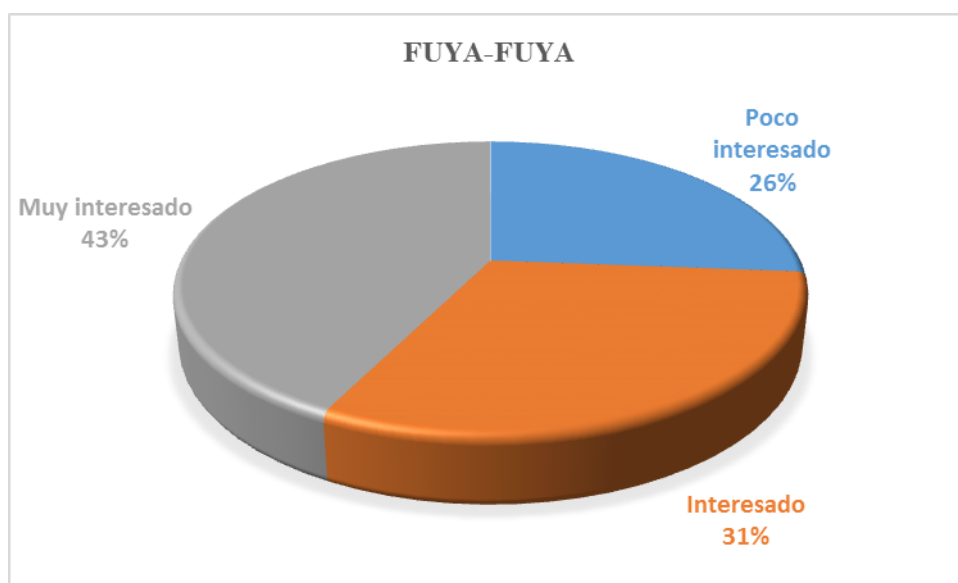
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°29



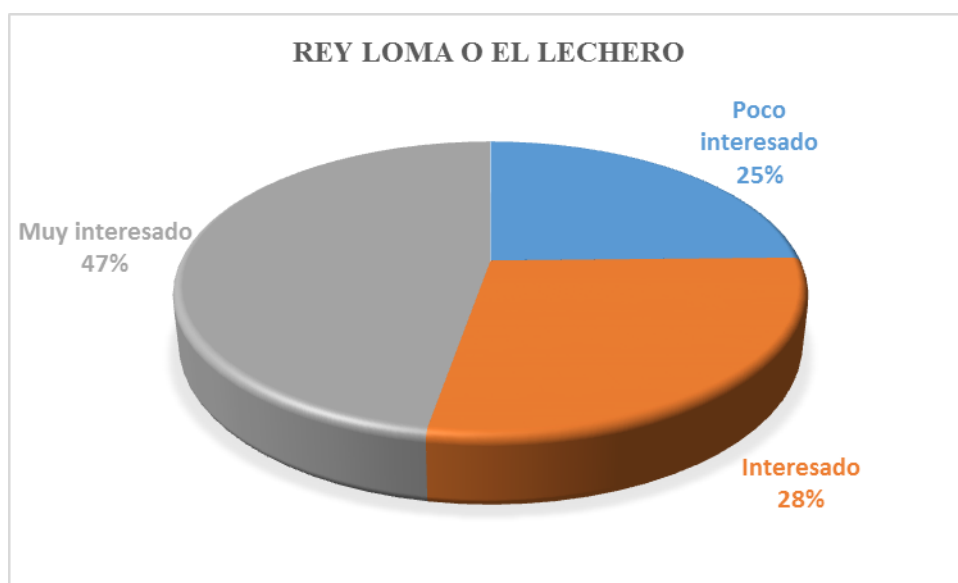
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°30



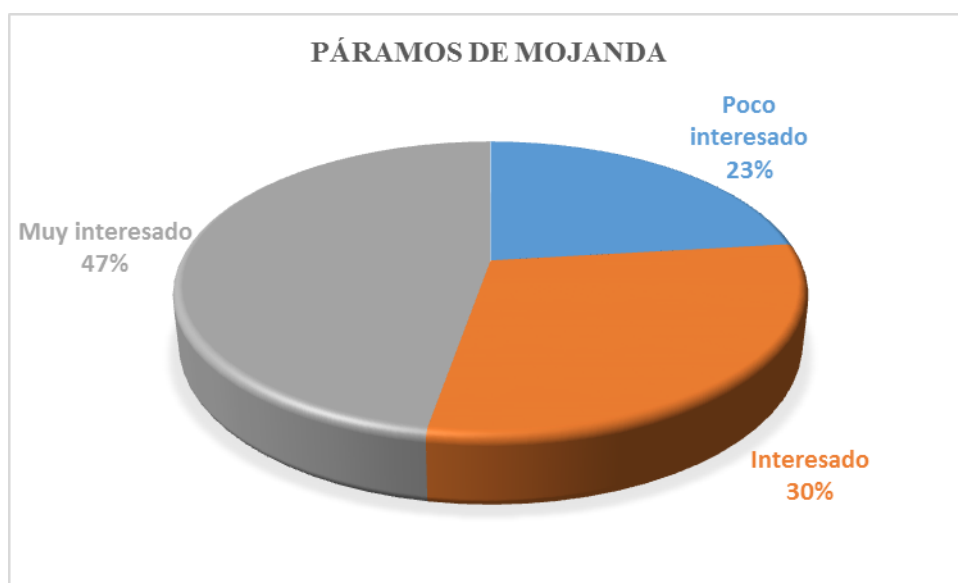
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°31



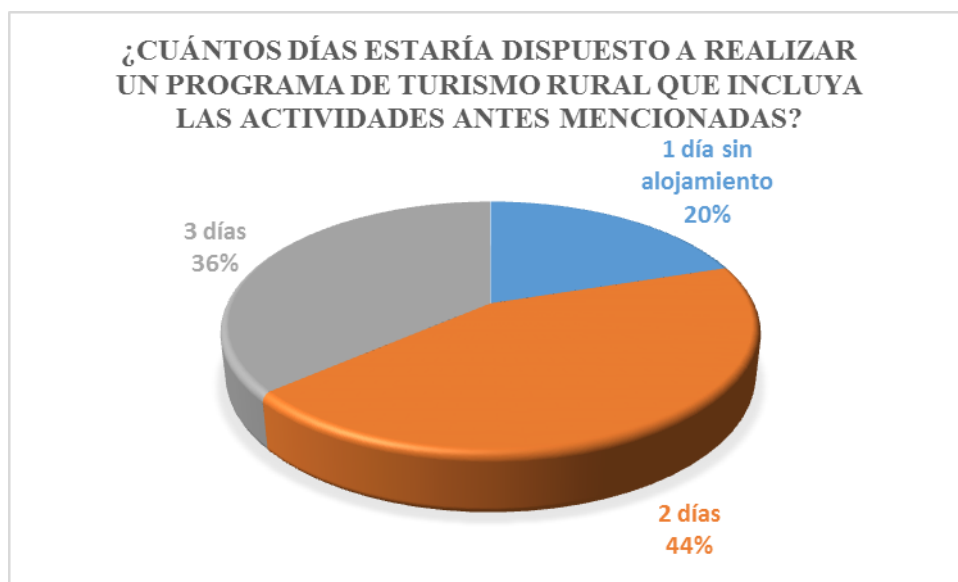
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°32



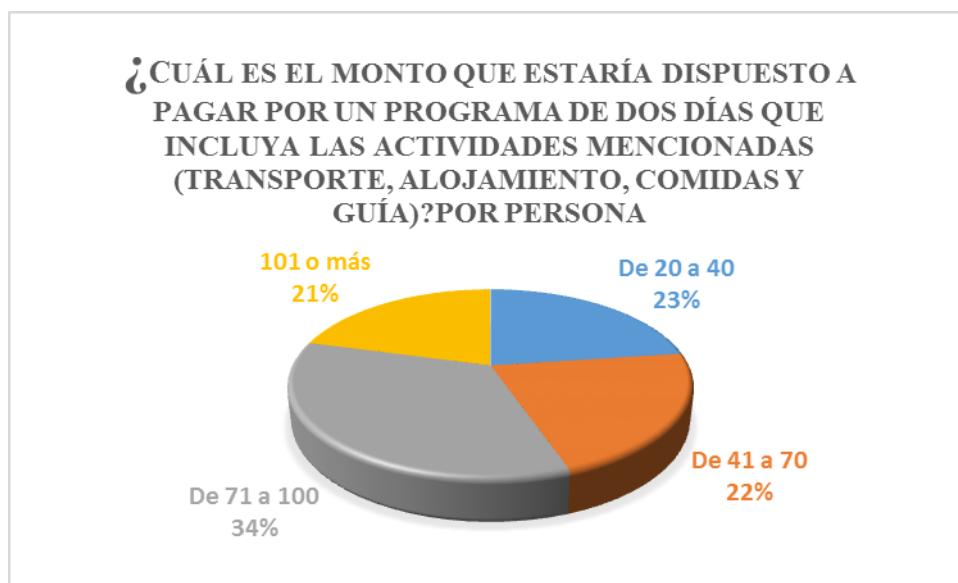
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°33



Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°34



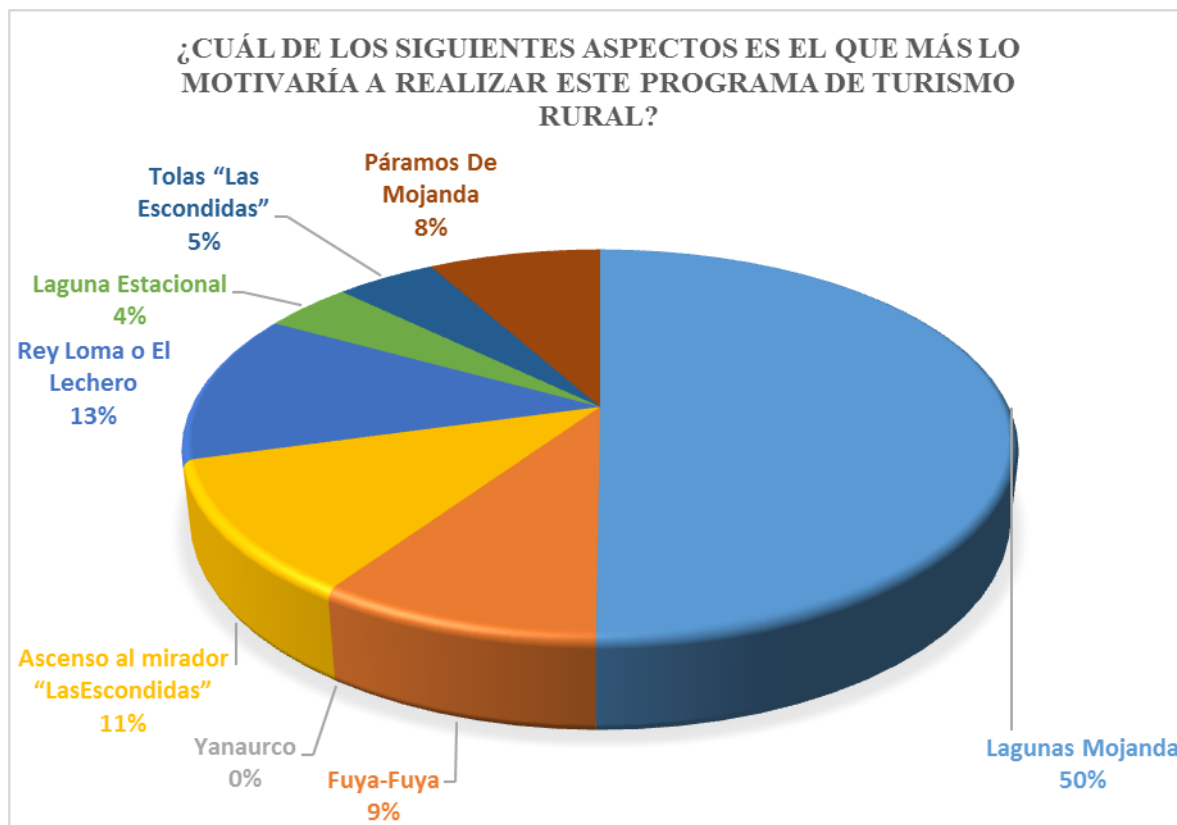
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°35



Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°36



Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°37



Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°38



Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°39



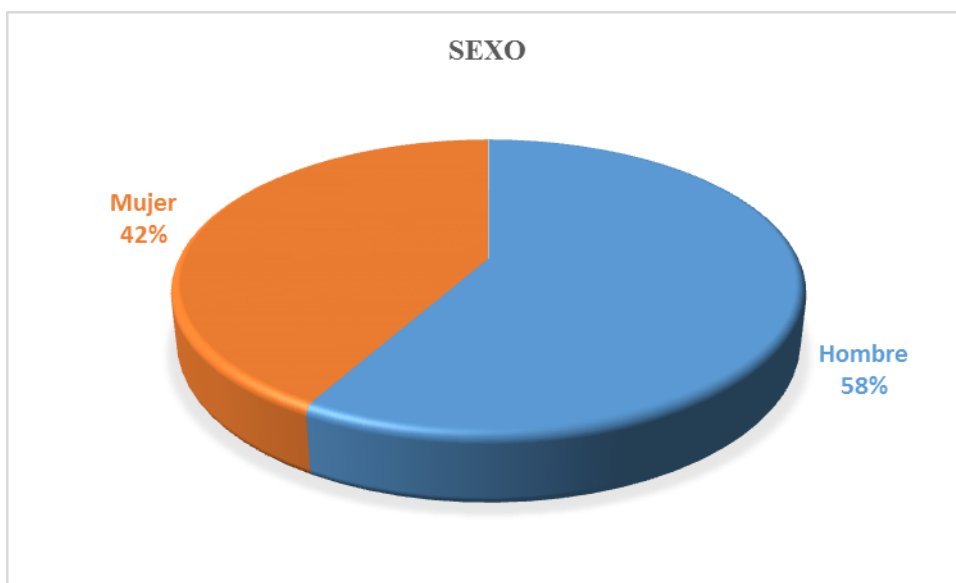
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°40



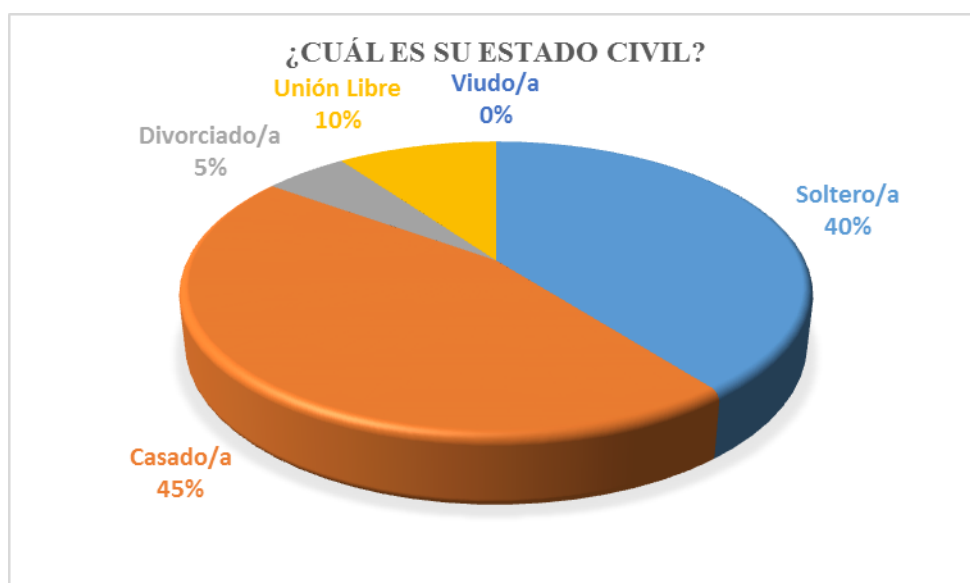
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°41



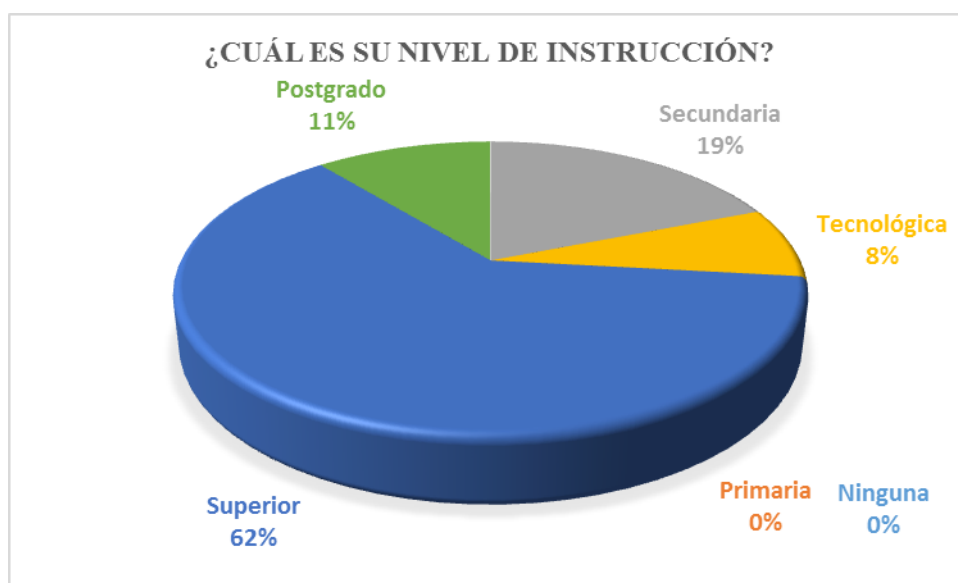
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°42



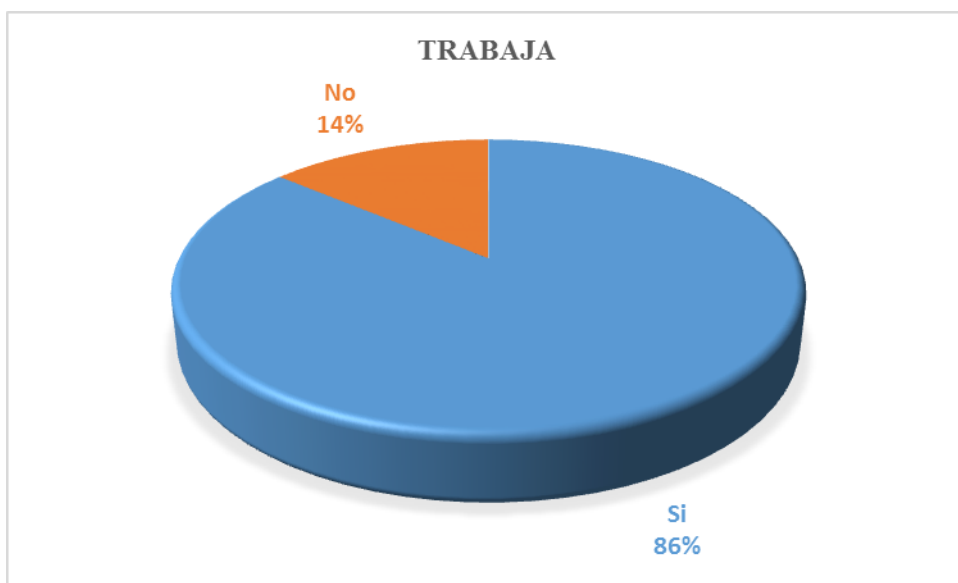
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°43



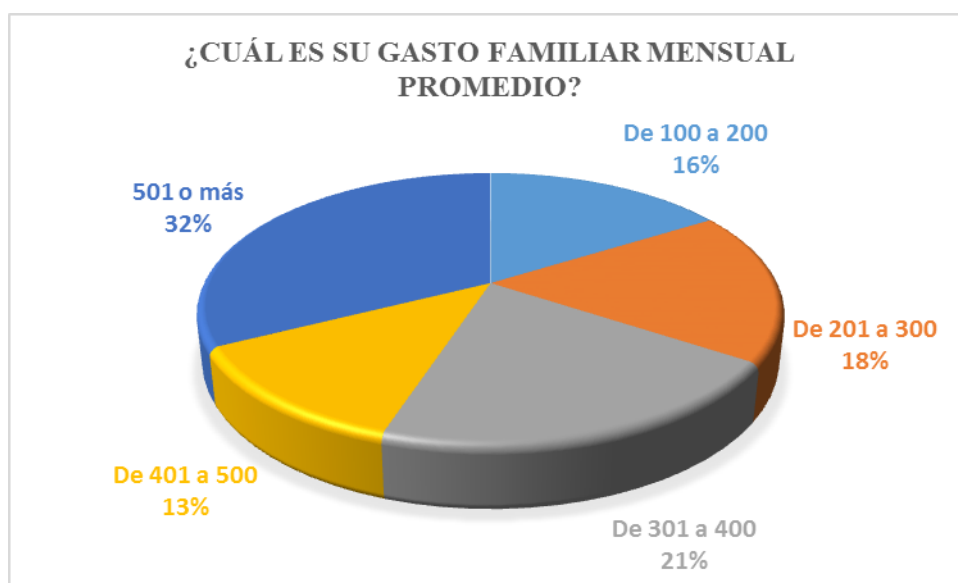
Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°44



Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio

Anexo N°45



Elaboración: César Maldonado, Jenny Rubio